

تفسير سفر راعوث

أخذت بإذن رسمي من صفحة بيت الله <http://www.baytallah.com> . جميع الحقوق محفوظة لمكتبة الإخوة ولا يجوز إعادة نشر أو طباعة إي من الكتب أو المقالات بأي طريقة طباعية أو إلكترونية أو وضعها على الإنترنت إلا بإذن خاص ومكتوب من الإخوة و صفحة بيت الله. يمكنك أن تحتفظ بالكتب أو المقالات للاستخدام الشخصي فقط وليس بهدف بيعها أو المتاجرة بها بأي طريقة كانت ومهما كانت الأسباب

المحتويات

مقدمة للترجمة العربية

تمهيد إلى السفر

الأصحاح ١

الأصحاح ٢

الأصحاح ٣

الأصحاح ٤

مقدمة للترجمة العربية

()

()

«

»

■

■ «

»

تمهيد إلى السفر

■

■

■

.(:)

-

■

-

■

« »

« »

«Goel»

« » « » « »

■ "

"

■ « »

■

▪
(- :)

▪

▪

»

«

" "

▪

▪

«

»

"

"

-

-

▪

▪

▪

▪

▪

«

»

.(:) «

» (:)

()

▪

»

.(:) «

(: -) .

« »

▪

الأصحاح الأول

حدث في أيام حكم القضاة أنه صار جوع في الأرض (ع ١)

«

»

▪

(: -)

.()

▪

» « » « »

(: : :) «

»

.(:) «

▪

▪

()

▪

▪

▪

▪

»

»

»

»

»

»

»

»

▪

»

»

»

»

»

»

) - -
:(- :

▪ ▪

▪

▪

" " (:)

(:)

" "

▪ " "

▪

▪

« »

■

■

■

■

« »

« »

■

■

■

« »

■

- -

« » « »

▪

»

.(:) «

« »

▪

▪

.(:)

.(:)

▪

-

»

» . . . «

.(: :) «

.(- :)

"

"

« »

" "

▪

▪

.(- :)

▪

-)

.(- :

«

»

.(:) «

»

« (:)

» .

" "

" "

■

■

■

■

(:)

• ... : - :

▪

▪

«

»

-

-

■

■

■

■

« »

■

« »

■

»

■

.(: :) «

■

- :

■

»

■

.(:) «

»

■

■

.(:) «

» .

«.

»

« (: :)

.

()

« (:)

« »

(: - :)

.

.

»

« (- :)

»

▪

...

...

«... (- :)

-

-

« »

▪

« »

▪

▪

▪

▪

"

"

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

.(:)

.

.(- :)

« »

.

-

.

-

-

-

.(: - : - :)

.« »

.(:)

()

.

.

"

"

.

)

(

«

»

1

■

■

■

—

—

■ ()

■

■

■ :

■

■

■ « »

■

■

■

■

■ "

■ "

■

■ "

■ "

■

■ "

■ "

■

)

(

(:)

▪

▪

▪

»

«.

"

"

«

»

-

-

▪

▪

()

()

▪

()

()

▪

()

▪ () () ▪

▪

▪

()

▪

▪

»

«

«

»

.(:)

■

■

■

« »

■

) - -

.(

■

■

■

■

«

» .

.()

" " - « »

.« »

▪

▪

»

▪

...

.(- :) «

▪

" «

»

"

«

-

»

»

«

-

-

■

■

■

■

■

■

» ■ - :

■ «

■

■

« »

« »

■

■

■

■

■

■
(-)

■

)

" "

.(:

!!

▪

) «

»

▪

» (:

.(:) «

▪

-

-

▪

▪

(:) .

▪

▪

▪

(:) « »

.(:) « () »

▪

▪

.(- :)

(-)

.(:)

.

.

.

» .

«

.(:)

« »

!

« »

.

«

» .

.

»

) «

.(:

▪

▪

(:)

▪

« »

▪

▪

»

▪

.(- :) «

»

▪

« (:) .

«

▪

»

»

-

-

«

» (:)

« (:) .

