

## الباحث عن الله

مذكرات كتبها الفيلسوف المصري المشهور  
نوسترداميس  
الدكتور القس لبيب مشرقي

**All Rights Reserved**

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف ولا يجوز نشر أو إعادة نشر أو طبع هذا الكتاب بأي طريقة طباعية أو إلكترونية بهدف بيعها أو المتاجرة بها أو وضعها على شبكة الإنترنت إلا بإذن من الخدمة العربية للكراسة بالإنجيل. يمكنك أن تحتفظ بالكتب والمقالات للإستخدام الشخصي، كما يمكنك أن تنسخها لأجل توزيعها مجاناً لتعم الفائدة.

## المقدمة: السائح يستيقظ ويروي قصته

### اليقظة

من أين جئت أيها الغريب؟ من الذي حملك إلى هذا المكان؟ أم لعلني أسأل: ما الذي أتى بك إلى هذا الصحراء؟

كنت لا أزال في شبه غيبوبة. جعلت أتلقّت هنا وهناك بعينين زائغتين. أضع يدي أحياناً على رأسي وأحياناً أمشّط بها شعري. ثم أتلقّت إلى جسدي وأهز رأسي هزات متتالية. وقد كرر الرجل الواقف أمامي سؤاله: من أين جئت أيها الغريب؟ ترى هل تسمعني؟ هل تفهم لغتي؟ هل تستطيع الكلام؟

قلت بعد صمت طويل: "إني أسمعك وأفهم مرمى كلامك. ليست المشكلة في أذني أو في لساني. إن المشكلة أعمق من هذا بكثير. المشكلة أنني لا أعرف من أنا، ولا أعرف من أين أتيت، ولا أعرف كيف جئت إلى هنا، ولا أعرف لماذا جئت بالطبع. بل دعني أسألك: هل أنا مستيقظ أم أنا أحلم؟ هل لك أن تفرك أذني أو خدي أو أنفي لأتأكد أنني لا أحلم، وأني كائن حيّ، لأتأكد أنني.... أني أنا... ترى هل أنا أنا؟ ومن هو أنا هذا... أوه ليتك تخبرني!".

وتبسم الرجل الواقف أمامي وقال: "إني أفهم. نعم أنا أفهم. لست أول من جاء إلى هذا المكان. لقد استقبلت العديد من أمثالك. هلمّ معي. استرح في بيتي. تناول شيئاً من الطعام وتمدد على الفراش... وبعد، نعم وبعد نتكلم".

### القصّة

سرتُ مع الرجل في سفح الجبل مسافة طويلة، كانت الطريق خالية. ومع أنني رأيت بعض مظاهر العمران إلا إنني لم أشاهد أحداً من البشر!!

وصلتُ إلى بيت الرجل وكان بيتاً بدائياً أقرب إلى الكهف منه إلى الكوخ. استقبلتنا زوجة الرجل مرحبة. لم يكن لها بنون. كانت جميلة الطلعة، أنيقة في بساطة. ولما جلسنا على المائدة رفع الرجل وجهه نحو الجنوب وتمتم بكلمات لم أسمعها، ثم دعاني لأتناول من طعامه البسيط المؤلف من الخبز واللبن والزبد والعسل. أكلتُ واغتسلت ثم رافقتني إلى غرفة فيها سرير من الجريد بسطت عليه حشيرة نظيفة. تمددتُ على الفراش واستغرقت في نعاس. لا أعلم كم من الوقت... لا بد أنني استغرقت وقتاً طويلاً... أيقظني الرجل وقال: "أعتقد أنك أخذت قسطك من الراحة... وأعتقد أنك الآن تستطيع أن.... أريد أن أقول... تستطيع أن تعود إلى نفسك".

انحنيت إلى الأرض مدة طويلة. ثم رفعت رأسي وقلت: "صدقني يا سيدي إنني لا زلتُ أجهل حقيقة نفسي. لا أزال أسأل نفسي من أنا. والماضي، هل كان حلاًماً أم أنه كان شيئاً حقيقياً. ولئن كان حلاًماً فهل استيقظتُ منه أم أنني لا أزال أحلم. وفي كلا الحالين أحاول أن اكشف الماضي بصعوبة. انه يبدو لي أشباحاً في وسط غيوم، بعضها مضى، لكن الجزء الأكبر منها معتم. سأحاول أن أرى ذلك الماضي. ولكني أصدقك القول إنني لا أقدم لك شيئاً كثيراً.

هل قرية أم مزرعة أم... كنا عائلة كثيرة الأفراد. كان أبي رجلاً جاوز الشباب. اختلط سواد شعره بشيء من الشيب. كنا كلنا في الأصباح عندما نستيقظ من النوم، وفي الأمساء عندما نذهب إلى الفراش نتقدم منه باحترام ونحييه بتقبيل يده... آخرون من الجيران يفعلون ذلك معه... أذكر الآن بيوتاً أخرى كانت بالقرب منا، أقصد أنها لم تكن أبعد من مرمى النظر، كان يقيم فيها جيراننا، ولكني في الحقيقة لا أذكر شيئاً عنهم. كانوا يقيمون على مبعدة، أقصد لم يكونوا ملاصقين لنا. كان أبي يُدعى الشيخ. قيل لي إننا قبيلة وأن بيوتها لا تزيد عن أصابع اليد. وقيل لي إن أبي كان كبير هذه القبيلة!

كذلك أذكر تلك المرأة الجميلة الكبيرة... كلا، لم تكن أمي. قيل لي إن أمي ماتت عندما ولدتني... على أنني كنت أدعو تلك المرأة أمي، فقد كانت توليني المعزة التي أولتها لإخوتي الآخرين، بل أجسر أن أقول أكثر. لم أكن أعرف أنها ليست أمي إلا بعد وقت طويل. كانت تُدعى الشيخة. وكان أبي يناديها يا "أم البنين". كانت هي صاحبة السلطان في البيت. وكان هناك عدد من النساء، زوجات الشيخ، أو زوجات الأبناء والأعمام، ولكنهن كن جميعهن خاضعات لسلطان الشيخة. أما عدد الأولاد والبنات فكان فوق الحصر.

وكان البيت يضم قاعة كبيرة جداً... جداً. كان الضيوف يستقبلون فيها نهاراً وكانوا ينامون فيها وفي قاعة ملحقة بها إذا ما اضطروا أن يبيتوا عندنا. وكان الطعام يُقدّم فيها إذا كان الطقس لا يسمح بتناوله في الساحة الخارجية. بالطبع كانت هناك عشرات الغرف، كل غرفة كانت بيتاً مستقلاً تقيم فيها المرأة وأولادها... وزوجها. كانت الأسرة من الجريد، لكن الحشيات والوسائد والأبسطة والسجاجيد من أنواع ممتازة. كان أبي يشتريها من "الكنعاني" الذي سأحدثك عنه!!

وكان أبي يملك من الماشية ألوفاً مؤلفة من أبقار وجواميس وجمال... خراف وماعز... خيول وبغال وحمير، وعدد لا حصر له من الدجاج والإوز والبط والحمام وغير هذا مما يفتنيه المزارعون!!

وكانت الملابس لا بأس بها، تأتينا مع "الكنعاني"... نعم، نعم أنا أرى أنك تسأل عن هذا "الكنعاني"!!

أنا لم أعرف اسمه كما قيل لي عنه انه "الكنعاني". كان يأتي إلينا من بلاد في الشمال بعيدة جداً عنا. كان يأتينا مرتين في السنة، ومعه قافلة كبيرة تضمُّ أزيد من مئة عبد، وجمالاً لا عدد لها. كان يقيم عندنا شهراً في كل مرة. كان يأخذ منا محاصيل الأرض من حبوب وأصواف وزبد وعسل ويعطينا، نظير ما يأخذ، ملابس من قطن وكتان وحرير وأحذية وعقود وحلي...

الجوع القلبي

كانت حياتنا رضية!!

وكانت تحيط بنا قبائل كنا نرتبط بها برباط القرابة والود!!

كنا نعيش في راحة واطمئنان، لم نكن في حاجة إلى شيء، الطعام موفور ومن أنواع طيبة. اللباس كثير، والبركة في التاجر. الهدوء والسلام شامل، لكن شيئاً ما لا أعلم ماذا أدعوه كان يناديني من داخلي... فراغ. نعم فراغ في قلبي. لا أعلم ماذا أدعوه. كنت في حاجة إلى شيء غير الطعام واللباس!

وقد خطبوا لي ابنة عمي مذ كنت ولداً صغيراً لتكون زوجتي... بل قالوا لي إنها زوجتي مذ خطبوها لي. كانت فتاة حلوة معتدلة القامة، بيضاء يزين خديها وردتان، أسنان كالعقد اللؤلؤي... ماذا يعوزني بعد؟

طعام، لباس، زوجة، هدوء، كل شيء متوفر...

لكن جوعاً من نوع غريب كان يناديني من الداخل: أنا جائع، أنا جائع.

جلست في إحدى الليالي على مقعد في الساحة أمام البيت الكبير، وتساءلت ماذا يعوزني؟ ألم يكن كل شيء متوفراً لدي؟ ألا أحيا حياة طيبة؟ ألسنت محسوداً من الآخرين، على الأقل مغبّطاً؟ ماذا يعوزني بعد؟ لكنني سألت نفسي: هل أعيش حقاً؟ ما الفرق بيني وبين الحيوانات التي أملكها؟... كنت أعيش في دوامة أبحث عن مشكلتي فلا أعرفها...

ظللت في هذه الدوامة إلى أن هبط عليّ الجواب... هبط على فم... أو لأقل لك القصة من أولها!!

جاء "الكنعاني" كما كان يجيء عادة في قافلته الكبيرة... جمال محملة بضائع شرقية وغربية... عبيد وإماء- لكن كان هناك شيء جديد. جاء ومعه عبد "فينيقي". أعجب أبي "بالفينيقي" فاشتراه من "الكنعاني"!!

كان "الفينيقي" شيئاً آخر، يختلف عن كل العبيد الذين عندنا. كان يحمل صورة نبيلة. كان يتحرك كأمرير، ويتكلم كأمرير. أحببته واتخذته لي صديقاً. لم يكن يكبرني إلا بعدة شهور. كان يجلس معي في الليالي القمرية يحدثني عن بلاد أخرى فيها أقوام بيض وسمر وسود وحمر... كان يحدثني عن جبال وتلال وأنهار. كان يذكر لي أشياء عن العالم الخارجي تذهلني. على أنه كان يملك نوعاً من "السحر". كان يستطيع أن ينقل الكلام في صور مرسومة يدعوها كتابة، وأذهلني هذا السحر فطلبت منه أن يطلعني على أسرارهِ... وتعلمتُ الكتابة والقراءة، كنت أجلس طوال النهار أكتب وأقرأ.

الله!!

طالت جلستنا في إحدى الليالي، تحدثنا في أشياء كثيرة. فرغ من حديثه وانحيت أراجع بعض ما قال، وبغته فاجأني بسؤال: أي إله تعبدون؟ فقلت له: "ما هذا السؤال الغريب؟ ما معنى ما تقول؟ ما معنى "إله" و "تعبدون؟" قال: "كيف تسأل هذا السؤال؟ أليس لكم إله؟ لقد ظننتُ طول الوقت أن إلهكم يقيم على معبدة، ولذلك لم أر له معبداً، ولم أركم تقدمون له العبادة". قلت: "إنني إلى الآن لا أفهم معنى كلمة إله". قال: "فإلى من تلجأون إذا أصابتكم كارثة أو هاجمكم عدو؟ إلى أي اتجاه تتوجهون إذا ضاقت بكم السبل. إذا تأخر عنكم المطر، أو إذا أحرقكم القبيظ". قلت: "إننا لا نعرف هذا الذي تقوله، إننا نعيش مع آبائنا وأمهاتنا وإخوتنا وأهلينا... ونعيش وسط حقولنا ومعنا أبقارنا وجواميسنا وحميرنا وطيورنا". قال: "يا لكم من تعساء! ترى ما الفرق بينكم وبين الحيوانات التي تعيش معكم؟ ما الفرق بينك وبين البقرة التي تستخدمها؟ هي تأكل وأنت تأكل، وتشرب هي وأنت تشرب، وتموت وأنت تموت. بل هي أفضل منك لأنها تعطي، حية وميتة. أما أنت فانك إذ تموت ينقطع نفعك نهائياً. لماذا إذن تسود على البقرة؟ ما هو مستقبلك؟ إلى أي مستقر تصل بعد موتك؟ ألم تسأل نفسك يوماً كيف وجدت الشمس والقمر والنجوم؟ بل ألم تفكر كيف وُجد أبائك الأولون، وكيف وُجد هذا الكون كله؟".

وجعلت أتأمل كلامه. قلت حقاً لو أن أحدهم درّب الحيوانات التي في البيت لاستطاعت أن تكون لها السيادة. وسألت نفسي: لماذا إذاً أسود عليها؟

وقرأ "الفينيقي" ما كان يجول في فكري فأجاب: "لأنك إنسان وفيك شيء من ذلك الكائن الأعلى الذي ندعوه إلهاً!!"

وقال الفينيقي انه لا يعرف الكثير عن ذلك الإله. لقد نزل عندهم في أحد الأيام في سنين ماضية تاجران: احدهما يوناني والثاني مصري. وحدثاه عن اله... كائن عظيم. ووصفا له عظمة أعماله وسلطانه، لكنهما لم يخبراه عن صورته أو مكانه!!

قال "الفينيقي": "وقامت حروب بين بلدنا وبلدان أخرى، كانت الهزيمة من نصيبنا، فقتل أبي وسُبيت أمي وإخوتي، وباعوني عبداً، فاشتراني التاجر الكنعاني الذي عاملني بمنتهى الرفق، وقد أوكلني على كل حساباته، لكنه لم يترك لي وقتاً لأفكر في هذا الإله... لذلك لا أستطيع أن أخبرك الكثير عنه. إن كل ما علمته عنه أنه كائن كبير، أعظم من الإنسان، وهو الذي يملك كل ما يتصل بنا من خير ومن شر". وصمت الفينيقي لحظة ثم قال: "أظن إنني سمعتُ منهما أنهم آلهة كثيرون وليس إلهاً واحداً. الحقيقية أن الأمر مختلط عليّ، فقد كان حديثهما الأول عن الإله الكبير. ربما كان هو رئيس الآلهة"... قلت: "ألم يخبراك على الأقل أين يقيم هذا الإله الكبير، وما هي صورته، وما هي علاقته بنا. هل ينتظر منا شيئاً؟". قال: "كلا، إنني لم أستطع أن أسألها شيئاً، ولكنهما أشارا في حديثهما نحو الشرق- وقد حملني سيدي الكنعاني إلى كل البلاد التي كان يشتري فيها ويبيع- هو شخصياً لم يفكر في إله. كان كل وقته يفكر في الصوف واللبن والزبد والجبن واللحوم والعبيد والجواري والملابس والنقود والخرداوات... إن سيدي يتعامل مع ألوف من الناس. إلهه تجارته. هو نفسه يقول: "لقد ولدت تاجراً، وعشتُ تاجراً، وسأمت تاجراً. التجارة ربي والأموال إلهتي". ثم قال الفينيقي: "إنني كنت أرغب أن أتحدث مع العملاء عن الله، ولكنه لم يترك لي وقتاً". قلت: "لكن ألم تعثر في كل البلاد التي ذهبت إليها على هذا الإله، أو على شيء من آثاره؟ لا شك أن الكائن الكبير لا يختفي، ولو غطاه سيدك بألاف الأغطية".

فأجاب: "لقد عثرتُ على آلهة، لكن من عثرت عليهم لم يكن لهم أو بينهم إله كبير. رأيت قوماً يعبدون الحجر، وبعضاً يعبدون الشجر. رأيت أقواماً يعبدون كائنات حقيرة جداً جداً، الناس أعظم منها بكثير. فتأكد لي أنها لم تكن آلهة. لقد كانت شيئاً حقيراً، وأنا كنت أبحث عن إله كبير!!"

ولما فرغ "الفينيقي" من حديثه اكتشفت حقيقة الجوع الذي كنت أحس به دون أن أعرف كنهه. ولكن ذلك الاكتشاف ملأني بالضيق. لقد كنت أحس بجوع لشيء لا أعرفه، وها أنا الآن أعرف حقيقته، ولكنني أرى استحالة ملء هذا الفراغ.

أين أجد ذلك الإله وأنا أقيم في واد ضيق محصور بين جبال لا اعلم شيئاً عن العالم الخارجي، ولا رباط لي بذلك العالم إلا عن طريق الكنعاني الذي لا يعبد إلا التجارة.

واشتعلت نيران شديدة في صدري. تكلمت مع أبي في ذلك فقال: "دعك من هذا الهراء. لقد نشأنا كما ترى، ننشأ صغاراً ونكبر ونتزوج ونلد أولاداً ونربيهم ونزوجهم ليتوالدوا وتنتهي مهمتنا فنموت، ليقوموا هم بما قمنا به نحن. وهكذا دواليك. يقوم جيل جديد... وتتلوه أجيال. نولد ونتزوج ونلد البنين والبنات... ثم نموت ليقوم أولادنا ويسيروا كما سرنا. لقد مرّت بنا السنون ونحن على هذا المنوال، فلماذا تأتينا اليوم بما يعكر صفونا بكائن يأتينا، لا نعلم ما

يكون مكانه بيننا وما يتطلبه منا أو ما يضع علينا من أعباء نحن في غنى عنها. كلا يا بني اتركنا وشأننا. لسنا في حاجة إلى ما قد ينغص علينا، أو ينتقص من مقدار هدوتنا".

قلت: "ولكن الغد يا أبي؟ لا يمكن أن أكون أنا والبقرة سواء. أعيش كما تعيش وأموت وأنتهي كما تموت هي وتنتهي". ثم قلت له ما سبق أن قاله الفينيقي، إن البقرة خير مني لأنها عندما تموت نجني منها الكثير، أما أنا فأموت وأكون عبئاً على قومي، والغد يا أبي... وصرخ أبي فيّ قائلاً: "دعك من الغد. عش وتمتع بالساعة التي أنت فيها. لا تزعجنا بحديثك عن الغد وما بعد الغد!!"

ذهبت إلى الفراش في المساء بصدر ثقيل، وقد سألتُ المرة بعد المرة: هل هناك إله كبير في يده آجالنا واليه مآلنا، هل لنا مستقبل أم لنا مجرد حاضر؟ هل كان لنا ماضٍ... ترى كيف وُجد الجد الأول؟

ونمتُ وأنا في غاية الاضطراب. وفي الليل رأيتُ في حلمي أنني في صحراء شاسعة الأبعاد، لم يصل ذلك الإله. رأيتُه في حلمي وسألته أين يقيم، وهل يسمح لي أن أصل إلى مقرّه لأسأله الكثير مما يشغل فكري. وكان جوابه: "انك ستراني إذا طلبتني بخلوص نية. أنا كبير جداً وفي نفس الوقت صغير جداً. تراني في الجبل الشامخ وتراني أيضاً في الزهرة الصغيرة. مطالبني عسيرة جداً وفي نفس الوقت هنيئة جداً. أنا قريب منك جداً... وبعيد عنك جداً. عليك أن تترك عشيرتك وبيت أبيك لتبحث عني، وفي نفس الوقت يمكنك أن تراني حيث أنت... سأوجد لك إذا طلبتني بخلوص النية".

وفي الصباح عاودتُ أبي في موضوع الإله. فقال لي: "ألا زلتَ تسير خلف أو هامك يا بني؟ ما لنا وللآلهة؟ يكفي ما قاله الأقدمون عمّا لاقوه من معاناة من هؤلاء الآلهة. لقد طلق أجدادُ أجدادنا هؤلاء الآلهة لما لم يجدوا منهم إلا كل شر...."

وإذ ذاك ذكرت لأبي حلمي، وقلت له إنني ألتمس منه أن يسمح لي بالخروج للبحث عن هذا الإله. إن نيراناً تلهب قلبي. لن أستريح حتى أجد هذا الإله. وسخر أبي مني ومن حلمي، وأكد لي أن حلمي لم يكن إلا صورة من ارتباك نهاري. ليس هناك إله كبير أو صغير. لقد صنعتُ أنت إلهك. إن أحلام الليل هي تجسّد أفكار النهار!!