▪

▪

▪

▪

)

:(- :

.(:)

"

"

▪

▪

" "

▪

«

»

▪

▪

:

«

»

▪

▪

«

»

▪

" "

▪

▪

▪

▪

.(: :)

▪

▪

.()

▪

▪

«

»

.(:) «

» .

▪

▪

▪

▪

.(:)

▪

« »

▪

▪

▪

« »

▪

▪

▪

▪

« »

▪

▪

▪
(:)

▪

▪

« » « »

▪

▪

▪

▪

▪

▪ " " « »

▪

■

■

»

« (:)

:

(:)

«

»

■

■

:

«

»

:

■

▪

» ▪

▪«

»

▪

«

▪

-

-

« »

(: : - : :)

▪"

"

«

»

▪(:) «

»

▪

▪

»

«.

▪

▪

▪

»

▪

▪

»

«

«.

«...»

»

«

»

.(: :)

▪

»

:

« »

« »

«.

:

▪

«.

.. »

▪

(:) «

» .

»

«

▪

▪

▪

▪

(:)

.(:)

.(:)

▪

.(:)

▪

»

«

() "

" " « »

" "

"

() "

.()

»

.(:) «

»

.(:) «

« » « »

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

»

▪ (:) «

▪

▪ (:) «

»

»

▪

▪

«

▪ «

»

:

▪ "

"

«

»

« »

▪

« »

▪ « »

▪

-

-

▪

▪

▪

▪

▪

() .

.(: :)

▪

▪

« »

« »

« » « »

« »

▪

▪

▪

▪ " " " " (: -)

▪

▪

▪

▪

▪ « »

▪

▪

▪

▪

الأصحاح الثاني

)

(

« »

■

■

■

|| ||

■

$$\begin{pmatrix} \vdots & \vdots \end{pmatrix}$$

« »

»

▪ (: :) «

■

■

- :)

.(

1

■

" - "

■

-

"

■

«

»

() .

.

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪«

»

▪

▪

▪

▪

▪

()

▪

▪

« »

»

▪

(:) «

▪

▪

▪

▪

▪

▪

« »

» « : - : ()

▪

- :

.(- :)

»

)

«

▪

.(: :

▪

▪

▪

()

11

1

11

—

11

11

11

11

■

■

«

»

1

»

■

■

«

■

■
■
(: -) .

(:)

■
()

■ ■
(: - : - :)

■ ■
- : : ■
: ■
■ ■

:

■

■

« » « »

■ ()

■

: (:)

» :

«

-

-

■

■

■

.(:)

)

.

.

(

" "

«

»

.

«

»

-

-

«

»

.

(

:

:

)

(

:

)

«

»

(

:

)

(

:

)

(

:

:

)

(

:

:

)

▪

▪

.(:)

▪

-

-

-

- (- :)

.«

»

-

(:)

▪

« »

.«

»

.«

»

« »

(:)

▪

▪

»

« »

▪

«

▪

▪

▪

▪

▪

-

-

▪

▪

»

▪

:

▪«

()

▪

»

▪

«

▪

▪

▪

▪

▪

«

»

:

▪

▪

«

»

:

▪«

»

■

■

■

» :

■

«

■

« »

»

« »

■ (:) «

■

» :

■

«

■

■

« »

(:)

« »

■

« »

»

»

«

■ (■ :) ≪

«

>>

11

11

11

11

11

■

»

■ 《

$$\cdot \left(\begin{array}{c} \vdots \\ \vdots \end{array} \right) \ll$$

■ ■ ■

»

■

$$\cdot \left(\begin{array}{c} \cdot \\ \cdot \end{array} \right)$$

»

« (:)

▪

« »

« »

»

«

« (:)

» ▪

« (- :) () »

▪

»

▪

« (:)

»

▪

« (:)

»

▪

▪

▪

▪

▪

▪

«

:

:

▪

▪

▪

▪

:

:

» ▪

- :

- :

:

) «

(

«

»

«

»

▪

▪

-

-

:

▪

▪ (:)

» :

»

▪ «

«

(- :)

▪

▪

▪

▪

»

» «

.(: :) «

» .