واشتدّ النقاش بيننا. هو يصّر على أنني مجنون أو شبه مجنون، ويقول إن اليوم الذي دخل "الفينيقي" فيه بيتنا كان يوم نحس. انه لا يمكن أن يسمح لي بالخضوع لنزوة حمقاء قد تورّدك موارد الحتوف. وأنا أقول له إنها ليست نزوة. انه يوجد إله واني سأجده. وامتدّت المناقشة بيننا. وبكى أخي الكبير، وبكى الآخرون. والتمست منّي خطيبتي أن أعدل عن

رأيي... دعنا نتزوج ونتمتع بالحب. وتوسّطت الشبيخة... ولكن أبي تمسك برأيه: أنا مجنون! ليست هناك قوة تجعله يعدل عن رأيه.

وهنا هددت أبي أني سأترك البيت حقاً. سأتركه سرّاً إذا استحال تركي له علناً.

سأتركه ليلاً إذا لم أستطع ذلك نهائياً. سأتركه وحدي إذا لم أجد رفيقاً... سأتركه لأستقبل كل مخاوف الصحراء مهما اشتدت... سأتركه!!

ولما رأى أبي جدية إصراري، وأن الشدة ليست علاجاً، صرّح لي بالخروج. أعدّ لي قافلة من عشرة جمال وعشرة عبيد، وأعدّ لي زاداً وعتاداً، وقال انه يمكنني أن أتغيّب سنة كاملة. قال: "ستعود بعد رحلة السنة هذه لتخبرني بعجائب الدنيا والتحدّث معي عما رأيت من العجائب والغرائب في العالم الخارجي، ولكنك ستخبرني أيضاً أنك بحثت عن الإله الذي اخترعه ذهنك المريض فلم تجده بالطبع، لأنه فعلاً لا وجود له!!"

كانت فرحتي لا حدّاً لها. لم أستطع أن أغفو لحظةً واحدة وأنا أترقب الصباح. في نصف الليل سمعتُ حركة أقدام تسيير متلصّصة، فقمْتُ ووجدت الباب الخارجي مفتوحاً، وفي ركن الساحة أبصرت شبحاً. اقتربتُ من المكان فإذا بابنة عمي ووجهها نحو الجدار وهي تجهش ببياء صامت. رأيتني اقترب منها فانطرحت على الأرض وأمسكت بقدمي تقبلهما. أقمّتها واحتضنتها وقبلت وجهها وشفّيتها لأول مرة في حياتي... ووعدتها أني سأعود إليها وسنتزوج وسنلد بنين وبنات في ظل بركة ذلك الإله العظيم الذي خرجت أبحث عنه والذي سأجده.

ورفعنا كلانا وجهينا نحو السماء وقلنا: "أيها الإله المنشود، اكشف عن عيني عبدك حتى يجدك فتتولى حراسته وتعيده... لنتزوج في ظلك... وببركتك".

رحلة الحدود

وخرجت مع صديقي الفينيقي وقد شدّد أبي عليه الوصية أن يكون "كلمي الحارس"... وقد كان فعلاً حارساً أميناً. كنّا قافلة صغيرة ولكنها كانت مسلّحة. سرنا أياماً وليالي أسابيع وشهور... إلى أن حدث الزلزال... وصمت.

ولما طال صمتي سألني الرجل: "ما هذا الزلزال الذي تقول عنه؟" حاولت أن أذكر ما حدث. لم يكن من السهل أن أستعيد أخبار الرحلة. هوذا سحابة سوداء تحيط بي. على أنها بدأت تنقشع شيئاً فشيئاً، وإذ ذاك رأيتني راكباً على جمل، ويركب خلفي صديقي الفينيقي وبقية العبيد على جمال أخرى تحمل الماء والزاد!!



قطعنا مسافات طويلة في الطريق الرملي في الجبل- كانت الشمس شديدة الحرارة. لم يكن بإمكاننا السفر نهائياً. كنا نبدأ رحلتنا قبل الغروب ونظل طول الليل نقطع المسافات المترامية. وقال دليلاً: "لقد أوشكنا على الوصول إلى حافة الصحراء، وسندخل الأرض العامرة بعد أقل من يوم"- كان ابتهاجنا لهذا الإعلان طاعياً. لقد تعبنا من جهة السفر، ومن الأكل بحساب ومن الشرب بحساب أدق. سنصل إلى العمران لنأكل حتى الشبع، ولنشرب حتى نرتوي. وعسى أن نجد بشراً يدُّنا على الطريق للعثور على الله، على الحق الأزلي الذي نبحث عنه!!

وقد جعلت أفكر إذ ذاك في أمور كثيرة، في الوادي الذي قامت فيه بيوتنا، في أبي، في أهلي... في الشابة الحلوة التي سأ تزوج منها... على أن التأمل الذي طغى كل ذلك كان ذلك الإله الذي أبحث عنه!!

كانت عيناى مغلفتين تقريباً، ولكن ذهني كان يجول في ذلك الظلام، وكان رغماً من الظلام يبصر أشياء كثيرة... وفيما أنا تائه في بيداء الفكر اهتزَّ المقود في يدي اهتزازاً خفيفاً. بدا كأن الجمل يتعثّر في شيء. قبضتُ على المقود بقوة ولكنه جعل يشد بعنف... وزاد العنف حتى أحسست أن الأرض تكاد تنقلب. تحولت الأرض الصلبة إلى ما يشبه بحراً ثائراً عاصفاً متلاحق الثوران. سقط الجمل بعنف إلى الأرض، كانت سقطته على حجر حاد الأطراف فقتل في الحال. وسمعتُ صرخات عالية من رفاق السفر، حدث بعدها صمت عميق.

أما أنا فسقطتُ في حفرة. غريبة هذه الحفرة! كانت تشبه- أو هذا ما خُيل إليّ، أنها تشبه حفرة تدور على مركزها. جعلتُ أتدحرج وأدور من جانب إلى جانب مع دوران الحفرة، والحفرة تتسع لي وأنا أهبط، يلطمني هذا الجدار ويدفعني الجدار المقابل. كنت أحاول أن أجد شيئاً أمسك به لكي لا أهبط أكثر، فلم أجد. كانت الجدران ملساء، ولو أن أحجاراً صغيرة جديدة كانت تبرز منها تشبه السكاكين- ظللتُ كذلك أدور وأدور، وأنا أهبط وأهبط، إلى أن غبتُ عن وعيي. كم بقيتُ فاقد الوعي؟ لا أستطيع أن أقول لك: ساعة، يوماً، أسبوعاً، شهراً، سنة... لا أعلم. إنني أحس أن أجيالاً مرت بي...!!

والآن ها أنا أمامك، وأنا أسألك أن تخبرني الحقيقة. هل أنا حقيقة أم أنا لا شيء؟ هل أنا مستيقظ أم أنا نائم؟ هل حدث ما قلته لك أم أنا أحلم؟ هل أنا "أنا"، أم أنا بلا كيان، ولكن سواء كنت أنا هو من أقول انه "أنا"، أو كنت حالماً مجرد حالم، فاني أعتقد أن سؤالي جدّي. لقد خرجتُ أبحث عن الله، عن الحق الأزلي، نعم أيهاال... هل تسمح لي أن أقول: "أيها الصديق"؟ نعم أيها الصديق، أنا أبحث عن الله إذا كان الله موجوداً حقاً. وأنا أسأل

أين هو، وأسأل هل يمكن أن أراه؟ إن أمنية حياتي، إذا كنت حياً حقيقة، أو كنت حالماً، إن  
أمنيتي في كل حالة أن أرى الله!!

نعم فقد خرجت أطلب الله!!

## الباب الأول: في مصر - الفصل الأول: الكاهن المصري

كان الرجل كاهناً بسيطاً في هيكل "الإله أوزيريس"، أحد آلهة مصر كما أخبرني. وقد علمت أنه كان قبل زواجه يخدم في هياكل مصر. وقد أتيت له الفرصة أن يفقد العدد الكبير من هذه الهياكل. وهي هياكل كثيرة منتشرة في كل أنحاء البلاد... وكانت الكلمات "آلهة" و "هياكل" و "كاهن" غريبة على أذني. لم أفهم المقصود منها، ولكنني لم أسأل عما يقصده، منتظراً إتمام حديثه!!

على أنه انتقل كما خُيل لي إلى موضوع آخر. قال بعد أن ابتسم ابتسامة عريضة: "شكراً لأوزيريس" أنك جنّت في الوقت المناسب. انك لست أول من جاء إلى هذا المكان. لقد سبقك آخرون، ولكنهم كانوا يبحثون عن أشياء أخرى توجد على... على "مبعدة قريبة" من هذا المكان إذا صح التعبير: مناجم للذهب والفضة.

وقد علمت مؤخراً أنهم اكتشفوا مناجم لمعادن أخرى. ومنذ أعلنت تلك الاكتشافات جاء كثيرون ينشدون المعدن النفيس. وقد عثرت في البقعة التي وجدتك فيها على جنث عديدة. ربما يجدر أن أقول على بقايا جنث. هلك البعض جوعاً وعطشاً. افترست الوحوش البعض. وبعضهم قتلهم اللصوص المنتشرون في المكان. أقول شكراً "لأوزيريس" أنني وجدتك. اعتقد أن الآلهة حرسك لأنك خرجت تبحث عن الله لا عن المادة!!

وأنا كما قلت لك كاهن بسيط في هيكل "الإله أوزيريس". وقد اعتدت أن أترك بيتي مرة كل ثلاثة أسابيع لأقضي في الكهف القريب ثلاثة أيام أتأمل في الروحيات، لا أتناول إلا أقل القليل من الخبز الجاف وأقل القليل من الماء الذي علمني رجال الصحراء كيف أحصل عليه. ووجدتك مطروحاً على الأرض لا أثر للحياة فيك إلا بعض التنفس الضعيف. ويسرني أنني استطعت أن أعيدك إلى الحياة. ويسرني أن أكون ذا نفع لك. نعم فقد وصلت إلى نهاية رحلتك. سأخذ بيدك إلى "الله" الذي تبحث عنه!!

الله... الله الواحد

وتكلم الكاهن طويلاً. ومع أنني فهمت مفردات كلماته إلا أنني لم أستطع أن أفهم معنى هذه الكلمات، فقد شرح كلمة "الله" وكلمة "هيكل" وكلمة "كاهن". شرحه بما هو مفهوم عنده. علمت فيما بعد أن للديانة فلسفة عميقة. لكنني استطعت أن أفهم أن الإله كائن عظيم وجد من أقدم الأيام. قال انه "له سرمدى أو أزلي... وأبدي". وقد حاول أن يفهمني معنى هذه الكلمات. وأنا اكتفيت بأن أفهم انه إله ظهر في أيام قديمة، أقدم من أيام أبي وجدّي، وأنه سيظل عائشاً غالى ما بعد أن أنتهي أنا وأولادي وأحفادي.

وقال لي إن هذا الإله في مكان، لا نستطيع أن نصل إليه. بل إننا إذا فرضنا المستحيل ووصلنا إليه، فأننا لا نستطيع أن نراه بعيوننا....

لم أستطع أن أحتفظ بفتي مغلماً بعد أن حفظته طويلاً. قلت "لئن كان ذلك الكائن العظيم القديم الأيام الذي لم يره أبائك وأجدادك- وأنت بالطبع لم تراه- فكيف عرفت أنت بوجوده وهو يقيم على بُعدٍ خيالي؟ ومن أنت حتى تعرف هذه الحقائق عنه؟ لقد خرجتُ من بلادي أبحث عن هذا الإله، وقلت لك إنني أريد أن أراه وأعرف شخصيته وماذا يستطيع أن يعطيني وماذا يطلب مني أن أقدمه له. وأنت تقول لي كلمات غريبة "سرمدي" "أزلي" "أبدي" يقيم في أماكن بعيدة لا يمكنك الوصول إليها- بل بفرض وصولك إليها فانك لا تستطيع أن تراه. أوه... الحق يا سيدي أنك زدت بلباتي بلبله". وقد أحسستُ أنني لم أكن مهذباً مع الرجل، وهو كان كريماً معي!!

على أن الرجل لم يغضب بل تبسّم. وإذ رأني أهمُّ أن أعتذر، أشار عليّ أن لا أفعل ذلك. قال: "لا عليك. لقد جزتُ أنا في نفس طريقك، وسألتُ نفسي أسئلتك. هناك أشياء كثيرة لا زلتُ أجهلها. أنا... نسيبتُ أن أقول لك إن الكاهن وهو خادم من خدام ذلك الإله. انه يتلقّى أوامره ويحملها الناس، ويحمل مطالب الناس ويرفعها إليه. ويوجد كهنة كبار يدخلون إلى المداخل الداخلية لهياكل الله، البيوت التي يحلُّ فيها. هؤلاء يعرفون أكثر مما نعرف نحن وعندهم الكتب المقدسة.

وهم لا يخبروننا كل شيء عن الله. على أنني مستعد أن أخبرك أنت كل ما أعرف. وأعتقد أنك بعد أن تسمع مني كل شيء ستكتفي... أوكد لك أنك ستكتفي. ستري الله وان تكن رؤية بالقلب لا بالعين. بالروح لا بالجسد...

الله موجود

أما أن الله موجود فأمر لا يحتاج إلى برهان حسي أو عقلي. فأنت تراه بعينك وبأذنك وبقدمك وببيدك، وتراه بفكرك وعقلك. تراه في الحجر والمدر، تراه في السهل والتل والجبل. تراه في النهر والبحر، تراه في الزهرة والشجرة، تراه في الحشرة الصغيرة وفي الحشرة الكبيرة، في الدودة والخنفساء والعنكبوت. في الطير الضعيف وفي النسر وفي الصقر. أنت تراه، الله فيك أنت، لقد ترك الله بصمته على كل هذه الأشياء. انك إذا رأيت آثار قدمٍ على التراب خارج بيتك عرفت أن إنساناً ما مرَّ بالمكان.

وكذلك مع الله لا تحتاج إلى أن يخبرك أحد أن الله موجود. أو أغمض عينيك وانظر بذهنك إلى داخلك، وإذ ذاك تبصر الله يملأ الأكوان كلها.

"وأنا لم أتعلم هذا الدرس من أحد، لقد تعلمته من نفسي. أما ما علمه لي الكهنة الكبار الذين يقيمون في هياكل الله فهو أن الله واحد وأنه نور لا يُدنى منه. علموني هذا من كتبهم. قال لي الكاهن الكبير إن الله نور لا تستطيع العين أن تقابله.... وعندما أراد أن يعلن نفسه للبشر تجلّى لهم في صور محسوسة، ترى نوره في الشمس والقمر والنجوم ترى عظمته في الجبال والبحار والصحاري. ترى بركاته وخيراته في الأنهار والأشجار. وهكذا.... على أن الناس أخطئوا فأخذوا التجليات كأنها الأصل... ولما كانوا ضعيفي الإحساس فقد عبدوا المحسوس. وهكذا عبدوا بدلاً من الله الواحد، آلهة كثيرين، وبدلاً من أن يكون لهم هيكل لإله واحد بنوا هياكل متعددة لآلهة كثيرين. ولما طال الزمن علينا ونحن نفكر هذا التفكير نسينا أن لنا إلهاً واحداً، وعبدنا آلهة متعددة. على أنني أعتقد أن الله الواحد يتجاوز عن هذا الخطأ، لأننا ونحن نعبد هذه الآلهة إنما نعبد هو، فانه قد تجلّى فيها وهو الذي ولدها".

كان كلام الكاهن يحوي شيئاً مما تستريح إليه النفس وشيئاً مما تمجّه. لا أعلم لماذا نفرث من تعدد الآلهة... نعم نفرث!!

#### تعدد الآلهة

قلت للكاهن: "لقد خرجتُ من بيتي أبحث عن الله وأطلب أن أراه. وقد أطمأنت نفسي وأنت تحدثني عن حقيقة وجود الله، وأمّلتُ عن قريب. ولكن قولك الأخير يزعجني. إلى أي إله أتوجه وأنت تحدثني عن آلهة كثيرين، آلهة تمتد هياكلهم من شمال الوادي إلى جنوبه؟". قال: "لا عليك، إننا نكرم كل آلهة مصر... بل يجب أن نكرم كل آلهة البلاد الأخرى، ولكننا لسنا مدينين بالتعبّد إلا لإله واحد منهم"....

#### زيارة الهياكل

وبعد أن صمت قليلاً قال: "لماذا لا نبدأ رحلة نزور فيها هياكل الآلهة المختلفة. ثم نختم زيارتنا بزيارة هيكل "أوزيريس"، الهي الخالص؟ ويمكننا أن نقدم قرابيننا لتلك الآلهة حتى ترضى علينا. ثم... ثم نختم "الإله أوزيريس" بعبادتنا الكاملة!!"

وسألته: "فهل سنجد الله في الهياكل التي سنزورها؟" أجاب: "لقد سبق أن قلت لك إننا سنجد الله أكمل إله في هيكل أوزيريس. على أن من الحكمة أن نرضي كل الآلهة. إن كل إله في هيكل أوزيريس. على أن من الحكمة أن نرضي كل الآلهة. إن كل إله جزء من الله".

قلت: "هلاً أوضحت لي أكثر عن الله، وهلاً شرحت لي شيئاً عن تجلياته أو أولاده كما تقول؟" أجاب: "إن الله كما سبقتُ وقلت لك، بعيد جداً وقريب جداً".

لا يمكنك أن تراه، وفي نفس الوقت تراه، كبير جداً وصغير جداً". قلت: "انك تبلبل ذهني، انك تنطق بكلمات أعلى من مستوى ذهني". فقال موضحاً: "سأقول لك ما قاله لي الكاهن الكبير يوم ذهبت لأكون تلميذاً صغيراً لأحد الكهان، أو على الأصحّ يوم دخلت الهيكل لأندرّب على خدمة الهيكل. قال: تخيلوا بحيرة من النار، كبيرة أكبر من مدينة تانيس أو تحفيس العامرة وأعلى من المسافة بين الأرض والشمس الغامرة، وتصوروا أن شرارة واحدة منها طارت لتصل إلينا ومرّت على ألف بحر نظير أكبر بحر عرفناه، فجففت كل هذه البحار... وتصوروا أن هذه الشرارة صارت بعد ذلك الشعلة التي نوقد بها نار المذبح... فهل يمكنكم أن تحيطوا بمعرفة هذه النار العظيمة؟ هل تستطيعون أن تفتحوا عيونكم لتبصروا؟ وهل تستطيعون أن تقتربوا منها؟ ألا فاعلموا أن هذه النار هي الله. نور أعظم من أن تراه، وأعظم من أن تقترب إليه، وأعظم من أن نفهمه!!

"ولكن هذا الله العظيم أراد أن يكشف نفسه لنا، فوضع بصمته على أشياء على الأرض. رآته بعض بلادنا في الحياة الحيوانية، لأنه حياة. فهذه "تنيس وأبيدوس" رأياه في "ابن أوى". وهذه "الفيوم" رآته في "التمساح". و "طيبة" رآته في "الكبش" الذي دعتة "أمون". وهذه "منف" وهي تعبد "اللبؤة" و "العجل أبيض". و "دندرة" تعبد الآلهة "هاتور البقرة". و "ادفو" تعبد "الصقر"... وجهات أخرى عبدت القرد أو فرس البحر أو الحية أو القط أو الضفدعة....".

قلت: "ولكن ألا ترى معي أنه أمر لا ينفق مع العقل أن الإنسان الكائن الكريم سيد المخلوقات يصير عبداً للحيوان أو للحشرة؟".

أجاب: "انه لا يتعبّد لنفس الحيوان أو لنفس الحشرة... مع أنه يلزم أن أقول إن القوم عبدوا فعلاً الحيوان والحشرة وغيرهما. لكن الحقيقة الأصلية التي نسيها الناس هي أن الآلهة كانت تتقمّص أجسام الحيوانات المختلفة وتجول بين الناس وترصد حركاتهم وأعمالهم. ذلك إن في هذه الحيوانات المختلفة التي تتفق مع خواص الآلهة. وفي التواريخ القديمة جداً قرأنا أن ملاكاً كبيراً فقد رئاسته، فحلّ في الحية التي كانت أحيل جميع حيوانات البرية!!"