.(:) «

▪

▪

▪

▪

▪

)

▪

(

«

»

▪

»

»

»

▪

▪

«...»

(: - :)

▪

▪

▪

« »

« »

« »

(:)

▪

▪ : : :

▪

▪

« »

▪

«

»

▪

▪

.(:)

.(- :)

« »

.(:)

▪

▪

()

▪

▪

»

« (:)

»

▪

»

(:) «

« (:)

▪

▪

▪

▪

»

«

»

« (:)

▪

▪

▪

)

(

"

"

«

»

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

.(: :)

▪

.(: :)

▪

()

▪

▪

▪

▪

.(:)

.« »

.(: :)

.(:)

▪

▪

.()

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

»

«

.(:)

▪

▪

▪

«

»

▪

▪

:

▪

■ ■ ■

■

« »

... »

« ■

.() .(:)

■

»

«

■

■ ■

١٠٠ (١٠٠)

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

١٠٠

»

) «

»

«

١٠٠ :

١٠٠

١٠٠

■

■

■

■

■

.(:)

« » .(:)

.(: :)

■

■

■

■ " "

« »

▪

▪

▪

▪

« » :

.(:)

- :

▪

▪

▪

.()

▪

.(:)

.()

(:)

.()

▪

.(:)

▪

▪

▪

« »

.«

»

:

:

:

:

:

)

.(

:

:

:

:

▪

.()

▪

▪

▪

▪

(:)

▪

(:)

▪

.()

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

)

▪

.(:

▪

« »

)

.(

« (:) »

» (:) «

» « (:)

.(

■

■

■

■

■

■

»

) «

» (:) «

.(: :

▪

▪

▪

▪

▪

)

(

▪

▪

▪

▪

■

■

■

■

” ”

■

■

■

»

■

« »

.(:) «

:

:

:

■

■

▪
() »

- : - (:) «

▪

▪

▪

▪

▪

:

▪

▪

« »

▪ :

▪ « »

▪

:

▪

▪

■

.()

«

»

:

■

■

■

■

■

:

■

■

■

■

■

-

-

■

:

»

-

:

-

:

«

▪

▪

▪

▪

« »

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

⋮ ⋮ - ⋮ ⋮

▪

▪

▪

.()

»

▪

.(- :) «

▪

▪

▪

» .

.(:) «

▪

▪

« » « » .

▪

▪

▪

(:)

▪

-

-

▪

▪

▪

▪

»

«

■

■ " " « »

»

■ (:) «

■ »

■ «

■ « »

■

■

■

■

»

(:) «

()

.(:)

" "

« »

« »

" " " "

« »

« »

.

-

-

▪

▪

▪

.(:)

.(:)

▪ "

"

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪ "

"

▪

»

▪

▪

«

▪

.()

▪

▪

« »

(- :)

▪

▪

▪

■

■

» «

«

■

■

« »

»

...

■

■

(- :) «

.(:)

« »

« »

■ :

■

■

■

.()

▪

▪

-

-

▪

▪

▪

:

) «

»

.(:

▪

.«

»

»

(:) «

▪

▪

▪

▪

- : :)

.(- :

▪

▪

)

- :)

(:)

(

.(:)

.(

■
■ : ■ : ■ :
■

■

■

■ : ■

(: :)

▪

▪

▪

الأصحاح الثالث

وقالت لها نعمي حماتها ألا ألتمس لك راحة ليكون لك خير. فالآن أليس
بوعز ذا قرابة لنا، الذي كنت مع فتياته. ها هو يزري بيد الشعر الليلة (ع
١،٢)

▪

▪

▪

▪

▪

▪

" "

■

" "

■

■

■

! :

■

■

■

■

■

■

■

■ (:) (:)

■ (:)

■

■

■

■

■ « »

■

■

■

■

)

.(:

.(:)

(: :)

:

(:)

▪

▪ : (:) :

▪

▪

*

»

:

▪

«

▪

▪

.) (: :

▪

)

▪

:

.) (:

▪

▪

)

.) (:

▪

▪

(:)

▪

.(:)

▪

.(:)

▪

▪

▪

▪

فاغتسلي وتدهني والبسي ثيابك وانزلي إلى البيدر ولكن لا تعرفي عند
الرجل حتى يفرغ من الأكل والشرب (ع ٣)

-)

()

(

: :)

.(- : :

« »

.(: :)

.(- : :)

.(:) « »

.(: :)

.(:)

.(- :)

« »

« » :

(:)

» :

«.

▪

▪

(:)

▪

▪

▪

«.

»

:

»

« (:) .

▪

▪

ولكن لا تعرفي عند الرجل حتى يفرغ من الأكل والشرب. ومتى اضطجع
فاعلمي المكان الذي يضطجع فيه، وادخلي واكتشفي ناحية رجله. وهو
يخبرك بما تعملين (ع ٣ و ٤)

:

:

-

:

"

"

▪

: (- :) .

« »

■ ■

■ « »

■

■

-

-

-

■

-

■

» :

■

■

- :

«

»

:

«

»

■ "

"

.(:) «

■

« »

»

«.

▪

▪

▪

”

”

:

:

▪

»

▪

▪

▪

«

«

»

:

:

▪

فقال لها كل ما قلت أصنع (ع ٥)

▪

▪

-
 ▪
 -
 ▪
 « »
 ▪
 « »
 (:)

فنزلت إلى البيدر وعملت حسب كل ما أمرتها به حماتها (ع ٦)

▪
 ▪
 - : :)
 (:) (- :
 ▪
) .
 .(

▪

▪

▪

▪

▪

.(- :)

.(:) « »

▪

فأكل بوعز وشرب وطاب قلبه. ودخل ليضطجع في طرف العرمة فدخلت
سراً وكشفت ناحية رجله واضطجعت (ع ٧)

«...и не только в том, что мы не имеем возможности
наблюдать за процессом формирования личности ребенка,
но и в том, что мы не можем влиять на этот процесс».

· (:)
)

· .(:

» « »

- .«

· -

·

« »

« » .(:)

·.()

·

▪
(:) .

»

(-) «

▪

▪ (:) .

▪

- -

▪

» :

▪

«

▪

▪

وكان عند انتصاف الليل أن الرجل اضطرب والتفت وإذا امرأة مضطجة
عند رجله (٨ع)

**** ، وأظهرت حياة الله في سلوكها وطرقها. كانت هناك عملية إحياء، وإنني أعتقد أن هذه هي الحقيقة التي نراها ممثلة في أن بوغر "اضطرب" عندما وجد امرأة عند قدميه. ففي الأيام التي أعقبت الاحتلال الفرنسي لأوروبا تحت قيادة نابليون وجد الرب في كثيرين حالة روحية استطاع معها أن يتحد نفسه بهم، ويقودهم إلى ما نقرأ عنه في الرسالة إلى كنيسة فيلادلفيا.**

فقال من أنت. فقالت أنا راعوث أمتك، فابسط ذيل ثوبك على أمتك لأنك وليّ
(٩ع).

■

■

■

■

■

■

■

■

■

() "

"

« »

« »

•

:

إنك أنت سيدي لذلك أفتخر فإن أكن عبداً لك عن أن أكون ملكاً		بالنعمة أنا لك مبتهجاً بمجدك أكرمُ عندي سيدي على الوري ذا سؤدد
--	--	---

•

»

•

) «

(: . : : : : ... :

)

•

(:

(- :)

•

« »

■ (:)

« »

فقال إنك مباركة من الرب يا بنتي، لأنك أحسنت معروفك في الأخير أكثر من الأول. إذ لم تسعى وراء الشبان فقراء كانوا أو أغنياء" (ع ١٠).