ثم قال لي: "إن الله" فقاطعته وقلت: "هل هو الله أو الآلهة؟ لقد اختلط الأمر عليّ من جراء كلامك". أجاب: "إن الأعداد لا تتصل بالله. انه واحد. لكنه في نفس الوقت أكثر من واحد. انه ألوف وملايين. حيثما حلّ كان هو الله. هو إله واحد وفي نفس الوقت آلهة كثيرون... وأنت قد رأيته في الحيوانات، وستراه في حيوانات لها رؤوس بشرية، لأن في الإنسان أيضاً خواصاً تتفق مع خواص الآلهة. فهذا الإله "أنوبيس" حارس المدافن والمقابر ودليل الموتى هو إنسان له رأس ابن أوى. "توت" إله العلم إنسان له رأس عجل.

قلت: "في الحق أنا لا أعرف ماذا أقول لك. أنا خرجت أبحث عن اله. عن كائن عظيم كبير. عن شخص ألوذ به وأطلب حمايته، وأنت تقدّم لي حيوانات تحتاج إلى حمايتي حتى لأحسُّ

أنني أنا إلهها وليست هي الهي". قال: "انك لتشتط في كلامك وتأتي الخطأ كله. لقد ذكرت لك أن الآلهة رأت في سامي حكمتها أن تحل في الكائنات التي قلت لك عنها، وهي كائنات تتميز بخصايص تتفق مع ما أرادت الآلهة أن تبرزها لبني البشر. والآن بنا نزور بعض هياكل هذه الآلهة، ونقدم القرابين اللازمة، علّها ترضى علينا وتمهد سبيلنا وتكشف الطريق أمامنا". ولم ينتظر جواباً، بل مدّ يده وجذبني وسار بي!!

وظللنا نسير ونسير أياماً وليالي، ووقفنا أمام هيكل قرأت النقوش المرسومة على واجهته، وهي نشيد حمد للإله "رع" إله الشمس... الشمس مصدر النور وواهب الدفء، وأقام الناس هياكل عدة لـ "رع" بل أن أتباع "أمون" جمعوا ما بينه وبين "رع" فعبدوا "أمون رع". على أن إلهاً آخر كان ذا سطوة هو "حورس" ابن "أوزيريس" و "إيزيس" نازع رع، إله الشمس... وكان رع يطل على مصر من المشرق ويظل يسير مراقباً وفاحصاً ومحارباً قوات الظلام!!

ونظر إليّ الكاهن وقال: "ألست ترى مدى قوة هذا الإله العظيم؟" قلت: "ولكني رأيت هذا الإله في القرية في الوادي حيث كنت أقيم"... وأجاب: "نعم، ولكنه خصّنا نحن بالجانب الأكبر من نوره".

وسألته: "لقد ذكرت "أمون" فأبي إله هو هذا؟" فأجاب: "انه إله عظيم، ولكنه غامض وقد رأيناه في طيبة، ولكنه كان إلهاً مسالماً، فقد اختلف كما سبق أن قلت لك مع الإله "رع" وعبدنا "أمون رع".

وتركنا هيكل "رع" ووصلنا إلى هيكل الإله "تحوت" إله الحكمة وحارس القانون، وعند قدميه عرفنا الحروف وتعلمنا القراءة والكتابة... يجدر بك أن تقدم له ولاءً كاملاً، لأن حكمة المصريين كانت من فيض عطاياه. وقد برز أعظم الحكماء في مصر وتحدث الناس عن حكمتنا التي فاقت حكمة أعظم الحكماء....

هياكل صغيرة

أما هذه الهياكل المبعثرة هنا وهناك فلا بأس أن تمر بها مروراً سريعاً... فهذا هيكل الإله "بتاح" معبود "ممفيس" هو الإله الخالق وقد خلق العالم من الطين. ونحن لا نعرف له بداية. لا أقول ذلك لأننا نعرف بداية الآلهة الأخرى، ولكننا نعرف بداية إعلانها لنا. أما

"بتاح" فلا يذكر أحد متى عرف الناس بدايته. وهذه "إلهة الحق" الالهة "مات" التي تقف عند باب قاعة الدينونة حينما يُوزن قلب الإنسان.  
وهذا هيكل الإله "هو" إله الذوق. وهيكل "أنوبيس" حارس المقابر...



## الفصل الثاني: آلهة مستوردة

قلت: "لقد ذكرت لي أنك كاهن أوزيريس، فما شأنك وهذه الآلهة؟".

أجابني: "إنها آلهة تستحق التكريم وتقديم القرابين. ونحن نحتاج إليها خصوصاً إذا كنا نعيش في منطقتها. ولكني أقدم للإله "أوزيريس" الولاء الأكثر لأنني أعيش في طيبة".  
وسألت: "وهل يختلف "أوزيريس" عن غيره من الآلهة؟ هلاً أخبرتني عنه؟ لقد قلت لي إن آلهة مصر لم تكفكم فاستوردتم آلهة من البلدان الأخرى... هل يولي المصريون الولاء لهذه الآلهة كما يولون آلهتهم؟". قال: "إننا بالطبع نولي آلهتنا التفضيل. وإن كنا نقدم بعض القرابين لهذه الآلهة، فذلك لأننا نخشى أنها تغضب علينا، فننتقي شرها بالعطايا ونسترضيها.

من فلسطين جاءنا "بعل" و "ملكوم" وهي آلهة مخيفة لا تقبل منا إلا الذبائح البشرية. وكذلك لا تقبل إلا أن نجيز أولادنا وبناتنا في النار". ثم قال بارتعاب: "وقد جاءتنا من الهند "الالاهة كالي" وهي لا ترضى إلا ببحور الدماء. شكراً للآلهة! إن آلهتنا في مصر لا تطلب منا ذبائح دموية. إنها تطلب منا تقدمات وبخوراً، واله النيل يطلب منا أن يتزوج من بناتنا عروساً جميلة مجهزة بالحلي والجوهر، فيفيض علينا بكل الخير!!"

قلت: "فهل هناك آلهة أخرى؟" وأجاب: "نعم. هناك آلهة اليونان وآلهة الرومان. كلها لها مكانها من التقدير. على أن آلهتنا أرأف من أية آلهة أخرى..."

وهل أجسر أن أقول إنها أكثر قداسة وطهارة... إن آلهتنا ليس فيها من عدو للناس إلا ست. وسأحدثك عنه في حديثي عن "أوزيريس". أما الآلهة الأخرى في اليونان مثلاً ويتزعمها أما

"زفس" إله الآلهة والناس، فانه متزوج. نعم فان الآلهة يتزوجون ويحبون ويلدون. وزوجة زفس "هيرا" ومع ما لزفس من عظمة فقد امتلأ قلبي بالاحتقار له. بالطبع لم أستطع أن أعلن رأيي للكاهن، بل حاولت أن أخفي رأيي عن نفسي. كان "زفس" متزوجاً "هيرا" ولكنه تزوج أو أحب نساءً أخريات، أو كما يقولون الإلهات أخريات. زوجته "هيرا" وقد ولد منها "أثينا" آلهة الحكمة وابنه "أبولو" الذي يحسن ويسيء، واله النار الأعرج الذي تزوج من أخته "افروديت" وقد ولّدها "زفس" من زوجته "ديون"- ومن أبناء زفس أيضاً "أرطاميس" آلهة أفسس و "أريس" المحارب الصنديد- ولزفس ابن آخر هو "ديونيسيوس" من زوجته "سميل"، و "هريس" وقد ولّده عشيقته "ماية"- ولزفس أخوان "بوسيدون"- إله البحر- و "هريس"- إله العالم السفلي. قلت في نفسي: هل هذه آلهة؟ وكيف تستطيع أن تحاسب الناس وهي منغمسة في أحط الرذائل!!

لكن!!!

لكن لماذا لا نتركها ونعيش في بلادنا الجزء الجنوبي بعيدين عنها، طالما أن سلطانها لا يمتد إلا إلى الأماكن التي توجد فيها. وقلت للكاهن: "هلم بنا إلى الجنوب لنحيا بالقرب من طيبة لنسمع منك عن أعمال الآلهة وعن انتظاراتها، ولنسمع أخبار هذه العائلة المقدسة عائلة "أوزيريس".

## الفصل الثالث: قوة الآلهة

صمتُ قليلاً ثم قلت: "أقول لك الحق، إن أخبار الآلهة أفرعتني. آلهة تتزوج وتهجر وتخون، وتلد أولاداً يتنافسون ويتحاربون. ما الفرق بينهم وبين البشر؟".

قال: "إنهم أقوياء يتسلطون على الأرض والبحر والهواء... يستطيعون أن يأتوا بالزلازل والبراكين والسيول، وعندهم مقدرة ذهنية وأسلحة رهيبة. إذا ساعدوا، فإن من يساعدهم يتغلب على كل أعدائه. نعم إننا في حاجة إليهم ولذلك فنحن نعمل على إرضائهم بكل ما نملك!!".

قلت: "فما مدى سلطانهم؟" أجاب: "إن سلطانهم محدود بما يملكون وحيث يكونون، ولذلك فنحن في طيبة مطمئنون، لا يستطيع أذاهم أن يصل إلينا. بل إن إلها "أوزيريس" يبسط حمايته علينا".

قلت: "هلم بنا إلى طيبة". وسرنا أياماً وليالي ووصلنا بعد أسابيع عدة إلى طيبة... عاد الكاهن غالى بيته، واستقبلته، والأصح أن أقول استقبلتنا زوجته بترحاب، واسترحنا ثلاثة أيام. وزرنا الهيكل المقدس هيكل "أوزيريس" وقدمنا القرابين.

وفي المساء جلسنا في ساحة البيت، وبدأ الكاهن يتحدث قال:

"لقد زرنا هياكل الآلهة وقدمنا القرابين... ويسرني أنك زرت الأهرام الثلاثة وأبو الهول. كما زرنا هرم أوناس والأهرام الصغيرة المجاورة. وقد سألتني عن بُناة الأهرام وأجبتك أنهم آلهة مقدسة، والفراعنة آلهة لأنهم "أبناء رع" و"خوفو" و"خفرع" و"منقرع" وحديث الأهرام يتصل بالحياة الأخرى وسنتكلم عنها".

قلت: "هلا نظمنا حديثنا حتى نستطيع أن أستوعبه بالكفاية... أنا أسأل ماذا تعطينا الآلهة. هل نحتاج إليهم أم يمكننا إن نستغني عنهم؟ ثم ما هو موقفها منا بعد انتهاء هذه الحياة؟ هل هناك حياة أخرى؟" وأجاب الكاهن: "إنك تتعدى حدودك. إن الآلهة آلهة. أنها تأخذ وتأخذ وينبغي أن تأخذ. إنها السيدة. نحن عبيدها. وقد تعطي. ولا شك أن عطاءها كرم منها. إنها تستطيع أن تؤذينا، ولكنها لا تفعل ذلك طالما نحن نحتفظ بولائنا لها. وهي تطلب منا أن نسلك سلوكاً مرضياً مع بني جنسنا. علينا أن نجاهد في سبيل ذلك. أما الحياة الأخرى فلا بد منها. ولقد رأيت أنت علامات لك.....

ألم تر في خدمات يوم صرف الروح عندما وقف الكاهن ورشَّ الماء المقدس في اليوم الثالث، وألقى الابن الأكبر الكلمات السبع لتتصرف الروح إلى القبر؟ ألم تر عملية التحنيط لإبقاء الجسد كما هو حتى تعثر الروح عليه فلا تضل عنه بعد الأربعين وبعد السنة؟ ألم تر

تلك القبور الشامخة في الأهرامات الكبيرة الكبيرة للفراعنة أبناء رع؟ نعم هناك حياة أخرى يحياها الصالحون... يعيشون كما كانوا يعيشون فقط بمشقة أقل... ولم يخبرنا الكهنة الكبار عن مدى هذه الحياة. لكني أعتقد أنها طويلة، وإن كنت لا أدري متى تنتهي!!"

ارتباك

مرة أخرى أحسست أن الحياة بدون آلهة أقل ارتباكاً... أي إله من هذه الآلهة أتخذة الهي؟ وإذا اتخذت هذا الإله، ألا يغضب الإله الآخر؟ ولقد حدثني أحد كهنة زفس عن عولس الذي ضلت به سفينة، وكان في حاجة إلى "بوسيدون" إله البحر، ولكنه كان في خصومه معه، فقابل من المشقات ما قابل مدة عشرين سنة. ولم يستطع أن يعود إلى وطنه إلا بعد أن توسط بعض الآلهة بينه وبين "بوسيدون" إله البحر خصمه. إن أمر هذه الآلهة عجيب- إنهم يحتلون مكان السيادة ولكنهم يسلكون سلوك الصغار. ألا يكون من الأفضل أن أعود إلى وطني وأعيش هناك مع حقولي وأغنمي بعيداً عن الآلهة ومتاعب الآلهة؟

كنت أتحدث بهذه الكلمات عندما دعاني صديقي كاهن أوزيريس لننطلق إلى طيبة حيث هيكل الإله أوزيريس.

الإله أوزيريس

ووصلنا إلى طيبة... وقدمنا القرابين للإله العظيم... وفي المساء جلس الكاهن يحدثني عن "أوزيريس".

"لا يعرف الكاهن متى ابتداء أوزيريس. انه ليس الإله الأصلي كما سبق أن ذكرت لك. إن الإله الأصلي غير منظور. لذلك عندما أقول لك إن إلهاً بدأ، عرفنا ببدايته، أقصد بداية تجليه أو تجسده. فقد يتجلى في الحجر أو في الشجر أو في النهر أو في الحيوان أو في الحشرة أو في النجم أو في الكوكب... وبالطبع إذ يحل في هذه شيء من الله، نرى الله فيها فنعبدها. والذين يعرفون الحقيقة منا قليلون. أما الأكثرية فيعبدون نفس الأشياء. فنحن نعبد آلهة كثيرة بحسب الظاهر كما سبق أن قلت لك، ولكننا في الحق نعبد ذلك الإله غير المنظور!!"

## الفصل الرابع: أوزيريس

وكان "أوزيريس" أسمى التجليات للإله الروح غير المنظور. فقد تجلى إنساناً يرجع أصله ما قبل التاريخ كما يقول الكاهن. وقد رآه البعض قادماً من ليبيا، وان كان البعض يقول انه وفد من سوريا... وقد جاءنا إلى طيبة!!

قال الكاهن: "كنت جالساً عند باب بيتي المتواضع. لم تكن طيبة مدينة كبيرة. لم تكن فيها شوارع جميلة مقسمة ولا معابد كثيرة ولا تماثيل ضخمة متقنة الصنع ولا قصور أنيقة البناء، بل أن بيوتها الحق لم تكن بيوتاً. كانت أكواخاً من الخشب أو البوص المكسّس بالطين. كانت بعض بيوت العظماء كما كانت بيت الملك من الأحجار، ولو أنها لم تكن في الفخامة التي تراها الآن.

وقبل مغيب الشمس أقبل إليّ رجل مهيب الطلعة جميل السمات، ترافقه امرأة حلوة. أقبلنا من خارج المدينة، وقد التفّ الناس من حولهما يتطلعون بكثير من الفضول إليهما إذ لم يسبق لهم أن شاهدوا كائناً بشرياً في مثل هذه المهابة والقوة والجلال، ولا امرأة في مثل هذا الطهر والوداعة والجمال... أقبل الرجل والمرأة إليّ وطلبا أن ينزلا ضيفين في منزلي المتواضع، فرحبت بهما كل الترحيب كعادة سكان القرى. ومنذ حلاًّ عندي تحوّل بيتي إلى فردوس، امتلاً بالخير والبركات... أحسنا أن السماء انتقلت إلى الأرض. وقد علمنا أن الرجل والمرأة ليسا من البشر وإنما هما كائنان الهيان.

وعلمت فيما بعد أن الرجل هو "الإله أوزيريس"، الإله الذي كان يهتم بالزرع والحصاد، وأن المرأة هي زوجته الآلهة ايزيس- وفي نفس الوقت كانا يعملان على صنع الخير والإحسان وتقديم العزاء والتشجيع- وقد علمنا المزارعين صنع المحراث وشق الأرض واستعمال آلات الري!

كان "أوزيريس" أيضاً جميل الصوت، ماهراً في اللعب على الرباب، فكان يرسل موسيقاه في الليالي القمرية أنغاماً حوّلت تلك الليالي إلى جزء من النعيم- وقد رفض أن يترك بيتي، مع أن الملك والعظماء دعوه إلى بيوتهم!

"ولم يكتف أوزيريس بخدماته للزراعة لكنه حاول أن يرفع المستوى الأخلاقي والروحي، فدرّب الناس على تقديم العبادة لله، وعلمهم أن الأصنام الحجرية ليست آلهة، وأن الله كائن حي يسمعهم ويستطيع حمايتهم ويقدم لهم أعوازهم. انه هو الذي يرسل لهم شمسهم ونيلهم وكل خير يأتيهم- وأخبرهم أن من عاش نزيهاً مستقيماً غير محب لذاته استطاع، رغم كونه إنساناً، أن يدرك الملكوت الذي يحتله ذلك الإله ويستمتع ببهائه وسناه.

وقد عظم الناس "أوزيريس" واعتقدوا أنه هو ذلك الإله الذي يبشر به فعبدوه هو".

وحاولت أن أسأل الكاهن عن أمور تتصل "بهذا الإله" فأشار عليّ أن أنتظر، ومضى يقول: "أما "إيزيس" فهي زوجة "أوزيريس" وأخته في نفس الوقت... وقد علمت أن "ست" إله الشر وهو في نفس الوقت أخو "أوزيريس" قتل أخاه بالسّم، ولكن إيزيس استطاعت أن تعيده إلى الحياة، وقد ولدت منه "حورس" الذي خلف أباه.... ومع أن أوزيريس عاد إلى الحياة إلا أنه لم يبق في الأرض، بل انطلق إلى العالم السفلي ليكون ديّاناً للموتى".

فكرت أن أتكلّم مع الكاهن، ولكنني فضلت أن أتحدّث مع نفسي....

هوذا "أوزيريس" يعلم الناس أن الأصنام التي يعبدونها ليست هي الله. والنيل والشمس وكل معبود آخر هم عطايا ذلك الإله. و "أوزيريس" نفسه ليس إلهاً ولكنه يبشر بذلك الإله... ان الكاهن يقول إن في مصر آلهة، وأوزيريس يقول إن الله هو كائن حي، فأين هو؟... لقد خرجت أبحث عنه، وأخبرني الكاهن أن مصر ملأنة بالآلهة... الكهنة العظام يقولون إن الله كائن روحي.... ان ما يعبدونه ليس هو الله... فهل لهذا الإله وجود؟ وان كان موجوداً، فهل يمكن أن أراه. وأين أجده؟

لا أستطيع أن أتكلّم بمثل هذا للكاهن. ترى ماذا أستطيع أن أعمل؟ لقد زاد ارتباكي. كنت مستريحاً بغير اله. ها هي كلمات أبي: مالنا وللآلهة؟ يكفي ما قاله الأقدمون عما لاقوه من معاناة من هؤلاء الآلهة. لقد طلق أجداد أجدادنا هؤلاء الآلهة إذ لم يجدوا منهم إلا كل شر!! على أنني عدتُ لأقول لنفسي: ألا يدلُّ ما أراه في مصر من مسعى القوم لما يدعونه آلهة أن هناك حاجة أساسية إلى وجود الله... إلى جوع روحي. لا بد أن هناك الهاً.

لكن هل يمكن أن يكون الحجر إلهاً؟

هل يمكن أن يكون الجماد إلهاً؟

هل يمكن أن يكون الإنسان الذي يموت إلهاً؟

هل يمكن أن يكون إلهاً ذلك الذي يتزوج ويفجّر ويخون زوجته، أو يقتل أخاه، أو يطلب ذبائح بشرية. أو... لا يمكن أن أصدق أن أحداً من تلك الكائنات الكثيرة يكون إلهاً! لا يمكن أن أطمئن إلى آلهة كهذه. ان الحياة بغير إله أفضل ألف مرة من التعبد لمثل هذه الآلهة!!

لكن الأمر الذي يدهشني أن أرى الكاهن الطيب يحس بالرضا والاطمئنان وهو يتعبد لها. لا بد أن فيها سرّاً، سرّاً لا أراه أنا. سأظل أسير معه لأعرف الأعماق التي لم أعرفها.

## الفصل الخامس: الحياة الأخرى

كان الكاهن يتطلع إلى وجهي طول الوقت، كأنه يعلم أن هناك صراعاً داخلياً في نفسي، ولم يشأ أن يقطع عليّ تفكيرِي. فلما انتبهت لنفسي ونظرت إلى وجهه ولاحظت نظرة الفضول التي تجلت في عينيه أحسست أنه كان يتابعني في أفكاري، فخلت وسألته: "ألم تعدني أن تخبرني الكثير عن الحياة الأخرى ويوم الدينونة الذي سيجلس فيه "أوزيريس" على كرسي الحكم؟". فأجاب: "سأحكي لك كل ما أعرفه في هذا الموضوع".

"اعلم يا صديقي أن الموت يعني انطلاق أرواحنا خارج أجسامنا. على أن الروح تظل مرتبطة بالمكان الذي يوجد فيه الجسد. لم يخبرنا الكهنة الكبار عن خروج الروح في حالة الغرق أو الحريق أو ما شابه ذلك. إنهم يعرفون ولا شك، ولكني أنا لا أعرف. ولذلك أتحدث إليك عن الأحوال العادية!!

"تخرج الروح من الجسد، ولكنها تظل في المكان يومين، وكان يمكن أن تظل أكثر من ذلك. وفي اليوم الثالث تُقام خدمة صرف الروح، وهي خدمة هامة تُقدّم فيها صلوات وتقدم قرابين. ثم يتقدم الابن الأكبر، فإذا لم يكن ابن يتقدم كبير من أفراد العائلة ويلقي الكلمات السبع المقدسة. وتتصرف الروح، ولكنها لا تبتعد كثيراً، فإنها تعود إلى البيت مرة بعد أخرى إلى مدى أربعين يوماً، وتكون عملية تحنيط الجسد إذ ذاك قد تمت، فتلقى صلاة الأربعين، وهي الصلاة التي تصرف الروح نهائياً عن البيت، ولكنها لا تنطلق إلى مسكن الأرواح نهائياً، بل تعود بين حين وآخر إلى القبر. وهي تعرف جسدها، فتعود إلى القبر الذي دُفنت فيه. وفي نهاية السنة تُقام الصلاة التي تصرف الروح نهائياً إلى مساكن الأرواح حيث تستقر إلى أن يأتي يوم القيامة، فتعود إلى الجسد في ذلك اليوم- وقد نجحوا في تحنيط الأجساد لتظل حافظة لصورتها حتى لا تضل الروح عنها. ومن باب الاحتياط تُرسم صورة الميت على القبر، والروح ترى الصورة فتعود إلى الجسد كيفما كان!

"ومكان الروح ومساكن القيامة من الأمور التي قال الكهنة فيها أقوالاً مختلفة.

على أنهم اتفقوا أن الأجساد ستعود إلى الأرض.... والدار الأخرى ليست مدينة سوقها من ذهب وأسوارها من حجارة كريمة وأبوابها من لآلي كبيرة، فان الدنيا الأخرى كأرضنا، تقع في وادٍ خصب تتخلله نهيرات صغيرة تستمد ماءها من النهر السماوي الكبير، وتنمو على جانبيه كل أشجار الحنطة والبقول والفواكه. وعلى سكان الدنيا الأخرى أن يعملوا كما كانوا يعملون في دنياهم، غير أن عملهم يخلو من متاعب عمل الأرض ومن القلق، من ضعف المحصول أو قلة ماء الري ووجود الآفات الزراعية...

ثم جعل الكاهن يحدثني عن يوم الدينونة الرهيب أمام الكرسي الذهبي الذي يجلس عليه الديان الأكبر أوزيريس، كما حدثني عن مملكة الظلام والنهر الأسود ومياهه العكرة الداكنة التي تنبعث منها الأبخرة الخائفة، والمناظر المروعة التي على جانبي النهر التي يرتعش أمامها أشجع الشجعان، وذكر لي قصة الوحش الدميم الذي يقوم على حراسة مدخل قاعة المحكمة، والثعابين القاتلة التي تُطل من جحورها، وقد أرسلت عيونها لهيباً نارياً مفزعاً... كما ذكر عن الأفاعي التي تنتظر من يُطرحون في نهر الدينونة، إذ يحكم "أوزيريس" عليهم بالهلاك الأبدي... ولم أستطع أن أصغي إلى كل الحديث لأنه كان مليئاً بالرعب، بل إنِّي رجوته أن يكف عن الحديث.

وقد ذهبت إلى فراشي وأنا أرجف... لا أعلم إن كنت قد نعست أم لم أنعس. لكنني رأيتني وقد قبض عليّ الإله "أنوبيس" وازن القلوب، وقد انحنى إلى جانبه الإله "تحت" حارس القانون ومسجل الأحكام، ومن ورائه هوة سحيقة حفرها زبانية الجحيم، وأبصرت فيها التنين اللعين يكشف عن أنيابه منتظراً أن يبتلعني، وقد تجلّت على وجهه ابتسامة ساخرة، ورأيتُ أني أفق أمام أوزيريس المهيب وقد جلس على كرسيه الذهبي واحتاط به القضاة الاثنان والرابعون. ورأيتني أفق مرتعشاً مضطرباً، والقاضي الأعظم يسألني والقضاة يضيقون عليّ وهم يحاسبونني على كل كبيرة وصغيرة. ليس فقط عما عملت بل عما فكرت وعما بدأت أفكر فيه. ورأيت إلهاً يخلع قلبي ويضعه في ميزان القلوب، وكفة السيئات وكأنها تتجه إلى أسفل، وها أنا ألاحظ شفتي أوزيريس تنفرجان، وقبل أن يقول "إلى الجحيم" أحسستُ كأن حجراً ثقیلاً جداً يجثم على صدري وأنا أحاول أصرخ "لا. لا. لست أريد آلهة. لن أبحث بعد عن اله. أخطأت أخطأت. سامحني يا أبي". واستيقظت وجسمي غريق في بحر من العرق وأنا أقول: "لا. لا. غالي أن سقطتُ على الأرض، ولكنني لم أكف عن الحركة. هوذا جسدي يتحرك والأرض تتحرك، وكل ما تحتي يتحرك. هل قضيتُ يوماً أو بعض يوم أو أياماً؟ لا أعلم. وغبثُ عن الوعي وأنا لا أكف عن الحركة ولا أكف عن الكلام مع أني لا أسمع صوتاً... يخيل لي أن جيلاً مضى، بل أجيالاً....

فتحتُ عيني فإذا شمس النهار ترسل أشعتها النارية، وإذا أنا أتحرك وشفتي تتحركان: "لا. لا. لست أريد الهة. لست أريد أوزيريس أو غير أوزيريس. سامحني يا أبي. لقد كنتُ مستريحاً وأنا بعيد عن الآلهة. ليتني أصغيثُ اليك... لا. لا. لا".

ثم جلست على الأرض فأبصرت رجلاً يتطلع إليّ بفضول....



## الباب الثاني: مع الفلاسفة - الفصل الأول: الابيقوريون

كان الرجل يتطلع إليّ بفضول، ولكنني أغمضت عيني مرة أخرى، وإذا بي أهيم في الصحراء المظلمة، وإذا بالآلهة تطاردني وقد قبضت على عنقي تحاول أن تفتك بي، وأنا أيضاً أحاول أن أتخلص منها، وقد خرجت كلماتي محشرجة. لقد جنيتُ على نفسي. مالي والآلهة! كنتُ في بيتي هائناً بدونها. منذ أن طلبتها عرفتُ صدق ما حدّرتني منه أبي، عندما طلب مني أن أبعد عن الآلهة، ولكنني لم أستمع له. هكذا كنتُ أحدث نفسي... وقد خُيل إليّ أن الرجل الذي رأيته، أو ظننت أنني رأيته، يقول لآخر لم أراه: "هوذا رجل آخر من المخزقين الذين يعملون على تنكيد أنفسهم. لعمرى. متى يتعلمون أن يستمتعوا بالحياة".

فتحت عيني مرة أخرى، وقبل أن أسأله من هو، سألتني: "من أين أقبلت؟" أجبت: "إن قصتي طويلة، يمكنني أن أخصها لك. فخرجت أبحث عنه. وقد وجدت في مصر أكثر من اله. وبالأمس وقفتُ أمام محكمة أوزيريس، وكاد الحكم يصدر بطرحي في النهر حيث الأفعى المخيفة... وقد هربت بجلدي. جعلت أركض طوال الليل أو طوال الليالي... إلى أن وجدت نفسي هنا". وقال الرجل: "هل أنت بتمام عقلك؟ تقول أنك كنت بالأمس في طيبة أمام محكمة أوزيريس، وأنتك جعلت تركض إلى أن وصلت هنا إلى مدينة الشمس. إمّا أنك تكذب أو تحلم أو أنت مجنون. ثم تلك الخزعبلات التي تتحدث عنها، إله أو آلهة وأوزيريس ومحكمة أوزيريس، أنت مخبول يا صديقي. وان كان قد بقي فيك شيء من العقل فالواجب أن تغيّر طريقك. لقد ضلّوك، وهم يحالون أن يضيعوك. مالك أنت والآلهة. مالك أنت والأبدية. إن حياتك منحة من الآلهة إن كان هناك آلهة. والواجب أن تهتم بهذه الحياة".

فسألته: "فماذا تراني أعمل، والى أي طريق أسلك؟" أجاب: "أخشى أن من الصعب أن تغيّر طريقك، ولكنني سأحاول أن أرشدك الطريق. انفضّ عنك غبار الماضي وهلم ورائي". فقلت: "فهل ترشدني إلى إله حقيقي؟". فابتسم قائلاً: "نعم، ولكنه إله من صنف جديد".

سرتُ خلف الرجل بخطوات متباطئة لأنني كنت لا أزال أحس بالأفعى تقبض على عنقي، وبغثة سمعتُ صوت غناءٍ وطرب... وهوذا أمامي بستان فسيح جلس بداخله قوم من عليّة القوم يبدو أنهم من مهاجري الشمال، كانوا يجلسون على أرائك عليها وسائد ومساند، وأمّامهم موائد صُفّت عليها القناني. وفي وسط المكان قامت شابة حسناء ترقص رقصاً متزناً يتبع موسيقى هادئة، ما فتئت أن ارتفعت وزادت حركات الراقصة وارتفع صوت المغنين. وقام الجالسون يرقصون رقصات عنيفة ولكنها لم تخرج عن حدود الاتزان. وقفتُ على مبعدة أطلع بشيء من الفضول إلى هذا الحفل، الذي لم أكن قد شاهدت نظيره من قبل. وأبصرني "صديقي" واقفاً فأمسك بيدي وأجلسني على مقعد في الصفوف الأولى، وقدمني للجالسين. إني غريب عن هذا المكان وهو أحد الفلاسفة الذين ينشدون أفضل سبيل

للحياة. وابتسم وهو يقول: "لقد حاول أن يجد هذا السبيل في إضاعة الحياة. وقد جنثُ به إلى هذا المكان أحول أن أهديه إلى سبيلنا الصحيح في هذا الأمر الخطير". قال إن اسمه "سوفوكليس" وأنه يوناني الجنسية ولكنه يقيم في مصر من مدة طويلة هو وجالية كبيرة من اليونانيين. وقال إن بلاده بلاد حضارة قديمة، وان علماء وفلاسفة اشتهروا فيها!!

قلت: "لقد أخبرني صديقي كاهن أوزيريس عن آلهة اليونان". فابتسم وقال: "دعك من حديث الآلهة الآن". قلت: "لقد خرجتُ من بلادي لأبحث عن الله. وها قد مرّت عليّ مدة طويلة جداً وأنا أبحث عن الإله الحقيقي الذي يستطيع أن يملأ قلبي ويشبع نفسي، ولم أجد إلى الآن". قال: "وستظل تبحث عنه ما امتدّت بك الأيام لن تجده. كلا. لن تجده لأنه لا وجود له".

ولما رأى في وجهي نظرة التساؤل والدهشة قال: "إن فكرة الآلهة يا صديقي فكرة فلسفية. إننا نجد أنفسنا في الحياة. نعم نحن نعيش. نحيا ونتحرك ونوجد، وإذ ذاك نسأل عن سر الحياة وهدف الحياة وكيفية الوصول إلى هذا الهدف ومستقبل الحياة. إنني أشبه رجلاً جائعاً يا صديقي وقد عثر على رغيف من الخبز. هذا ما يفعله الكثيرون. إنهم ينسون أنهم أحياء وينسون أن الحياة قصيرة وينسون كيف يفيدون منها. وقد حدث أن البعض وقد تعبوا في البحث عن الأسئلة التي ذكرتها، خلقوا لأنفسهم ما يدعونه إلهاً أو آلهة، ورتّبوا لها النظم والقوانين. والحكام منهم يحكمون على الشعب باسمهم. هكذا حكم ملوك مصر. اتفقوا مع الكهنة على تسخير الشعب المسكين باسم هؤلاء الآلهة. أما الحكماء فيعرفون الحقيقة ويعرفها الكثيرون، إلا أنهم لا يجسرون أن يعلنوها. إن الشعب الجاهل مستريح إلى وجود الآلهة. إنهم ملاذهم، وفيها رجاؤهم، وهم يطلبون ما يحتاجونه منها. وبعضهم ينال مطالبه بالصدفة. والغالبية لا تتال ولكنها تنتظر بالرجاء. وإذا تجاسر انس أن ينكر وجود الآلهة فمصيره القتل. ألم تسمع قصة الكاهن الذي جاء إلى بلادنا وعاد يناويء الكهنة؟ قال إن ايزيس التي يلتمس المحتاجون عونها ويبصرونها تحني رأسها، هي لعبة الكهنة. ودعاه رئيس الكهنة واعترف له أن ما يقوله صحيح. إن هناك حبالاً مستورة تتصل برأس الآلهة هو الذي يجذبه الكاهن. وقال رئيس الكهنة: "وأنا سأضعك بجانب هذا الحبل السري، فإذا استطعتَ أمام طلبات الطالبين أن تمتنع عن جذب الحبال فافعل". وجاء اليوم وأبصر الكاهن ألوفاً من البؤساء وسمع ألوفاً من الالتماسات. يا ايزيس خففي آلام رأسي. يا ايزيس خففي آلام أعين. يا ايزيس خففي صداع عيني. يا ايزيس ارفعي عني ثقل صدري. يا ايزيس... يا ايزيس... يا ايزيس... ولم يستطع الكاهن أمام بؤس أولئك التعساء أن يفقدهم بعض الرجاء الكاذب. فجذب الحبال. ولا شك أنك سمعتَ أن الكهنة كانوا قد وضعوا كاهناً آخر في موضوع سري كانت مهمته أن يقتل الكاهن المتروك لجذب الحبال إذا لم يشدّ الحبال. هذه هي الآلهة يا صديقي".

ودارت مناقشة طويلة طريفة تكلم فيها كل واحد من الجالسين. قلبوا الموضوع من جميع نواحيه!!

كنت اسمع وأنا صامت، إلى أن أكملوا أحاديثهم فتكلمت. قلت: "أنا أفهم أنكم لا تنتكرون الحياة. إنها لم توجد نفسها. ولنقل انه لا داعي لأن نشغل أنفسنا بمصدرها، ألا ترون أنه من الواجب أن نهتم بضوابط هذه الحياة وسلامة سيرها وضمان سلوكها والهدف منها... ثم مصيرها؟".

وقال الرجل الذي دعاني للجلوس معه: "إن لك كل الحق أن تسأل هذه الأسئلة. وهي أسئلة اهتم كبار الفلاسفة بدراستها. وقد درسها زعيمنا الكبير أبيقور ووضع قواعد فلسفة الحياة. قال إن ما يهمنا من فلسفة الحياة هو كيف نحياها. كثيرون ممن يتحركون على سطح الأرض ويظنون أنهم أحياء، ويظن الناس أنهم أحياء، هم في الحقيقة موتى لا يختلفون عن غيرهم من الموتى إلا في الأكفان والقبور. إنهم يعيشون في ظلام الخوف والقلق. من الواجب أن ننفذ عن أنفسنا هذا الظلام لنعيش. إن غاية الإنسان الوحيدة هي اللذة. إننا نقضي أياماً معدودة على الأرض.

لذلك يجدر بنا أن نمنع عنا الألم الجسماني، وننزع القلق العقلي والروحي فينا".

قلت: "أخشى أنها فلسفة عاجزة، وفي نفس الوقت خطيرة. لئن جعلنا اللذة هدفاً، ألا يجزنا هذا إلى طلب الشهوات الجسمانية والانغماس في أحوال الدنس؟" قال: "إن السلوك على مقتضى ما تقول يجلب التعب والألم لا اللذة. إن اللذة الحقيقية تتطلب الامتناع عن الشهوات الجسمانية وتتطلب حياة الطهر. ولقد عاش زعيمنا العظيم أبيقور حياة طاهرة كل أيام حياته، حتى ظن الكثيرون انه فاقد للغرائز الجنسية!".

قلت: "ولكنك لا تنكر، أقصد لا يمكن أن تنكر، أن كثيرين أخذوا هذه الفلسفة من ناحية أخرى، فقالوا لنأكل ونشرب لأننا غداً نموت! قال: "إني لا أنكر هذا، بل أخشى أن الغالبية العظمى سلكت هذا السبيل. إن الحياة قصيرة والشباب أقصر. لذلك يحاولون أن يستمتعوا باللذة المنحطّة. لكنهم سرعان ما يكتشفون أنهم انحدروا إلى جحيم من الآلام!".

قلت: "ولكن اكتشافهم هذا يجيء متأخراً جداً. وإذ ذاك لن يفيدوا من هذا الاكتشاف، ولن يخبوا إلا الحسرة والندامة... ثم اسمح لي أن أسألك: كيف يستطيع الإنسان أن يخلص نفسه من الألم الجسماني والقلق العقلي؟".

أجاب: "إن تفكير الإنسان في الغد المجهول يبعث فيه كثيراً من القلق. وبدلاً من أن يتمتع بما يستطيعه من خير في الحاضر، يضيع ما في هذا الحاضر من خير بسبب خوفه من

المستقبل. كالبخيل يعيش خوفاً من الفقر في فقر. لذلك يحسن به أن يعمل جاهداً في استخلاص كل خير حاضر بالبُعد عن أسباب الخوف والقلق !!!

قلت: "ولكنك لم تنكر أن الكثيرين أساءوا فهم اللذة، فانغمسوا في أوحال الشهوات، وإذ ذلك فقدوا السلام والاطمئنان، وعاشوا في قلق. على أي أريتك هذا الأمر وأسأل: كيف يمكن للإنسان أن يتخلص من أسباب القلق؟ كيف يمكنه أن يعيش طاهراً، والإنسان بطبيعته وغرائزه ميّال إلى الخضوع للجسد وللأهواء الجسدية.

أين هي القوة التي تمسك بيده وترفعه؟ لقد ذكرت فيما ذكرت أن الآلهة شيء غير حقيقي. لا يوجد شيء اسمه اله، وذكرت أننا إذا فرضنا أن للآلهة وجوداً فإنهم يعيشون على مبعدة منا لا يرتبطون بنا بأي رباط من ودّ، ولا علاقة لهم بنا. لقد قلت أنت ذلك. وقد خيل إليّ أنني سمعتك تقول إن الآلهة تبغض الناس ولا تتمنى لهم إلا المصائب والنوازل، فأين هي اليد التي تمسك بالإنسان وترفعه من الطين وتخلصه من الأقدار؟....

صديقي، أخشى إن الأبيقورية... أوه... إنها لا تستطيع أن تملأ الفراغ الكبير الذي أحسّ به في صدري. إنني في حاجة إلى إله لا إلى فيلسوف. إن في صدري احتياجاً ينادي: "أين أنت يا الله. أين أنت؟"....