▪

▪

▪

▪

▪

.()

▪

▪

▪

▪

▪

.(:)

▪

▪

« () »

« »

▪

▪

▪

▪

▪

:

▪

▪

▪

.(- :)

» .(:)

.(:) «

▪

▪

▪

" "

▪

▪

.(:)

▪

▪

:

▪

:

▪

«

»

.(:) «

»

▪

▪

.(: - :)

:

▪

»

«

»

.(:) «

▪

▪

▪

- :)

▪

.(:

- (:)

-

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

والآن يا بنتي لا تخافي. كل ما تقولين أفعل لك، لأن جميع أبواب شعبي تعلم أنك امرأة فاضلة (ع ١١)

فِي يَدِكَ أَيَّامِي
فَأَنْتَ لِي إِلَهِي

ودربي ومقامي
وسيدي وجاهي

»

.

«.

) «

» «.

»

. - :

(:

.(:) «

»

«

...

»

.

.

.(:)

.

.

.

.

»

.

«.

والآن صحيح إنني وليٌّ، ولكن يوجد وليٌّ أقرب مني. بيتي الليلة ويكون في الصباح أنه إن قضى لك حق الوليِّ فحسناً، ليقض. وإن لم يشأ أن يقضي لك حق الوليِّ فأنا أقضي لك. حي هو الرب. اضطجعي إلى الصباح (١٢ ع ١٣).

■

■

■

■

»

.(:) .«

■

■

...

»

.«

■

■

■

■

■

.«

■

»

■

■

■

« »

» .

« (:) .

.

« » (:) .

.

فاضطجعت عند رجليه إلى الصباح. ثم قامت قبل أن يقدر الواحد على
معرفة صاحبه (ع ١٤)

» .

» .

(: - :) .

.

.

.

.

.

).

.(:

« » .(- :)

وقال لا يُعلم أن المرأة جاءت إلى البيدر. ثم قال هاتِ الرداء الذي عليك
وأمسكيه. فأمسكته. فاكتال لها ستة من الشعير ووضعها عليها. ثم دخل
المدينة (ع ١٥ او ١٤)

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

»

«

▪

.(:)

.(:)

▪ :

▪

▪

»

... (:) «

هل صديقٌ كيسوع قادرٌ برَّ أمين

▪

▪

▪

.(:)

.(: : :)

▪

▪

▪

▪

▪

▪«

»

▪

▪

(: -)

.
(:).
(:) ()
(: :)

(:)

.

.

.

فجاءت إلى حماتها. فقالت من أنت يا بنتي؟ فأخبرتها بكل ما فعل لها الرجل.
وقالت هذه الستة من الشعير أعطاني لأنه قال لا تجيئي فارغة إلى حماتك
(١٦، ١٧ع)

فَقَالَتْ اجْلِسِي يَا بِنْتِي حَتَّى تَعْلَمِي كَيْفَ يَقَعُ الْأَمْرُ. لِأَنَّ الرَّجُلَ لَا يَهْدَأُ حَتَّى يَتِمَّ الْأَمْرُ الْيَوْمَ (ع ١٨).

$$\begin{pmatrix} \cdot & - & \vdots \\ & & \vdots \end{pmatrix}$$

▪
▪
»
▪

« (: -) .

الأصحاح الرابع

وصعد بوعز إلى الباب، وجلس هناك، وإذا بالولي الذي تكلم عنه بوعز عابر. فقال مل واجلس هنا يا فلان الفلاني. فمال وجلس. ثم أخذ عشرة من شيوخ المدينة وقال لهم اجلسوا هنا. فجلسوا (ع ١ و ٢)

(:)

▪
▪
▪

» (:) «

«

▪
" "

« (:) .

« (:) .

» ()

▪ () ▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

« » . .

(: - :)

.

.()

.

.

.

.

»

:

- :

«.

.

.

.

.

» .

.

« (:) .

■

■

■

.(:)

■

■

-

-

■

■

■

»

.(:) «

) «

»

.(:

■

■

■

»

» « » .«

.«

. (:) « »

▪

▪

)

▪

. (:

▪

▪

▪

▪

ثم قال للولي إن نعمي التي رجعت من بلاد موآب تبيع قطعة الحقل التي
لأخينا أليمالك. فقلت إنني أخبرك قائلاً اشتر قدام الجالسين وقدام شيوخ
شعبي. فإن كنت تفك ففك، وإن كنت لا تفك فأخبرني لأعلم. لأنه ليس غيرك
يفك وأنا بعدك. فقال إنني أفك (ع ٣ و ٤).

:

:

(:) .

(:) .

»

« (:) .

:

.(

▪

▪

.()

- " " -

▪ ()

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

)

.(

-

-

■

■

■

■ "

"

-

■

■

-

-

■ "

"

-

"

■ "

" " ■ ■ ■

.
 .
)
 .(:
 .
)
 .(:
 .(:)
 - (:)

فقال بوعز يوم تشتري الحقل من يد نعمي تشتري أيضاً من يد راعوث
 الموآبية امرأة الميت لتقيم اسم الميت على ميراثه. فقال الولي لا أقدر أن أفك
 لنفسي لئلا أفسد ميراثي. ففك أنت لنفسك فكاكي لأنني لا أقدر أن أفك" (ع ه
 و٦).

(: :)
 .(:)

«

»

«

»

▪ (:) «

»

$$\begin{pmatrix} \vdots & - & \vdots \end{pmatrix}$$

«

»

«

»

« (:) »

« (:) »

(- :)

وهذه هي العادة سابقاً في إسرائيل في أمر الفكاك والمبادلة لأجل إثبات كل أمر. يخلع الرجل نعله ويعطيه لصاحبه. فهذه هي العادة في إسرائيل. فقال الولي لبوعز اشتر لنفسك. وخلع نعله. فقال بوعز للشيوخ ولجميع الشعب أنتم شهود اليوم أني قد اشتريت كل ما لأليمالك، وكل ما لكليون ومحلون من يد نعمي، وكذلك راعوث الموابية امرأة محلون قد اشتريتها لي امرأة لأقيم اسم الميت على ميراثه ولا ينقرض اسم الميت من بين اخوته ومن باب مكانه. أنتم شهود اليوم" (ع ٧-١٠)

(: : : :)

(:)

(: :)

-

« »

(:) « »

(- : : « »

»

(:) «

■ ■ ■

■

(:)

■ (:)

(:)

■ (- :)

■

■

■

■

■ (:) « »

■ « »

■ « » (- :) « »

■ (- : :)

« »

« »

« »

« »

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

▪

.) (- :

▪

!

فقال جميع الشعب الذين في الباب والشيوخ نحن شهود. فليجعل الرب المرأة
الداخلة إلى بيتك كراويل وكلية اللتين بنتا بيت إسرائيل. فاصنع ببأس في
أفراة وكن ذا اسم في بيت لحم (ع ١١)

.()

.()

■

■

■

■

■

-

-

()

■

)

"

-

-

.(

-

:

"

"

"

■

■

■

-

-

(- :)

. " " .

.()

(: :)

.

.

.(- :)

.

.

.

" " " "

.

)

.

.

.(:

.(:)

.(:)

▪

▪

▪

▪ " " « » " " « »

▪

▪

»

▪

«

▪

(- :)

▪

▪

▪

■ ()

ولكن بيتك كبيت فارص الذي ولدته ثمار ليهودا من النسل الذي يعطيك الرب من هذه الفتاة (١٢ ع).

Country	1950	1960	1970	1980	1990	2000	2010	2020	2030	2040	2050
Japan	7	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26
Germany	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
United States	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
United Kingdom	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16

فأخذ بوعز راعوث امرأة ودخل عليها، فأعطاها الرب حبلاً فولدت ابناً (ع
١٣)

▪
▪
(- :) .

(- :)

» ▪

«

»

«

»

«

فقالَت النساء لنعمي مبارك الرب الذي لم يعدمك ولياً اليوم لكي يدعى اسمه
في إسرائيل (ع ١٤).

(:)



ويكون لك لإرجاع نفس وإعالة شبيبته، لأن كنتك التي أحبتك قد ولدته وهي
خير لك من سبعة بنين (ع ١٥)

■

■

.(:)

■

■

■

»

■

■

■

.«

»

.«

!

■

■

■

■

■ " " " " " "

»

■

«

(:) .