وأنا قد تركت بيتي وأهلي لأبحث عن هذا الإله... نعم إنني أبحث عن اله".

## الفصل الثاني: الرواقيون

أ. زينو

تركت النادي الموسيقي حزيناً. لم تستطع الأغاني بما صاحبها من آلات طرب ورقص أن تزيح الغم عن صدري. سرت في طريقي تقودني قدماي، وإذا بي أبصر مبنى شامخاً امامي. أبصرتُ من نافذة مفتوحة فيه رواقاً تزين جدرانه صوراً جميلة. ورأيتُ عدداً من الشبان والشيوخ يجلسون على أرائك مذهبة، كما رأيت عدداً آخر من مختلف الأعمار يسيرون في الطريق متجهين إلى باب المبنى. وسألتُ احد هؤلاء عن المكان وعن الموجودين فيه والقاصدين إليه، فأجابني: "بيدو أنك غريب". قلت: "نعم نعم". قال: "فاعلم أن هذا المبنى قديم، أسسه في الأزمنة الغابرة فيلسوف عظيم اسمه زينو. في الحق أنا لست متيقناً ما إذا كان زينو هو الذي أسسه، أو إن أحد تلاميذه قام بذلك. ومع أن زينو وُلد من زمن بعيد ولكنه لا يزال يعيش في فلسفته العظيمة!!"

قلت: "ترى هل تتفق فلسفته مع فلسفة أبيقور التي عرفتُها منذ زمن قريب جداً؟". فظهر الامتعاض على وجهه وقال: "إني لست فيلسوفاً، ولا أصلح للمقارنة بين فلسفة وفلسفة. لكن لماذا لا تأتي وتحكم بنفسك. إنني أدعوك للدخول والجلوس معنا، بل يمكنك أن تشترك في المناقشة إذا شئت. إننا جماعة وفدت من الشمال، أكثرنا من مدينة أثينا، ولكننا لسنا بعد أثينويين. إن مصر أصبحت وطننا". وقد قدم نفسه باسمه "هرمز". قلت: "إني في الحقيقة لا أعرف اسمي، ولكنهم أطلقوا عليّ اسم نوسترداميس". فهتف: "أه... أنت إذن نوسترداميس الحكيم المعروف". قلت: "لا يغرّنك الاسم، فأنا بالتأكيد لست الحكيم المعروف. ولكن أول من لاقاني في هذه البلاد أطلق عليّ هذا الاسم". وابتسم الرجل وقال: "هذا عهدنا مع العلماء. إنهم متواضعون... ولم أجد فائدة في الكلام فسكتُ. دخلت معه وقدمني للموجودين باسم الحكيم نوسترداميس وقدم إليّ بعض القريبين مني، فهذا الاسكندر والى جانبه أراستس، استفاناس، أكلميندس، يوستس، أوريانوس، نمفاس، ديماس.

ثم قدم سيدتين "جوليا، برسيس" وغيرهما. لكنني بعد أن دَوْنْتُ الأسماء في مفكرتي نسيت كل شيء.

جلسنا في دائرة حول عدد من المناضد. وبدأ شخص، قال لي صديقي إن اسمه فيلولوغس، وهو زعيم الجماعة، قال:

"إنني أرى بيننا الضيف المصري. هو أخونا، لأن مصر صارت وطننا، وان كنا لا نزال نرتبط ببلادنا اليونان. وقد فهمتُ أنه غريب عن المكان، ولا يعرف شيئاً عن جماعتنا،

جماعة الرواقيين، الجماعة التي تفخر أن مؤسسها وزعيمها هو الفيلسوف الكبير زينو. الفيلسوف الذي لم ينكر وجود الآلهة. وكيف ينكر والكون كله هو الله والله هو الكون؟".

ب. فلسفة زينو

"والإنسان ينبغي أن يتجه نحو الخير، وأسمى خير هو الفضيلة. والفضيلة هي الحياة بحسب الفطرة والتشبه بالطبيعة، وموافقة السلوك الإنساني لقوانين الكون!"

وصمت قليلاً ثم قال:

"وأعظم الفضائل هي الحكمة العملية بالنسبة لما هو خير أو شر، والشجاعة، والفتنة وضبط النفس والعدل".

لم أفهم تماماً كل ما قاله، ولكنني خشيت أن أسأل لئلا أتهم بالجهل، فسكتُ وقد عرفت في ما بعد أن غالبية الحاضرين كانوا نظيري لم يفهموا كل ما قاله القائد....

وبعد شيء من السكوت تكلم القائد فقال:

"وقد أوصى فيلسوفنا الكبير أن نضبط مشاعرنا ضبطاً محكماً، لا السرور يستخفنا ولا الألم يهزنا، بل نحيا مستقلين بقدر المستطاع تمام الاستقلال عن كل المؤثرات، وخصوصاً المؤثرات المقلقة مهما كان نوعها، وبرغم كل ما يحدث مهما كان!!

"إن لنا أن نفخر أن فيلسوفنا العظيم لا يزال يحتل مكانته العالية، ومبادئه القيادية لا تزال تعلو على كل المبادئ!

"كذلك لنا إن نفخر بأساتذة الرواقية الخالدين اببكتيتوس وسينيكا والإمبراطور مرقس أوريليوس".

وهنا تحركت كما لو كنت أهم أن أقاطع المتكلم، فنظر ناحيتي وقال: "يبدو أن ضيفنا يرغب أن يقول شيئاً؟!!"

قلت: "أني غريب كما لاحظتم، وان لكل غريب دهشة، لذلك ألتمس أن يتسع صدركم لما عسى أن يخرج مني مما لا يتفق مع القواعد الأساسية أو المبادئ المعروفة... وان رجوت أن أقول إنني كنت في بلدي أعيش كما يعيش قومي. أكل وأشرب لأنني غداً أموت. كنت أعيش نظير أتباع أبيقور دون أن أدري. لكنني لم أجد شبع نفسي. إن في صدري كائناً حبيساً يريد أن يتنفس. انه يصرخ طالباً أن ينطلق إلى الكائن الأسمى الذي... نعم الكائن الذي أخبرني "أبيقور" أن لا وجود له!! فإذا وجد هذا الكائن فانه يعيش بعيداً عن الناس. لا

يهتم بهم ولا ينشغل بأمرهم، بل لعله يقف موقف العداء منهم. وساقني حظي الحسن أن ألتقي بالرجل الكريم الذي أتى بي إلى هذا المكان، وأنا ألتمس أن أجد عندكم ما يملأ فراغ قلبي- أرغب إلهاً أستند على ذراعه القوية، وأطمئن إلى عونه، وأنادي به في ظلماتي فأجد منه اصغاء. بل أكثر من ذلك أضع رأسي على صدره وأستريح".

وقال الرجل: "أن هذا الإله موجود، وأنت تراه في الكون، تراه في الطبيعة، تراه في الشمس والهواء، في الزهرة والشجرة، في النهر والبحر... تراه في العالم المحيط. بل أنت جزء من هذا الإله. وعندما تنتهي أيامك على الأرض تندمج فيه وتصبح جزءاً منه... بل قد كنتَ جزءاً منه". قلت: "ولكني أعلم أن للطبيعة نواميسها العادلة بل الدقيقة بل الصارمة. إذا لطمتها مرةً ردت اللطمة لطمات. إن نواميسها دقيقة وقاسية، وهي تطلب أن أسير وفقاً لقواعدها دون أن تقدم لي عوناً، بل إنه كثيراً ما تقف في سبيلي موقف العداء. إنني أعجب بالصراع الذي تتطلبه خصوصاً في إخضاع المؤثرات العاطفية. حسنٌ ألا أخضع للألم. وربما أحسن منه ألا يستخفني الفرح. لكن الأمر الصعب أنه يكاد يكون من المستحيل أن أصل إلى ما تتطلبه الرواقية. ترى هل نجح أحدكم في الوصول؟ أخشى أننا نناق أنفسنا".

قال الرجل: "إن في الإنسان من العناصر العقلية الشيء الكثير، وهذه تحتاج إلى تدريب. تدريب أقول تدريب شاق".

قلت: "إن أي تدريب لعناصر غير روحية لا ينتهي إلى تغيير. إن الإنسان بطبيعته لا يستطيع أن يرتفع فوق ما هو بالطبيعة. قد يتدرب على حركات وإشارات، ولكننا نطلب أكثر من ذلك".

قال: "ألم أقل لك انه يوجد اله؟".

قلت: "نعم، ولكنك قلت إن هذا الإله هو الكون المادي. إن هذا الكون يا سيدي لا يملأ قلبي. قد يملأ معدتي وقد يملأ عقلي. ولكنه لا يمكن أن يملأ قلبي".

وصمت الرجل... ثم قال: "فهمت الآن أنك من الجماعة المعارضة الضعيفة. انك لا ترغب في السموم. انك لا تستطيع أن تتغلب على المشاعر العاطفية. انك تخضع للألم. اخرج من هذا المكان. لقد عاشت الرواقية سنين طويلة في نمو مضطرب. لقد التحق بها رجال عظماء، وظللت كذلك إلى أن ظهر أمثالك من الضعفاء. أخرجوا هذا الميكروب. أخرجوه".

وهكذا خرجت مخذولاً، وسرت إلى الخلف إلى كاهن أوزيريس. أن له إلهاً على الأقل. سأعود إليه وأستزيد تعرفاً إلى إلهه، لعله يكون هو الإله الذي أنشده. نعم ينبغي أن أرجع.

## الباب الثالث: اليهودية - الفصل الأول: اكتشاف جديد على حدود اليهودية

يا للعجب! ما هي قصة الابيقوريين والرواقيين هذه. وماذا عن الفترة التي قضيتها في نادي الأولين وندوة الآخرين. اتضح لي أن هذا كله كان وأنا مضطجع على رمال الصحراء. كان "صديقي" كاهن أوزيريس قد ذكر ضمن ما ذكر عن الآلهة المستوردة، فلسفة أبيفور وزينون. وقد ذكرها على أنها من عبادات القوم. لا أذكر بالتمام كل ما قاله. على أنه يبدو أن حديثه ترك أثره في نفسي. وتجسّم هذا الأمر خيالاً رأيته وأنا مضطجع على رمال الصحراء.

ومن العجيب أنني لم أذكر هذا إلا بعد أسابيع كثيرة من يقظتي....

فتحتُ عيني فبهرتني النور ولذلك أغمضتهما. وذكرت الأمس الذي سحبوني فيه لأقف أمام كرسي الدينونة. ذكرت القاعة المستديرة الكبيرة، والآلهة الأربعة والعشرين. وذكرت أوزيريس يحدق في وجهي بعينيهِ الفاحصتين. ذكرت "مات" و "حوتيب". ذكرت "النهر الأسود" و "التنين" الهائل وقد فغر فمه الواسع. ورأيت أسنانه وقد برزت كالحراب لاقتناصي وتمزيق جسدي. وذكرت ذلك الرعب الذي انتابني. وذكرت تلك القوة التي ولدّها الرعب فيّ، والقوة التي مكّنتني من تخليص نفسي من الحراس ودفعي إياهم إلى ذلك النهر المخيف. وذلك السرداب الطويل المظلم الذي انطلقتُ أقطعه ركضاً... نعم ذكرت كل ذلك. أما بعد ذلك فلا أذكر شيئاً!

ها أنا أفتح عيني للمرة الثانية وأرى النور للمرة الثانية. انه نور شمس وهاجة ترسل أشعتها الحارة تلسعني. أغمض عيني ثم أفتحها. تحركني لسهات الحرارة فأقوم، أتلفت يميناً ويساراً. أجدني في صحراء ممتدة أمامي. لا يوجد إنسان أو حيوان. رأيت كما لو كنتُ أنا المخلوق الحي الوحيد في ذلك الكون الفسيح!!

ألقيت نظري إلى كل جانب، فرأيت على مبعدة مني جبلاً يمتد إلى جانب البحر... ورأيت في سفحه في بقعة مستوية خيمة منصوبة وقد جلس أمامها إنسان. ركضتُ نحوه على قدر ما أسعفتني قوتي الخائفة. كان الرجل يرسم على لوحة من الخشب خطوطاً وهو يتمتم بين حين وآخر بكلمات لم أسمعها. فلما اقتربتُ منه أكثر، سمعته يقول وهو يرفع وجهه باسمّاً: "نعم هذا هو الطريق. لعله أول الطريق". كان الرجل مستغرقاً في تأمله، وبدا كأنه بغت برؤيتي، فصاح بفرع: "من... من أنت؟".

قلت أهدئه: "لا تخش شيئاً. أنا إنسان. إنسان نظيرك". وقال وهو لا يزال في شيء من الخوف: "تقول إنسان؟ وكيف جئت إلى هذا المكان؟ ومن أين جئت، وماذا تبغي من مجيئك؟". قلت: "لقد جئت من مصر، من بلدة تدعى طيبة. كنت هناك بالأمس".



نظر اليّ الرجل نظرة مكذّبة، وقال: "تقول انك جنّت من طيبة بالأمس. لاشك أنك جنّت طائراً، أم أن عفريتاً من الجنة حملك فأتيت. ثم ماذا كنت تعمل هناك؟ ولماذا جنّت إلى هذا المكان؟". قلت: "لقد كنت في طيبة بالأمس، وقد جنّت هارباً من دينونة أوزيريس". قال: "وما الذي دفعك إلى الذهاب إلى مصر، وكيف ذهبت إلى هناك؟". قلت: "لقد خرجت من بيتي في الجبال وذهبت إلى مصر. أما كيف ذهبت فأنا لا أعرف. لقد حدثت الزلزلة وسقطت من جملي، وكان سقوطي في هوة جعلت تقذف بي من الأعلى إلى الأسفل إلى أن وصلت إلى مصر".

كان الرجل ينظر اليّ أحسست أنها نظرته إلى مجنون. كان يبتسم ابتسامة باهتة تنبئ عن ذلك، واستمر يتكلم قال: "ولماذا خرجت من بيتك في الجبال؟". قلت: "خرجتُ أبحث عن إله. لقد حدثني "الفينيقي" المرافق للتاجر الكنعاني أن هناك إلهاً لهذا الكون. ونحن كنا نعيش، أنا وأبي وجدي وقومي، بدون إله، فخرجت أبحث عن ذلك الإله".

نظر اليّ الرجل باندهال وقال: "تبحث عن الله؟ عهدي بمن قابلتهم من الناس أنهم خرجوا يبحثون عن أشياء أخرى. وقد قابلت هناك كثيرين من هؤلاء، خرج بعضهم يبحث عن الذهب والفضة، وبعضهم خرج يبحث عن الحقول والآبار. وغيرهم جاء يبحث عن الجواهر الثمينة كما يقولون. أنت أول من قال انه يبحث عن الله. لقد عثرتُ في هذا المكان على جنث عدد كبير من هؤلاء الباحثين. تُرى هل أنت تتمتع بكامل عقلك؟" قلت: "ياسيدي لقد تركتُ الذهب والجواهر والحقول والآبار... تركتها خلفي. تركت كل شيء في بيتي، الذهب وغير الذهب. كان عندي الكثير من الأشياء. ولكني كنت ولا أزال أحس أن هناك فراغاً كبيراً، لا في معدتي ولا على جسدي، بل في داخلي. كنت أبحث عمّن يملأ ذلك الفراغ – وكان صديقي الفينيقي الذي هلك عندما سقطنا من جمالنا بسبب الزلزلة كان قد قال لي إنني في حاجة إلى الله. من أجل هذا خرجت من بيتي وتركت أهلي، وكلي شوق أن أجد ذلك الكائن العظيم الذي سيملاً فراغ قلبي، الكائن الذي يدعو الله".

وقال الرجل باسمّاً بسخرية واضحة: "وقد وجدت في مصر أكثر من إله، فلماذا هربت؟"

قلت: "ياسيدي، نعم لقد رأيت ما قالوا لي إنهم آلهة، ولكني بعد أن عرفتُها قلت: إن كانت هذه هي الله، فإن فراغ قلبي أفضل بغيرها من ملئه بها. إنها آلهة حقيرة دنيئة فاسقة وحشية تأتي المعاصي والدنيا. ترتكب أخطأ ما يرتكبه أخط الناس. هذا فضلاً عن أنها تبغض الإنسان وتتآمر عليه. ونفس أوزيريس الذي قالوا لي انه أفضل الآلهة. قالوا لي إن أخاه الإله "ست" قد قتله. قالوا لي إن العجل والجعران والحية والخنافس والضفادع، تلك "المخلوقات" الحقيرة آلهة. بل قالوا إنهم "استوردوا" آلهة من فلسطين: بعل ومولك وملكوم، ومن فارس عشتروث، ومن الهند كالي، ومن بلاد اليونان زفس وزوجته هيرا

الذين كان كل منهما يخون الآخر، وأن لزنفس عدداً من الزوجات والعشيقات... أوه خُيل إليّ أن "أولئك" بل ينبغي أن أقول "تلك" الآلهة عصابة حقيرة فاجرة دنسة. كلا. ياسيدي لم أجد الله في طيبة، فهربت".

وابتسم الرجل وقال: "لقد فعلتَ حسناً. إنها آلهة الأمم أصنام. لا يوجد إلا إله حقيقي واحد، خالق الأكوان، والسماوات والأرض، خالق الكائنات كلها من جماد وحيوان وإنسان. الله يهوه الكائن الذي كان والكائن الذي يكون. الإله الواحد الطاهر القدوس الأزلي الأبدي. آلهة الأمم صناعة الناس، أما هو فهو صانع كل الأشياء بكلمة قدرته. نعم يا صديقي!!

لا يوجد إلا إله واحد. إله إسرائيل!!"

## الفصل الثاني: الإله يهوه إله إسرائيل

قلت للرجل: هلاً حدثتني عن هذا الإله. لقد شوّقتني إليه... حدثتني، ألتمس منك... نعم حدثتني عنه". قال: "سأحدثك بالقليل الذي أستطيعه، ولكني أحاول أن أقودك إلى حيث تعرف الكثير عنه. انك لن تراه بالمعنى الحسي ولكنك ستراه". ثم أخذ بيدي وأشار إلى اللوحة التي أمامه، وأراني الخطوط التي كان يرسمها وحاول أن يفهمني عن المكان. فلما عجز قال: "على كل حال، هناك حيث تنفرع الطرق سِر في الطريق التي أمامك... سر مستقيماً وستصل ببركة الله".

قلت: "كم أَرغب أن تحدثني عنه كما وعدت". قال: "لقد ترك لنا القليل عن شخصه العظيم، فهو الخالق، وفي البدء خلق الله السموات والأرض. نعم في ستة أيام صنع الرب السماء والأرض والبحر".

قلت: "ولكني أَرغب أن أعرف عن شخصه. من هو؟ كيف يظهر للناس؟" قال: "الله روح، والذين يسجدون له فبالروح والحق ينبغي أن يسجدوا". وأما الرب فهو الروح وحيث روح الرب فهناك حرية – وهو نور، فالرب يكون لك نوراً أبدياً، وكل موهبة تامة هي من فوق، نازلة من عند أبي الأنوار".

- بل أكثر من ذلك فهو "نور وليس فيه ظلمة البتة". هو إله قدير وقد أعلن هو نفسه عن نفسه بذلك – تعلّم واسمع ما كتبه أحد أصفياه.

"أين أذهب من روحك، ومن وجهك أين أهرب؟ إن صعدتُ إلى السموات فأنت هناك، وإن فرشتُ في الهاوية فما أنت. وإن أخذت جناحي الصبح وسكنت في أقاصي البحر فهناك أيضاً تهديني يدك وتمسكني يمينك. فقلت: إنما الظلمة تغشاني. فالليل يضيء حولي. الظلمة أيضاً لا تظلم لديك، والليل مثل النهار يضيء، كالظلمة هكذا النور".

"ما أعظمك يا الهي. عجيبة هي أعمالك، ونفسي تعرف ذلك يقيناً. لم تختف عنك عظامي حينما صنعت في الخفاء ورُقمت في أعماق الأرض. رأيت عيناك أعضائي، وفي سفرك كلها كُتبت يوم تصوّرت، إذ لم يكن واحد منها".