فأخذت نعمي الولد ووضعتة في حضنها وصارت له مربية. وسمته الجارات
اسماً قائلات قد ولد ابن لنعمي ودعون اسمه عوبيد. هو أبو يسى أبي داود
(ع ١٦، ١٧).

. .

. .

.

.

" " " " " "

.

)

.

: (:) .

.

(:) .

.

»

.

«

« . »

» .

.(:) « .

: : : - :)

.(...

» .

()

.(: - :)

» .

» .

.(:) «

» .

» .

:)

⋮ ⋮

⋮ (

⋮ ⋮ ⋮

⋮

⋮

⋮

«

»

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

⋮

:)

. (- :

.

. (- :)

.

.

.

.

.

!

إليك خرجوا
وعنه انفصلوا
من عالم الفنا
وتركوا العنا

سجودهم لك
تذوقوا منها
يا سيد الملا
حلاوة السما

ذي خدمة لك
نختبر فيها
ونحن في الدنيا
راحتك العليا

■
" " " "

■

■

-

-

(:)

■

.
 .
 " " " "
) " "
 . (:) « » (:
 . (:)
) -
 . (:

وهذه مواليد فارص. فارص ولد حصرون. وحصرون ولد رام. ورام ولد
 عميناداب. وعميناداب ولد نحشون. ونحشون ولد سلمون. وسلمون ولد
 بوعر. وبوعر ولد عوبيد. وعوبيد ولد يسي. ويسي ولد داود (ع ١٨-٢٢).

.
 .
 .
 .
 .

.
 .
 .
 .
) « »
 .« » « » .(:
 « ... »
 .(:) « »
 .
 .
 » .
 .(:) « .(:)
 .(:)
 .(: :)
 .

” ”

■

■

■

■

■

■

” ”

.(: -)

» ■

.(:) «

■

■

■

■

■

- -
 .
 " " " "
 » (:) « »
 » (:) «
 : (:) «
 .
 .
 " " " "
 . (: - :)
 « » " " " "
 » :
 . () «
 .
 .
 .
 " " « »

$$\left(\begin{array}{c} - \\ \vdots \end{array} \right)$$

« »

[illegible]

(:) « »

(:) « . » .

" « »

II

»

■ (— ■) «

$$\cdot \left(\begin{array}{c} \blacksquare \\ \blacksquare \end{array} \right)$$

|| || || || || ||

.
 " " " "
 ...» (:)
 (:) «
 .(:) « »
 .
 .
 »
 .(:) « .
 . « »
)
 (:
 .
 .
 .
 . « »

حول بو عزنا الحقيقي على مائدته

يَا رَبَّنَا حَوْلَكَ
كَيْ يَظْهَرَ مَجْدُكَ
مَنْ عَالَمُ الْفَنَاءِ
وَتَرَكُوا الْعَنَاءِ

كَنِيسَةً
يَجْمَعُهَا الرُّوحُ
إِلَيْكَ خَرَجُوا
وَعَنْهُ انْفَصَلُوا

أَضْحَى لَهُمْ ذُخْرُ
لَهُمْ هُوَ الْفَخْرُ
يَا سَيِّدَ الْمَلَا
حِلَاوَةَ السَّمَا

عَارُكَ فِي الْعَالَمِ
خُزْيُ صَلِيبِكَ
سُجُودُهُمْ لَكَ
تَذُوقُوا مِنْهُ

وَرَأْسُهُ أُنْتُ
بِأَنْتِ كَمَنْتِ
بِأَنْتِ كَمَنْتِ
سَمَاءٍ أَجْلَسْتَ

جَسَدُكَ الْوَاحِدُ
يَخْبِرُ الْعَالَمَ
شَهَادَةُ لَكَ
فَوْقَ الْجَمِيعِ فِي الْ

يَا مَنْ أَحْبَبْنَا
بِهِ غَسَلْنَا
فَتَتَرَكُ الْغُبْرَا
وَتَنْتَهِي الذِّكْرَى

نَرْفَعُ اسْمَكَ
وَسَفْكَ الدَّمِ
هَذَا إِنَّكَ آتٍ
وَيَبْدَأُ الْعَرْسُ