ثم صمت هذا الرجل، فخشيت أنه انتهى. فقلت: "بربك لا تسكت"... قال: "لا تقل هذا القسم مرة ثانية. إن اسم إلهنا عظيم، لا تتطرق باسمه باطلاً". قلت: "ألتمس غفرانه. لم أكن أعرف. فقط تكلم، تكلم. تكلم عن هذا الإله العظيم... لم أكن أعلم أنه عظيم إلى بهذه الدرجة". قال: "إن الرب عظيم... يفهم جميع القلوب، ويفهم كل تصورات الإنسان، وهو فاحص القلوب والكلى، الله البار. هو يعرف خفيات القلوب!!

هو الإله الحاضر في كل مكان، الإله غير المتغير. أمثلُ في محضره وأقول بكل خشوع:  
كل شيء يبلى، أما أنت فهو هو أمساً واليوم وإلى الأبد. ليس عنده تغيير ولا ظل دوران –  
الله الحكيم وحده له المجد إلى الأبد. عظيم هو الرب وحميد جداً ليس لعظمته استقصاء.  
دور إلى دور يسبح بأعمالك... بجبروتك يخبرون. بجلال مجد حمدك يحدثون...

ولقد أساء القوم فظنوا أنه إله نظير أصنامهم، فوبخهم توبيخاً صارماً. اجثُ على قدميك  
واسمع كلماته "فبمن تشبهون الله وأيِّ شبهٍ تعادلون به؟ الصنم يسبكه الصانع، والصانع  
يغشيه بذهب، ويصوغ سلاسل فضة. الفقير عن التقدمة ينتخب خشباً لا يسوس، يطلب له  
صانعاً ماهراً لينصب صنماً لا يتزعزع! ألا تعلمون؟ ألا تسمعون؟ ألم تُخبروا من البداء؟  
ألم تفهموا من أساسات الأرض؟ الجالس على كرة الأرض وسكانها كالجُنْدُب. الذي ينشر  
السموات كسرادق ويبسطها كخيمة للسكن. الذي يجعل العظام لا شيئاً ويصير قضاة  
الأرض كالباطل. لم يُغرسوا بل لم يُزرعوا، ولم يتأصل في الأرض ساقهم. فنفخ عليهم  
أيضاً فجفوا، والعاصف كالعصف يحملهم. فبمن تشبهوني فأساويه يقول القدوس؟ ارفعوا  
إلى العلاء عيونكم وانظروا – من خلق هذه؟ من الذي يُخرج بعددٍ جُنْدُها؟ يدعو كلُّها  
بأسماء؟ لكثرة القوة وكونه شديد القدرة لا يُفقد أحدٌ".

كنت أسمع هذه الكلمات وقلبي يرقص بعنف: ياله من إله! يا له من إله! وأخذ الرجل ينشد  
بعد ذلك:

لله نفسي انتظري من عنده رجائي

هو خلاصي معقلي وصخرتي ملجائي

لذا خلاصي بالعلي للدهر والأبد

وأغمض الرجل عينيه ثم أنشد:

استمع لي راحماً ياأبا الرحمة واستجب لي منقذاً، رب النعمة

إنني مسكين، بك أستعين فأعني راحماً أيها المعين

الساكن في ستر ربي القدير يبيت بظل الرَّحوم

أقول لربِّي أنت النصير عليك اتكالي يدوم

فلا تخش من خوف ليلٍ رهيب ولا من سهام النار

ولا من ليالي وباء يُصيب ويوم الفنا والدمار

سكت الرجل وقال: "لن أؤخرك... قم وابدأ سياحتك. خذ هذه الخريطة معك. سر في طريق الشريعة. لا تحد يميناً أو شمالاً. وستصل إلى هدفك. سر على بركة الله".

تركت المكان وسرت في الطريق السلطاني، وظللت أسير... ظللت عدة أيام. لم يكن الطريق سهلاً. كان خشناً وعراً، ولكنني وصلت فوجدت عند باب المدينة قوماً تبدو المذلة على وجوههم. كانوا يشبهون العبيد الذين خدموا تحت أيدي سادة قساة، وسألتهم عن الله. فقالوا: "نعم لقد سمعنا عن ذلك الإله وسمعنا أنه ظهر لجَدِّنا، وسمعنا أيضاً أنه ظهر لأبينا، وأنه هو الذي أرسله إلى هذا المكان. ويا ليتنا ما جننا. فقد أهلكتنا المذلة. ها نحن العبيد". قلت: "سمعتم، فماذا عملتم؟". قالوا: "حقاً سمعنا. كان جدنا، أو لعلنا نقول أجدادنا، لا يعرفون الله، ولكنهم كانوا يعبدون الأصنام. سمعنا أنهم كانوا يعبدون النار، وقال غيرهم إنهم كانوا يعبدون التماثيل. ولكن الله الحقيقي الكائن الروحي الأسمى ظهر لأحد الأجداد، وظهر لابنه ولحفيدته. وقد جاء الحفيد إلى هذه البلاد وكان يؤمن بالله... وتوالت الأجيال وتركنا الله. لا نقول إننا عبدنا الله، لكننا نسيناه. لقد انشغلنا بظروفنا السيئة". فسألتهم: "أما كان الأجداد أن تقودكم ظروفكم هذه إلى العودة إليه والاستغاثة به، لعله ينظر إليكم ويمدُّ يده ليخْلِصكم". قالوا: "ربما كان في ما تقوله شيء من الصواب. على كل حال نحن لم نفكر كما تقول. سر إلى الأمام فربما كان لك ما تبحث عنه".

تركت القوم متألماً وسرت، وظللت سائراً إلى أن وصلت إلى تلة مرتفعة قليلاً، ووجدت قوماً مثل القوم الذين تركتهم، وسألتهم عن الله، وأخبرتهم بما حدث بيني وبين من تركتهم خلفي. فقالوا: "نعم، لقد سمعنا عن الله، وسمعنا عن علاقته بأجدادنا. بل قد جاءنا واحد منا وأخبرنا أنه تلاقى به في البرية الشرقية، وأخبرنا بهذا اللقاء العجيب. لم نصدق في أول الأمر". قلت: "ألم تسألوه: أين قابله، وما هي صورته، وبماذا تحدث، وأين يمكن أن نجده؟" قالوا: "لقد أخبرنا الكثير. قال انه كان يرعى أغنام حميه في برية، وان حملاً صغيراً انفلت من بين الغنم وجعل يركض في الاتجاه المغاير لطريق القطيع، فأخذ يركض خلفه. واستمرت الملاحقة مدة إلى أن وقف الحمل عند نبع ماء وجعل يشرب بكثير من النهم. ووقف رجلنا أمام الحمل. كان في أول الأمر مغتاضاً لما حمَّله الحمل من تعب، ولكنه إذ رأى عطشه تحنن عليه، وتركه يشرب حتى ارتوى، ثم حمَّله بعطف على كتفه وبدأ يتجه نحو القطيع. على أنه قبل أن يسير طويلاً أبصر ناراً غريبة كانت تشتعل في وسط أشجار العُليق، ولكن الأشجار لم تحترق. واندھش للأمر غاية الاندهاش. عهده بالنار في البرية تمتد إلى كل النواحي لا تُبقي ولا تدر، لكن هذه النار الشديدة قائمة في مكانها. قال: "أميل وأرى هذا المنظر الغريب". وما أن خطا عدة خطوات حتى سمع صوتاً رهيباً: قف في مكانك. اخلع حذاءك من رجلك... أنا الله. إله آبائك... أنا رأيتُ مذلة شعبي. أنا ذكرْتُ عهدي مع آبائك. أنا نزلت لأنقذكم. أنا الله. وقد أخبره عن اسمه وزوَّده بمعجزات من

عنده. أخبره أن اسمه "أهيه الذي أهيه". وقال لنا ذلك الواحد انه لم يرى صورة، ولكنه سمع صوتاً... نعم صوتاً من النار.

وجاءنا ذلك الواحد وحدثنا بهذا الحديث، واستطاع أن يقنعنا بصدق روايته... ويمكنك أن تشاهد بعض القوات التي زوّده الله بها.

لقد جاز في معارك عظيمة مع المصريين. في الموقعة الأولى ضرب النهر فصار دماً. نعم النهر الذي عبدته مصر. وفي الموقعة الثانية ملأت الضفادع كل مكان، وفي الموقعة الثالثة انتشر البعوض المخيف، وبالأمس تمت الموقعة الرابعة، فقد ملأ الذباب كل مكان. وكانت المواقع تهزُّ فرعون فيظهر الخضوع ثم يتراجع. ومع أن فرعون لم يخضع بعد إلا أننا واثقون أنه سيخضع وهو راغم".

ثم جثا القوم على الأرض وقالوا: "ربنا، إننا نؤمن أنك أنت الله وحدك، إله الآلهة أنت".

لم أستطع أن أنتظر بل أسرعت أسأل: "أين هو؟ أخبروني أين أجده. لقد خرجت من أهلي ومن عشيرتي أبحث عنه. وها أنا أقطع القفار أسأل: أين أجده؟". وكان جوابهم: "إننا لم نجده بعد. سر إلى الأمام فلعلك تجده... بل أنك حتماً ستجده".

ركضت. قطعت الأبعاد. مررت بأوديةٍ وأنهارٍ وتلالٍ وجبال. عبرت البحر الكبير وسرت في برية كبيرة، وقابلت هناك قوماً يرتلون أناشيد، وسمعتُ اسم الله تعالى سمعتهم يقولون: أرثم للرب فانه قد تعظّم،

الفرس وراكبه طرحهما في البحر.

الرب قوتي ونشيدي،

وقد صار خلاصي.

هذا الهي فأمجده،

إله أبي فأرفعه.

الرب رجل الحرب،

الرب اسمه.

مركبات فرعون وجيشه ألقاهما في البحر،

فغرق أفضل جنوده المركبّة في بحر سوف،  
تغطيهم اللجج.

قد هبطوا في الأعماق كحجر.

يمينك يا رب معترّة بالقدرة،

يمينك يا رب تحطم العدو،

وبكثرة عظمتك تهدم مقاوميك.

ترسل سخطك فيأكلهم كالقش،

وبريح أنفك تراكمت المياه،

انتصبت المياه الجارية مثل التل،

تجمدت اللجج في قلب البحر.

قال العدو: "أتبع. أدرك. أقسم غنيمة.

تمتلئ منهم نفسي:

أجرد سيفي.

تفنيهم يدي "

نفخت بريحك فغطاهم البحر،

غاصوا كالرصاص في مياه غامرة!

من مثلك بين الآلهة يا رب؟

من مثلك معترّاً في القداسة،

مخوفاً بالتسايح،

صانعاً عجائب؟

تمتد يمينك فتبتلعهم الأرض.

ترشد برأفتك الشعب الذي افتديته.

تهديه بقوتك إلى مسكن قدسك.

يسمع الشعوب فيرتعدون،

تأخذ الرعدة سكان فلسطين،

حينئذ يندهش أمراء أدوم،

أقوياء موآب تأخذهم الرجفة،

يذوب جميع سكان كنعان،

تقع عليهم الهيبة والرعب

بعظمة ذراعك يصمتون كالحجر

حتى يعبر شعبك يا رب،

حتى يعبر الشعب الذي افتديته.

تجيء بهم وتغرسهم في جبل ميراثك،

المكان الذي صنَّعته يا رب لسكنك المقدس،

الذي هيأته يدك يا رب.

الرب يملك إلى الدهر والأبد".

تقدمت إلى قائد المنشدين، بعد أن طرح عوده جانباً وسألته، فأخبرني: "لقد سمعت ولا شك". قلت: "لقد سمعتُ فعلاً عن قوة إلهكم، وخرجتُ أطلب أن أراه. سمعت أنه ضرب أرض مصر ضربات أربع..." قال: "لقد أكمل الضربات إلى عشر. لقد ضرب حيواناتهم بالطواعين ورجالهم بالدمامل. أرسل عليهم البرد والجراد والظلام. أتلف حقولهم وهدم بيوتهم وقتل ماشيتهم... ثم ضرب شمسهم فأظلمت ديارهم... وأخيراً قتل أبقارهم". قال هذه الكلمات ثم رفع رأسه وقال: "يا رب، من مثلك معتزلاً في القداسة، مخوفاً بالتسابيح، صانعاً عجائب". وصمت قليلاً ثم قال: "خرجنا نبغي الوصول إلى المسكن الذي أعدّه الله لنا... خرجنا فإذا بالبحر أمامنا، والعدو وراءنا. صرخنا... قلنا: هلكنّا. ضعنا. ولكن الله شقّ البحر أمامنا فمررنا سالمين وأطبقه على أعدائنا، فغرقوا وصاروا من الهالكين".



قلت: "شقَّ البحر أمامكم؟".

أجاب: "نعم. صار الماء سوراً من هنا وسوراً من هناك. سيرنا على اليبس".

قلت: "ياله من إله قوي! استطاع أن ينقذكم من خطر داهم". وصمت قليلاً، فقلت: "أما كان يمكن أن يقف الأمر عند هذا الحد؟ أما كان يمكن ترك المصريين وشأنهم". قال: "لا. لا. إن إلهنا إله حق وعدل.... وانتقام. لقد كانوا مفترين... وقد نالوا جزاءهم". صمْتُ... ولكني لم أشعر بارتياح. لقد خشعتُ أمام الله إله الحق والعدل... ولكني كنت أرغب أن يضم إلى هذه الكلمات الرحمة... لكن لعله رأى في حكمته غير ذلك!

اله الشريعة

لا يزال إله إسرائيل يملأ ذهني. انه إله عظيم، إله قوي جبار. يليق أن أنحني أمامه متعبداً. في كل يوم أكتشف له أمجاداً. أخرج للشعب ماء من الصخر، وشهداً من حجر الصوّان. ولما جاعوا أنزل لهم طعام الملائكة: المنّ من السماء. بل أطعمهم لحمًا... ذلك الجيش الكبير انتهى لحمًا فجاءهم باللحم. لم تقف أمامهم عقبة. على أن مكانه سما في عيني وهو يتحدث إليهم من فوق الجبل، فيقدم لهم أقدس شريعة عرفها العالم. لم أسمعها أنا، لكنهم ذكروها لي. قالوا إن إلههم نزل فوق جبل سيناء فاهتزَّ الجبل ودخن، ومن وسط النار سمعوا الله يتكلم. لم يروا صورة ولكنهم سمعوا صوتاً يقول:

" أنا الرب إلهك الذي أخرجك من أرض مصر، من بيت العبودية، لا يكن لك آلهة أخرى أمامي.

لا تضع لك تمثالاً منحوتاً ولا صورة ما مما في السماء من فوق، وما في الأرض من تحت، وما في الماء من تحت الأرض. لا تسجد لهنّ ولا تعبدهنّ، لأنني أنا الرب إلهك، إله غيور، أفنقد ذنوب الآباء في الأبناء في الجيل الثالث والرابع من مبغضيي. وأصنع إحساناً إلى ألوف من محبيي وحافظي وصاياي.

لا تنطق باسم الرب إلهك باطلاً، لأن الرب لا يبرئ من نطق باسمه باطلاً.

اذكر يوم السبت لتقدسه. ستة أيام تعمل وتصنع جميع عملك. وأما اليوم السابع ففيه سبت للرب إلهك. لا تصنع عملاً ما، أنت وابنك وابنتك وعبدك وأمتك وبهيمنتك ونزيلك الذي داخل أبوابك. لأن في ستة أيام صنع الرب السماء والأرض والبحر وكل ما فيها. واستراح في اليوم السابع. لذلك بارك الرب يوم السبت وقَدَّسه.

أكرم أباك وأمك لكي تطول أيامك على الأرض التي يعطيك الرب إلهك.

لا تقتل.

لا تزني.

لا تسرق.

لا تشهد على قريبك شهادة زور.

لا تشته امرأة قريبك ولا عبده ولا أمته ولا ثوره ولا حماره، ولا شيئاً مما لقريبك".

سمعت هذه الكلمات السامية بكل خشوع. كلمات رائعة، ولا عجب فهي كلمات إله لا يهتم بنفسه فقط، ولكنه يهتم بالمجتمع الإنساني كله... إله يهتم بالفرد والمجتمع الإنساني والعلاقة بالله.

نعم هذا هو الإله الذي أبحث عنه.

الإله الواحد الطاهر الصالح القوي المحسن... هل أقول له: يا الهي...

جلستُ طويلاً في سفح جبل الشريعة. انه فعلاً إله طاهر قدوس. شتان بينه وبين زيوس. شتان بينه وبين تلك الطغمة الفاسقة على جبل أولمب. أحس أن العفونة تملأ الجو على جبل أولمب. عفونة لم تستطع الأجيال أن تخفف قليلاً من قذارتها وندسها... أوحال! أوحال!

لكني أحسستُ أن قداسة جبل سيناء جافة ناشفة. انه إله لقوم محدودين. انه إله لليهود وحدهم. إن أرض مصر لا تستطيع أن يكون لها أدنى صلة به. إنها أرض العبودية. إن أول ما قام به ذلك الإله أنه أنقذ شعبه من مصر، من أرض العبودية التي صارت رمزاً لللاثم...

لقد أعجبت بذلك الإله في أول الأمر، لكنني تفهقت. انه لا يمكن أن يكون الهي. أخشى أن يقف مني موقف العدو. لا أستطيع أن أجد لي مكاناً بجواره.

بل أن إحساساً آخر غمر روحي. إنني أرى الرباط الذي يجمع بين ذلك الإله وشعبه هو رباط السيادة. السيادة المطلقة. أنا الرب إلهك... لا يكن لك آلهة أخرى أمامي.

لا أعلم لماذا أحسستُ أنني أريد أن يربطني بالهي رباط أقوى من رباط السيادة. هل أتجاسر أن أقول: رباط الحب. رباط لا أجد فيه أوامر ونواهي. وقد علمت أن خلف هذه الأوامر والنواهي القليلة توجد المئات والألوف من التفاصيل. افعل. افعلي. لا تفعل. لا تفعل. لا تفعل. عشرات وعشرات بل مئات. سأظل كل حياتي أحاسب نفسي. كلا، انه إله لا يجذبني. انه إله يخيفني.

وإذا أساء القوم إليه أرسل عليهم ضربات مخيفة. أتلف حياتهم، وأخرب بيوتهم، وهدم مزارعهم، وقتل رجالهم، وضيّع نساءهم، وقتل أطفالهم، أحرق مدنهم. انه إله شديد البطش. إذا غضب بطش!

ونعمة التهديد حتى لأتباعه...: "لأنني أنا الرب إله غيور، أفتقد ذنوب الآباء في الأبناء في الجيل الثالث والرابع من مبغضي". إنها نعمة مخيفة. إله لا يرتبط بشعبه بالقلب بل بالشرعية. انه يمسك العصا ليعاقب كل من يعصي، فلا ينجو لا هو ولا أبنائه إلى الجيل الثالث والرابع.

نعم، هو فعلاً إله

اله قدوس طاهر.

ولكني إنسان ضعيف. لا أستطيع أن أستجيب لمطالب ذلك الإله. أحس أنني مرتبط بيديه وبعينه لا بقلبه. كلا، ليس هذا هو الإله الذي أطلبه. إنني أطلب إلهاً تكون شريعته داخل قلبي، لا على ألواح حجرية... خارج قلبي. لأبحث إذن عن إله آخر...!!

ملاحظة

أكتب هذه الملحوظة هنا بعد سنين طويلة. أدركتُ أن الخطأ بالنسبة لموقفي بإزاء الله سببه عجز فهمي وفهم اليهود. إننا لم نستطع أن نراه على حقيقته. لم نكن مستعدين للنظر والفهم والقبول.

## الفصل الثالث: إله اليهود – إله العجائب

أعجبتُ بإله القوات وإله الشريعة. لكنني مُنعت من أن أدعوه "إلهي". قالوا لي انه ليس إلهك أنت. انه "إلهنا نحن"... وسألت باندهاش: ولماذا لا يكون إلهي أيضاً؟

ومع ذلك سرْتُ خلف دليلي الذي ارتضى أن يقودني إلى مدينة العجائب. انحنيت بل انكفأت على الأرض مذهولاً. حقاً انه عظيم، إله العجائب. مكثت في المدينة مدة طويلة. قلت في نفسي: هذا إله يستحق العبادة حقاً. كم مكثت في هذه المدينة من الزمن؟ لا أعلم. ولكنني كنتُ كل يوم أرى عجيبة.

أ. أقوى من النار

رأيت شباناً ثلاثة يتعبّدون لذلك الإله. ورأيتُ ملكاً طاغيةً يقيمُ تمثالاً عظيماً من ذهب ويقول هذا إلهي الكبير. هذا أعظم الآلهة! ونادى رجاله: "هلموا ياقوم اسجدوا له، فويل لمن لا يسجد". وسجد الناس كلهم. ولكن أولئك الثلاثة لم يسجدوا. وجاء خصوم لهم وشكّوهم للملك، فأحضرهم الجنود. وكنتُ أظن أنهم يأتون منكسي الرؤوس، ولكن ياللعجب! لقد جاءوا مرفوعي الرؤوس، ووقفوا أمام الملك وقفة التحدي.

وصاح الملك فيهم: "ألم تسمعوا أمري؟ ألم تعرفوا أن قصاص المخالف عذاب أليم: أن يُطرح في بحيرة النار؟" وصمت الملك قليلاً ثم قال: "ولكنني أشفق عليكم أشفق على شبابكم. سأمنحكم فرصة لتعودوا إلى رشدكم وتسجدوا لإلهي. وإلا فبحق الآلهة سأذيقنكم الويل والثبور وعظائم الأمور. ومن هو الإله الذي ينفذكم من يدي؟"

وأجاب الشبان الثلاثة بلسان أحدهم: "يا نبوخذ نصر الملك، أيها الإنسان الضعيف، انك إنسان ونحن نتحدى الإنسان. إن لنا إلهاً قوياً. إلهاً أقوى. لا. لا. لا نقول إله الآلهة ورب الأرباب. إلهاً يقدر أن ينجينا منك ومن بحيرة النار التي أشعلتها. على أنه إذا شاءت إرادته لحكمته العالية ألا ينجينا منك ومن بحيرة النار التي أشعلتها، فان ولاءنا له لا يتغير. لن نسجد لتمثال الذهب الذي أقمته... كلا. لن نسجد".

وغضب الملك غضباً عظيماً، أمر أن تُحمى البحيرة أضعافاً مضاعفة، وأن يُطرح الشبان فيها كما هم... بنياهم.

وتقدم الحراس منهم وقبّدوهم بالحبال بكل عنف، ورفعهم عدد من الأشداء وقذفوا بهم واحداً واحداً. كان لهيب النار عالياً حتى أنه أحرق الرجال الذين قاموا بقذفهم. أما الشبان الثلاثة فسقطوا كما هو في وسط النار.

كان الملك ينظر إلى بحيرة النار وبيده منظار كبير، كان يرصد به الأفلاك، شأنه شأن قومه الكلدانيين... كان يتمتم: "لا شك أنهم انتهوا قبل أن يصلوا إلى قاع البحيرة. لا شك أنهم انتهوا في لحظة"... على انه قبل أن يفرغ من تمتته صاح بعظيم اندهال: "ما هذا؟ هلموا أيها الحراس. هلموا وانظروا. هل تخدعني عيناى، أم يخدعني هذا المنظار؟ ألم نطرح شدرخ وميشخ وعبد نغو في النار. ألم نطرح ثلاثة؟ هلموا وانظروا، انظروا أربعة يتمشون... يتمشون في النار. هل صارت النار حديقة... والرابع، إن جسمه أشد لمعاناً من النار. انه إله! هو إله حقاً!!".

ونظر رجال الملك ما رآه الملك...

وصاح الملك بصوت مرتفع: "يا شدرخ وميشخ وعبدنغو، يا عبيد الله العلي، يا عبيد يهوه، يا عبيد إله اليهود، اخرجوا وتعالوا".

وخرج الشبان ووقفوا أمام الملك.

واجتمع حولهم رجال الملك.

وأحاطت الجماهير الغفيرة بهم،

ووقفت أنا خلف الأجيال أنظر إليهم.

لم تستطع النار أن تترك أي أثر فيهم... أم لعلي أن أقول أنها تركت، فقد احترقت الحبال التي كانوا مقيدين بها. لكنها لم تحرق شعرة واحدة من شعورهم!

وبينما نحن في أشد اندهال، وقد ران علينا صمتٌ رهيب. قام الملك من عرشه العالي وانبطح على الأرض، ثم وقف ورفع وجهه نحو السماء وقال:

" تبارك إله شدرخ وميشخ وعبد نغو، الذي أرسل ملاكه وأنقذ عبيده الذين اتكلوا عليه وغيروا كلمة الملك، وأسلموا أجسادهم لكيلا يعبدوا أو يسجدوا لإله غير إلههم". ثم رفع صوته وقال: "فمّني قد صدر أمر بأن كل شعب وأمة ولسان يتكلمون بالسوء على إله شدرخ وميشخ وعبد نغو، يُصيّرون إرباً إرباً، وتُجعل بيوتهم مزبلة إذ ليس إله آخر يستطيع أن ينجي هكذا؟!!!".

ياله من إله. إله عظام هو، هل يوجد نظيره؟

مكثت طويلاً في هذا الشارع أتأمل في هذا الإله الذي يُجري آيات مدهشات. أعجبت به، ولكنني لم أستطع... ربي، ماذا أقول؟ إنني بالطبع لا يمكن أن أتكلم بالسوء عليه. انه إله

عظيم مقتدر جبار. ولكنه إله شدرخ وميشخ وعبد نغو. إن اسمه ليس الهى. انه ينبغي أن ينال الاحترام. لا يجوز لأحد أن يتكلم عليه بالسوء. ومن يتكلم بالسوء عليه يُصير إرباً إرباً. ولكن الإله الذي أبحث عنه إله أرغب أن يملأ قلبي. لا أمتنع فقط عن الكلام بالسوء عليه، بل إله أتغنى بحبه. يحبني وأحبه.

لم أعجب أن القوم لم يتركوا آلهتهم ويعبدوه. إنهم لم يعودوا يتكلمون بالسوء عليه، ولكنهم لم يحبوه. انه إله اليهود وليس إلههم.

وأنا... لم أنس ذلك الإله. أحسست أنه يملأ جانباً كبيراً من فكري. احتلّ جانباً من قلبي. ولكنه لم يملأه. كنت في حاجة إلى إله أعظم من إله المعجزات.

ب – أقوى من الوحوش

على أنني لم أترك هذا الشارع. انتظرت فيه... وقد رأيت... رأيت آيات أخرى...

هو ذا أحد أتباع ذلك الإله، وكان يتميز بالحكمة والأمانة، وقد قلده الملك منصباً رفيعاً، بل فكر أن يقلده أرفع منصب في الدولة يلي منصب الملك مباشرة، مما أثار عليه غيرة الآخرين. فخططوا لمؤامرة خبيثة تؤدي به... مؤامرة محكمة تعاون فيها شرهم مع غباوة ملكهم – أقنعوه أن يجعلوا منه الإله الأوحد لمدة شهر كامل يتعبد له الجميع، وحده دون سائر الآلهة، فلا يطلبون مدة ذلك الشهر أي شيء إلا منه هو.

كانوا يعلمون سخافة هذا التدبير، وأنه لا يتفق مع عقل أو منطق. وكانوا يعلمون أنه لا يمكن أن ينفذه إنسان. ولكنهم قصدوا به تحدي الوزير المقصود. فهو لن يمتنع عن رفع صلواته لإلهه. وكان هو كل ما يهتمهم في الأمر. واقتنع الملك الأحمق أن في ما اقترحوه تكريماً له، واقتنع أن يجعله مرسوماً ملكياً لا يستطيع أحد أن ينسخه، ولا يستطيع الملك نفسه أن ينقضه.

وتم لهم ما أرادوا. فان دانيال الوزير أبى أن يستمع لصوت نصيحة أو عقل، فيمتنع عن رفع صلواته لإلهه. إن ولاءه لله لا يقف في سبيله قوة... نفس الحياة أضعف من أن تتحداه!

وطرح دانيال في جب الأسود. وتحدث أعداؤه ساخرين عن إلهه. دعنا ننتظر هل يستطيع إلهه أن ينجيه؟ لقد مضت مدة طويلة مذ رأى الناس إله إسرائيل ينجي أتباعه من النار. مات الملك نبوخذ نصر وملك بعده نابونيدس وبيلاشاصر. وجاءت دولة فارس وهذا داريوس. ربما كانوا قد سمعوا أن إله دانيال كانت له مآثر في القديم، لكن لا بد أنه شاخ وفقد قوته. على أن ذلك الإله برهن على أنه هو هو أمساً واليوم، فقد أرسل ملاكه وسدّ

أفواه الأسود، وخرج دانيال سليماً. وطرح المشتكون عليه في جب الأسود، فمزقتهم الأسود شرّاً ممزقاً.

نعم فان الملك، وقد كان يحب دانيال، حاول أن يجد منفذاً ينقذ به الوزير الأمين فلم يجد، واضطّر أن يخضع للمرسوم. وطرحوا دانيال في الجب، والملك يقول في كثير من الشك "الهي الذي تعبده دائماً، ينجيك".

وذهب الملك في الصباح ينادي دانيال. بالطبع ما كان يخطر بباله أن دانيال سيجيب النداء. "دانيال، يا عبد الله الحي، هل إلهك الذي تعبده دائماً قدر على أن ينجيك من الأسود؟" نطق الملك بهذه الكلمات وهو يتحسّر في قلبه على الرجل الأمين. لقد كان موقناً أن دانيال انتهى. لقد صار أثراً بعد عين. ستنتهي منه الأسود في لحظة.

ولكن صوتاً صدر من الجب جعله يثب وثبة قوية. هوذا دانيال يتكلم. "يا أيها الملك عش إلى الأبد. الهي أرسل ملاكه وسدّ أفواه الأسود".

نسي الملك وقاره فقفز قفزات طفل وصاح: "دانيال حي. دانيال حي! إله دانيال إله قوي. إله جبار! هلموا أيها الحراس، دلّوا الحبال وأصعدوه من الجب".

وأصعدوا دانيال، وتقدم ليجثو أمام الملك احتراماً. فمدّ الملك يده وأقامه... بل حاول أن يجثو هو أمامه وهو يمرُّ بيديه على جزء من جسمه، غير مصدّق أن هذا دانيال!

وأصدر الملك أمره أن يُحضروا الرجال الذين اشتكوا عليه، فأحضروهم وطرحوهم في الجب، هم وأولادهم ونساءهم. ولم يصلوا إلى أسفل الجب حتى بطشت بهم الأسود وسحقت كل عظامهم.

وأصدر الملك أمراً ملكياً إلى كل شعوب المملكة العظيمة، هذا نصه:

"من قبلي صدر أمر بأنه في كل سلطان مملكتي يرتعدون ويخافون قدام إله دانيال، لأنه هو الإله الحي القيوم إلى الأبد، وملكوته لن يزول، وسلطانه إلى المنتهى. هو ينجي وينقذ ويعمل الآيات والعجائب في السموات وفي الأرض. هو الذي نجّى دانيال من الأسود!!".

وهنا أيضاً وقفْتُ بخشوع وارتعاد وخوف أمام ذلك الإله صانع الآيات. وقفْتُ بكثيرٍ من الرهبة وترددتُ في التقدّم إليه. إنني أخافه وأخشاه. إنني أكرمه وأعظمه. إنني أقدم له التعبد الخالص... ولكنني أتباعده عنه. إنني أخشى أن نوره يعمي عينيّ وناره تحرقني وقوّته تسحقني!

قلتُ وأنا أبصر هذه العجائب: نعم هذا هو الإله الواحد الحقيقي، ولكنني أحسست أنه ليس الإله الذي أبحث عنه. كلا ليس هو الإله الذي أبحث عنه. لم أعرف بعد طبيعة ذلك الإله الذي أبحث عنه، ولكنني أثق أنني سأعرفه عندما أراه. إنني أبحث عن إله لا يقول لي: أعبدني أنا ولا تعبد سواي. إلى إله يهددني بشرّ القصاص إذا عبدت غيره. إنني أبحث عن إله يجتذبني بقلبه الكبير فأعبده حباً، وأحس أنني ضائعٌ إذا لم أعبده. حياتي في حبه. أراه يتألم ويحزن إذا تركته. يتألم من أجلي ويحزن على مصيري. يمدُّ يداً باكية ويقول: "تعال. لماذا تضيّع نفسك؟" هذا هو الإله الذي أبحث عنه. إله رأسه كبير. يده جبارة. لكن أولاً قلبه كبير. إنني أبحث عن كلمة أدعوه بها. إنني لا أجدها الآن ولكنني سأجدها. نعم سأجدها يوماً ما!!

تُرى من يفتح عينيَّ فأرى.... وأفرح وأشكر... من؟؟

ج – أقوى من الموت

سرتُ في مدينة العجائب. إنها ليست شارعاً واحداً ولا مدينة واحدة. إنها عالم كبير. رأيت رجلاً يقف وحده مع الله. كان هناك آخرون، ولكنهم لك يجسروا أن يعلنوا ولاءهم لله. كان الملك يخضع لزوجته عابدة الوثن. ولم يبقَ إلا القليل من أنبياء الله، فان الملك، أو على الأصح الملكة، قتلوا غالبيتهم فهرب الباقون. وعاشت البلاد بعيدة عن الله. سادت المفساد وعاش الناس حياة هي الموت. اشتهى الملك كراماً لرجل اسمه نابوت. ورتَّبت زوجته أن يُقتل صاحب الكرم فيؤول الكرم للملك. وانفقوا مع شيوخ المدينة ووجدوا شهود زور، وسفك دم صاحب الكرم ظلماً وعدواناً.

فوقف نبي من رجال الله اسمه ايليا يهاجم شرَّ الملك وظلم زوجته!!

وطلبت الملكة قتل ايليا، فخبَّأه الله عند امرأة غير يهودية... وأجرى الله معجزته.

كان عند المرأة قليل من الزيت، وبارك الله ذلك الدقيق وذلك الزيت، فظلت العائلة تأكل منه. كوار الدقيق لا يفرغ وكوز الزيت لا ينقص!

لا أعلم هل سلَّمت المرأة حياتها لإله ذلك النبي... ربما. مات ابنها. وصلى ايليا وعاش الولد. وتحدث الناس عن إله إسرائيل الذي أشفق على امرأة غير يهودية. بل قد سمعتُ أن القوم ذكروا ذلك بشيء من الدهشة، وشيء من الضيق. كيف يصنع إله إسرائيل معجزة لمن لا يرتبط بالشعب الإسرائيلي؟

أما أنا فسرت لأن الله هدم جدار العنصرية!!



بل سمعت أيضاً عن شفاء أبرص من غير الشعب المختار. وقلت: "هذا خبر طيب". ولكني  
لم أجد أسمع شيئاً من هذا القبيل!!

## الفصل الرابع: مدينة التقاليد

وفيما أنا منشغل بالتأمل في شوق قلبي إلى إله يجمع بين فكري وقلبي، انحدرتُ في طريق جانبي. لم أدرك أنني خرجت عن الطريق المرسوم إلا بعد أن توغَّلتُ فيه.

كنت أعتقد أن الطريق جزء أصيل من المدينة. بل إن الكثيرين قالوا لي إن هذا الطريق هو الجزء الأصلي من المدينة!!

علمت أن الطريق اسمه "شارع التقاليد". ابتداءً في أول أمره ملاصقاً تقريباً تماماً للشارع الذي أرشدني إليه، ولكنه، دون أن أدري جعل ينحرف وينحرف حتى اتسَّعت المسافة بينهما. أحسستُ أنني أدخل مدينة أخرى لا علاقة لها بمدينة إله العجائب. في هذا الشارع ظلَّ القوم يدعون نفس الإله. لم يتركوا الإله الواحد القدوس. صحيح أن كثيرين من سكان المدينة انزلقوا إلى القرية المجاورة وعبدوا آلهة أخرى. حدث هذا كثيراً. عبدوا آلهة مصر وآلهة فلسطين وآلهة اليونان. لقد كان في آلهة الأمم ما يتَّفَق مع الطبيعة الجسدية المنحدرة. والانحدار سهل بخلاف التسلُّق فوق الجبال. حاول الكثيرون أن يقودوني إلى تلك الآلهة، ورفضت بشدة. لقد كنت أحملُ في جسدي جروح آلهة مصر. وقد ارتحتُ كثيراً إلى إله إسرائيل، الإله الواحد القدوس الطاهر. ارتحتُ وأنا أشاهد آياته وعجائبه – انه الذي هزم كل قوات العالم. على أي وأنا أغبَّط نفسي أي ظللت متمسكاً بهذا الإله الواحد، اكتشفت انحداري البعيد عن الطريق الأصلي!!

من الغريب أن سكان هذا الشارع يدَّعون أنهم يؤمنون بما سبق أن تلقَّوه. "اسمع يا إسرائيل، الرب إلهنا رب واحد". هو رب واحد، ولكنه لا يخصُّ من البشر غيرنا نحن... انه إلهنا وليس إله غيرنا من الناس. عرفت ذلك بكل أسف من أشخاص كنتُ أوليهم كل إكرام!!

رأيت في طريقي رجلاً وقوراً يركض في هلع نحو الغرب، وهو يتلفت حوله بين حين وآخر. اقتربت منه وأنا متردد وسألته ما به، فقال: "أنا نبي لله. أنا يونان، لله سيدي وإلهي. لقد عشت أميناً له كل أيام حياتي. ما كنت أظن أن أيامي تنتهي بكارثة كالتي أجوزها اليوم". وقال وهو يخرج كلماته بصعوبة: "لقد صدر إلي الأمر أن أذهب إلى نينوى المدينة الملعونة، التي لا صلة لها بإلهنا، المدينة الشريرة... صدر إلي الأمر أن أذهب إليها، أدوس أرضها النجسة. وأنذرنا أنه قد صدر الأمر بهلاكها. ستحرق كما احترقت مدينة سدوم قديماً. طلب مني أن أنادي: "بعد أربعين يوماً تنقلب نينوى". قلت: "وما الذي يضريك في هذا الأمر؟ أحرى بك أن تركض لتبلغها شامتاً" هذا الخبر السار" لماذا لا تركض، وبعد أن تنذرنا بهذا الإنذار الخطير يمكنك أن تجد ركناً قصياً تجلس فيه لتشاهد انقلاب المدينة؟" – لكنه أشار بيده كأنه يطرد شراً مستطيراً وقال: "أذهب لنينوى؟ أدوس بقدمي أرضها

النجسة؟؟ كلا، كلا، إني أعلم أنه سيصفح عن المدينة إذا ما تواضعت أمامه وتابت عن شرها. إنها كارثة كارثة أن تكون لي يد في نجاتها، كلا، كلا. أنا يونان النبي – نبي الله – الله، إله إسرائيل. هل أقدم لتلك المدينة الملعونة فرصة للتوبة؟! لا، ليت أُمي لم تلدني إذا كان مصيري هذه النهاية المروعة!!".

وقد علمت في ما بعد أن الله تعقب النبي وألزمه أن يقوم بالمهمة التي أوكلها إليه، وأن المدينة تذلت أمام الله بالتوبة الصادقة، وأنه عفى عنها – ورأى النبي هذه النتيجة فانطرح على الأرض صارخاً، "ربي، خذ نفسي. موتي من حياتي".

قلت المدينة لأحد أنبياء: "لا يمكن أن يكون إلهكم هذا هو الله الذي ظهر لموسى، الإله الذي خلق آدم والذي جبل الناس أسرة واحدة". قال: "بل هو الله الذي أخبرنا به موسى، ولكنه ليس إله كل الناس. إنه إلهنا نحن فقط. إننا نحن شعبه، وبقية العالم أمم، كلاب، خنازير، أعداء، سندوس نحن على رقابهم. هكذا علمنا أبائنا".

ربي.... هل أتجاسر وأقول "ربي". إن هذا الإله الذي يحدثونني عنه ليس هو الإله الذي أحببته. إني أكاد أقول: "إني أبغضه. سامحني إن كنت أنت هو. لكن لا يمكن أن تكون أنت هو. لا يمكن أن يكون إله هذه المدينة هو الإله الحقيقي. الإله الحقيقي لا يمكن أن يكون إلهاً محدوداً ضيقاً، له خاصة وله أعداء، يحب أقلية ويلعن باقي العالم!!".

و على مبعدة من المكان أبصرت مشهداً كبيراً. مظاهره ممن يدعون أنفسهم شعب الله يقولون: "اقتلوه. مزقوه. خذ هذا من الأرض. لا يجوز أن يعيش. إنه يريد أن يجمع بيننا وبين الكلاب. يريد أن يقول أن إلهنا هو إلههم أيضاً".

وقد ادعى أولئك الآباء أنهم يقولون ما يقولون مستندين على أقوال الله وما جاء في عقد الشروح والتقاليد!! بل قد وصل بهم الأمر أنهم طرحوا كتاب الله جانباً ونادوا بالتقاليد.

لا زلت أسير في شارع التقاليد. إنه شارع كبير جداً. إنه أكبر من مدينة. رأيت أناساً يقفون رافعين أيديهم نحو السماء يصلّون. لم يكونوا بالحقيقة يصلّون. كانوا يدعون أنهم يصلّون. رأيت أيديهم مرفوعة في صورة تعبد عميق. ولما تأملت الأيدي وجدتها ملوثة بالدم. القتل والسرقة والظلم. يقولون إن الله يطلب أن يصوموا ويحاسبهم إذا أفطروا. ويطلب منهم أن يصلّوا عدداً من الصلوات ويحاسبهم إذا قصرّوا. يلزم أن يقدموا عدداً من الذبائح، وينتقم منهم إذا لم يفعلوا. إن إلههم يطلب منهم أن يقوموا بالفرائض. لا يهمه إلا أن يقوموا بها. يقدمون صورة مشوهة لله.

تعبت من السير في شارع التقاليد!

رأيت "حارة العشور"

"وحارة حفظ السبت"

ما أكثر الحوار التي رأيت فيها أشياء ملأت قلبي ألماً وحرزناً. كرهت الدين والصلاة. كرهت المدنيين والمتعبديين لله. بل كرهت إلهم.

قلت لهم: "إذا كان هذا إلهكم حقاً فإني لن أتعبد له. إن إلهكم محدود، ضيق، قاس، سطحي. ما هو الفرق بينكم وبين غيركم من الشعوب؟ ما الفرق بين إلهكم وألهتهم؟ إن إلهكم فاق في بغضه للناس. فهو لا يحبكم ولا يهتم بكم إلا إذا رشوته بالعطايا و التقدّمات والذبائح. أما أولئك فمعذورون لأنهم كانوا يعيشون في الظلام وكانوا عمياناً، أما أنتم فتقولون أنكم تبصرون، وان إلهكم هو الإله الحقيقي وان لكم ناموساً، وان لكم هيكلًا ولكم عبادات ولكم و لكم.... ومع ذلك. فما هو الفرق بين إلهكم وآلهة الأمم؟ كلا إني لا يمكن أن أقبل ذلك الإله!".

وعاش اليهود كل حياتهم في مدينة التقاليد!

لقد أكرمهم الله وجعل الطريق السوي يمرّ بهم، ولكنهم ظنوا أنه انتهى بهم. ظنوا أن اليهودية هي نهاية الإعلان، وأن لا سبيل إلى الله إلا عن طريقهم!

لم أسترح إلى اليهودية لأنها لم تقدم لي الله الذي يشبع قلبي. قدمت لي إلهاً ضيقاً محدوداً، قاسياً يبغض كل الناس. حتى الذين اختارهم عندما كانوا ينزلون بعيداً عنه. قال مرة: "كل شرهم في الجلال. إني هناك أبغضهم".

لم أسترح إلى اليهودية لأنني رأيت فيها الكبرياء والتعاضم واحتقار الآخرين وبغض الأمم وطلب سحقهم وتدميرهم. وهم ينتظرون مسيحهم الذي سيملك في عاصمتهم، ويعطيهم الحق أن يضعوا أقدامهم على أعناق باقي الناس. وسيقيم مائدة يجلسون هم عليها وتخدمهم الملائكة. ولا يسمح لأي إنسان من غير اليهود أن يجلس عليها!!

لكني لم أعلم إلى أين أذهب...

لقد قالوا لي إن الطريق الوحيد للوصول إلى الله هو الطريق الذي أسير فيه، وأنا مضطر أن أسير فيه!!

## الفصل الخامس: مدينة النبي داود

وفي الطريق تقابلت مع داود. لقد سبق أن حدثوني عنه. ذكروا لي أوصافه فعرفته لما رأيته. تقدمت منه مندفعاً، قلت: "أسعفني يا داود. هلاً كشفت لي بعض ما أغلق عليّ في هذا الطريق. إن السير معك يملأ النفس بالاطمئنان. إن كلامك عن الله كلام شخص سار مع الله. في بعض ما كتبت – أظن أن الأجدر أن أقول – في الكثير مما كتبت أنحني ساجداً. قرأتُ المزمور الأول والثالث والرابع والكثير من المزامير الباقية... قرأتُ مزاميرك التي تتغنّى فيها بالشركة مع الله. قرأتُ المزمور الثالث والعشرين: "الرب راعي". مزمور "الرب نوري وخلصي". مزمور "ارحمني يا رب". مزمور "السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه... ناموس البر كامل... أشهى من الذهب والإبريز الكثير، أحلى من العسل وقطر الشهد"... "أيها البر سيدنا، ما أمجد اسمك في كل الأرض. من أفواه الأطفال والرضع أسست حمداً"... "واحدة سألتُ من الرب وإياها ألتمس، أن أسكن في بيت الرب كل أيام حياتي، لكي أنظر جمال الرب وأتفرس في هيكله"... "بم يزكي الشاب طريقه؟ يحفظه إياه حسب كلامك. خبأتُ كلامك في قلبي لكي لا أخطئ إليك". وكثيراً من مثل هذا، مما قدم لي إلهاً عظيماً يستحق أن أركض لكي أصل إليه. بل انك في مزاميرك فتحت أمامي باب الأمل أن أنظره "لأن الرب عادل ويحب العدل. المستقيم يبصر وجهه". وأنت قد علمت أنني خرجتُ من ديارى أبحث عن الله. ترى أين أجده. قالوا لي انك خير من يدلني على الطريق. وقد سمعتُ الكثير من كلامك وابتهجت.

لكني ما أن توغلثُ فيه حتى عدتُ أدراجي خائباً. كيف تفسر لي ما ذكرته في بعض مزاميرك؟! مثلاً: "لذلك لا يقوم الأشرار في الدين، ولا الخطاة في جماعة الأبرار" – "لأنك ضربت كل أعدائي على الفك. هشمت أسنان الأشرار" – "قم يا رب بغضبك" – يمطر على الأشرار فحاً وكبريتاً، وريح السموم نصيب كأسهم" – "خاصم يا رب مخاصمي. قاتل مقاتلي". "ليكن طريقهم ظلاماً وزلماً، وملاك الرب داحرهم". وماذا تقول في طلبتك: "اذكر يا رب لبني أدوم... يابيت بابل، طوبى لمن يجازيك جزاءك. طوبى لمن يمسك أطفالك ويضرب بهم الصخرة".

هل يمكن يا داود العظيم أن توضح لي كيف يكون طريقاً إلى الله بهذه الصورة؟ لقد سرّني أن أرى الله الراعي والنور والخلص والقداسة والفرح، الله الذي يرعى ويهدي ويعطي وينقذ. ولكنك عدتَ وقدمتَ لي الله الذي له أعداء، والذي يبغض أعداءه ويسحقهم ويلاشيهم ويضرب أطفالهم بالصخرة. لا تنظر إليّ شذراً يا داود. إنني أبحث عن إله يختلف عن الإله الذي قدمته لي في بعض الأوقات. انك قدمت لي إلهاً متناقضاً. قدمت لي إلهاً لليهود يختلف كل الاختلاف عن إله الأجانب. ترى هل هما إلهان؟ إله لليهود وإله لغير اليهود؟ لقد سمعتُ أنه إله واحد، ولذلك بحثتُ عن هذا الإله الواحد فلم أجده. أم هو إله واحد له

وجهان؟ فكيف يكون مضيئاً في هذه الناحية، ومظلماً في الناحية الأخرى؟ اليوم فقط قرأت لك ما يقوله هذا الإله "الله قد تكلم بقُدسه. أقسمُ شكيم وأقيس وادي سَكُوت. لي جلعاد ولي منسى. وافرأيم خوذة رأسي، يهوذا صولجاني. موآب مرحضتي، على أدوم أطرح نعلي". وقرأتُ لك يا داود عن أعدائك أنهم يدخلون في أسافل الأرض. يُدفعون إلى يدي السيف، يكونون نصيباً لبنات أوى "فيرميهم الله بسيفه بغتة" لقد اندهشت أن هذا الإله له أعداء، وهو يحاربهم ويضربهم بكل ما يملك من قوة، بل يتحداهم ويقف أمامهم منافساً، كأنه يضع نفسه معهم على نفس المستوى، وان كان يفوقهم قوة!!

لقد رأيتُ آلهة تحب الحبيب وتبغض العدو، فلم أقبلها. لم أستطع أن أرى فيها ما يرفعها إلى مقام الآلهة، فخرجتُ أبحث عن إله، لا يعرف البغض ولا القسوة ولا الانتقام!!؟ فلما رأيتُ إلهكم أيها اليهود أعجبت به في أول الأمر، لوحدانيتها، ونقاوته، وقداسته وقدرته، وسموه... ولكن وأسفاه، لقد خاب ظني في الإله الذي قدمتموه، فقد قدمتموه في صورة إله ضيق محدود قاس، سطحي لا يهتمُّ إلا بعبادة الشفتين.

ثم ما هذه التي تسمونها الخطية؟

وما هي نظرة هذا الإله بالنسبة لها... كيف عالجها؟ ما هي التعقيدات التي لم أستطع فهمها؟ ذبيحة خطية، ذبيحة محرقة، ذبيحة كفارة، مذبح نحاس، مذبح ذهب، تابوت عهد. ذبائح يومية، ذبائح أسبوعية، ذبائح سنوية. أما من آخرٍ لهذه الذبائح؟ أما من علاج للخطية؟ بل رأيتُ إلهاً منتقماً يحرق البلاد التي لا تقدم الذبائح، ويقلبها رأساً على عقب. لا يعالج الخطية لكن يقتل الخاطيء... كلا. كلا. ليس هذا هو الإله الذي أبحث عنه. لقد كنت أظن أنني وجدته في اليهودية، لكن وأسفاه! وأسفاه! خاب أمني وضاع رجائي!!".

كان داود يستمع لي وقد تجلّت ابتسامته باهتةً على وجهه. كنتُ أتحدّث لاهتاً وقد امتلأ جسدي كله من العرق. فلما فرغتُ امتلأ وجهي بالدموع، وصرختُ: "حقاً إني يائس. لقد ظننت أنني وجدت الله عندكم... أين أجذك يا من تركت كل شيء في سبيلك؟".

التفت إليّ داود مواسياً وقال: "لا بأس عليك يا صديقي، أخشى أنك أخذت الأمور من غير الناحية الصحيحة. إن الإله الذي حدّثك اليهود عنه هو الإله الحقيقي، الإله القدوس. ولكننا كبشرٍ لم نستطع عيوننا الكليّة أن تراه كما هو. ولم نستطع أفهامنا المحدودة أن نعرفه. لقد تحدث إلينا كما يتحدث الأب الكبير إلى ابنه الصغير الطفل. وكان من رأفته أن تحدث باللغة التي يمكن أن نفهمها. وقد تلاحظ أحياناً أن بعضنا قد يرى أكثر من غيره، وأن الناظر منّا قد يرى اليوم أكثر مما رأى بالأمس. قد رأيت ذلك ولاشك في المزامير التي وضعها الله على فمي. فقد رأيتُ في أحد الأيام مقام الذبيحة ومكانها، وفي يوم سمعتني أقول: "بذبيحة لا ترضى، وإلا فاني كنت أقدمها. ذبائح الله هي روح منكسرة". والمزامير

صورة حقيقة للإنسان في ضعفه وفي قوته. تراه اليوم يرتفع إلى قوة السموات، وتراه في الغد ينخفض إلى وادي الاتضاع. تراه يوماً يضربه قلبه وهو يمزق جزءاً من جُبَّة شاول، وتراه يوماً آخر يسلب قريبه حياته "ويتزوج" من أرملته، وينام ضميره سنةً أو نحو سنة – والله يا صديقي أرفأُ بنا من أنفسنا ومن الناس. هذا هو الإله الذي تبحث عنه يا صديقي... انه ليس آلهة. انه إله، واختلاف الصورة سببه في الإنسان لا في الله. إن عيوننا لا ترى إلا شعاعة ضئيلة من نوره. وأفهامنا لا تستطيع أن تصل إلى أعماقه".

قلت: "ولكن شعبك لا يقول بذلك. انه يقدم لي هذا الإله، لا على أنه أعظم من الصورة التي يرونها، ولا على أن عيونهم وأفهامهم تقصر عن أن تصل إليه. إنهم يقدمونه بصفته الإله الذي يحب ويبغض ويكافئ وينتقم. له أحباء وله أعداء. ولئن كنتم وقد سرتك معه طويلاً وسمعت صوتته كما قال لي بعضكم، وبنيتم لم مكاناً مقدساً وقدمتم له قرابين وذبائح، لئن كنتم أنتم تقولون: "إله إسرائيل: يهوذا صولجانه وموآب مرحضته وعلى أودم يطرح نعله". لئن كنتم أنتم تقولون ذلك، فكيف أستطيع أنا أن أراه غير ذلك؟ ما هو الفرق بينه وبين أوزيريس وست، أو بينه وبين زفس وهرمز؟ ما هو الفرق بين إلهكم وآلهة اليونان وآلهة فارس وعشتار. وآلهة الهند التي سمعت عنها كالي وزوجها؟

حقاً أنا تعيس!

عندما وصلت إلى حدود بلادكم ظننتُ إنني وصلت إلى نهاية رحلتي. قلت أقيم هنا وأتزوج هنا وأبني بيتي هنا وأعمل... إلى أن تنتهي الأيام وأذهب إلى --- بل يبدو أنني نسيت شيئاً

ما هي النهاية؟

لقد تحدثت معي عن اليهود وحياة اليهود وبركات اليهود، أولاد اليهود... أحفاد اليهود، غلال اليهود، كروم اليهود، لكنكم لم تتحدثوا إليّ عن آخرة اليهود... ماذا بعد الموت؟

ولئن لم تكن لكم أيها اليهود آخرة، فلماذا يكون لموآب وماذا يكون لأدوم؟"

حاول داود أن يقاطعني لكنني كنت مندفعاً كالسيل. على أنه استطاع أن يتكلم أخيراً. انتهز فرصة صمتي لحظة لألتقط أنفاسي فقال: "اسمعني يا صديقي. إن رحلتك لم تنته بعد. هذا صحيح من ناحية، ولكنها من ناحية أخرى قد انتهت. أقصد أنك قد وصلت إلى الطريق، فقد وصلت إلى حدود مملكة الإله الواحد الحقيقي القدوس الطاهر. ولو فتحت عينيك، أو على الأصح لو أنك تترك عينيك فلا تضع يدك عليهما، لرأيت الإله الحقيقي. وأنت تراه في اليهودية بصورة أكثر وضوحاً مما تراه في أي مكان آخر رأيت فيه".

قاطعتُه قائلاً: "هل تعني أن الإله الحقيقي سبق لي أن وصلت إليه؟"

وأجاب: "نعم. نعم. انه الكائن الأزلي. لقد كان. وهو كائن. فقد تجلى في السموات والأرض. السموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه. الطبيعة تعلنه، ولكن عيون البشر كانت عاجزة فلم تراه هو. ظنت أنه هو الطبيعة. ظنت أنه الشمس، فعبدت الشمس، أو أنه القمر فعبدت القمر. عبدت الزهر والشجر، والنهر والبحر والجبل، والحيوان والنبات، مع أن هذه كلها من خلق ذلك الإله غير المنظور، وهي تتحدث عنه. واليهود رأوا من الله أكثر مما رآه غيرهم، على أنهم فعلاً لم يروه، لأن الإنسان يراه ولا يراه. يراه لا بعينه لكن بكل ما فيه من حياة. وكان خطأهم أنهم ظنوا أنهم وصلوا. عبدوا الخيمة والهيكل والمذبح والناموس والتقاليد. وإذ ذاك قدموا للعالم صورة زائفة لله، فلم تراه على حقيقته. قالوا إن كل آلهة الأمم باطلة. إلههم هو الإله الحقيقي الوحيد. وكان كلامهم صحيحاً، ولكنهم أساءوا تقديمه. قدّموا للعالم إلهاً محدوداً جداً ليس له إلا حفة من الناس الموالين له، إلهاً قاسياً جداً يبغض غير اليهود بغضاً قاتلاً، ويطلب أن يقتل غير اليهود ويُسحقوا ويُلأشوا. لم يستطيعوا أن يدركوا أن اختيار الله لهم كان ترتيباً سامياً لقصد أزلي هو بسط الله على كل العالم. ظنوا أن الله لهم وحدهم، يحبهم هم ويكره غيرهم – وأنت قد رأيت ذلك يا صديقي حتى في أنبيائهم. ألم تر لي أن أحد أنبيائهم غضب غضباً عظيماً عندما أشفق "إلههم" على شعب آخر... بل طلب لنفسه الموت؟".

هنا قلت لداود: "انك تنسب الخطأ إلى النبي ولكن النتيجة واحدة. بل أكثر من ذلك فان نبياً آخر ذكر ذلك الشعب بكل سوء وأنبأه بسوء المصير. لا ياسيدي. ليس هذا هو الإله الذي أبحث عنه. إنني أبحث عن إله آخر، أستطيع أن أقول له أنا الأممي، أنا الغريب، أنا الجاهل، أنا الخاطيء، نعم أنا من أنا، أستطيع أن أقول له: "يا الهي". ويستطيع أخي أن يقول له: "يا الهي".

ويستطيع كل مخلوق أن يقول له: "يا الهي". فهل عندك هذا الإله؟ ها قد مرت علي سنوات هذا عددها وأنا أبحث عنه. أريد أن أستقر يا سيدي. أريد أن أستريح. أريد أن أتزوج وألد بنين أقدم لهم الإله الذي أبحث عنه".

وانحنيت إلى الأرض. وبكيت ما شاء لي البكاء. غرقت في دموعي. غرقت ثيابي وابتل التراب الذي انكفأت بوجهي عليه، وارتفعت شهقاتي وصرخت من أعماق قلبي: "أيها الإله، إن قلبي يحدثني أنك موجود. لا بد أن تكون موجوداً. لا يمكن إلا أن يكون لك وجود. أنت موجود في مكان ما. نعم أنت موجود، لكن أين؟ لقد تعبت وأنا أبحث. كلت قدامي. كاد شبابي يولّي. أين أنت؟ لقد أخبروني أنك قلت: "الذين بيكرّون إليّ يجدونني"... أنا ألتمس منك – إن كان لك وجود – أن تدلني أين أنت؟".



وفيما أنا جاثٍ سمعتُ صوتاً هامساً يقول: "سير في طريقك فانك ستصل إليه. انك تراه اليوم في الرموز. تراه كما في مرآة. ولكنك ستصل يوماً إلى رؤيته. ولو أنني أشك أنك ستصل إلى رؤيته الكاملة. لقد أخطأت يا صديقي إذ ظننت أن مدينة اليهودية هي المدينة النهائية. إنها هي إحدى المدن التي تمر بها في الطريق. لست وحدك الذي أخطأت. أنا أخطأت والشعب أخطأ. إن المدينة التي تقصدها لا تزال أمامك. بينك وبينها مسافة. صحيح أن الطريق يمرُّ باليهودية، ولكنه لا ينتهي بها.

لقد سلك البعض عن غير طريقها، لكن كان ذلك قبل أن يرسم الله هذا الطريق. وضع الله اليهودية ظلاً للحقيقة ورمزاً لرموز... وفيها نبصر الله الذي أحب الإنسان الخاطئ ورسم له طريق الفداء. على أن اليهود لم يستطيعوا أن يفهموا أم مدينتهم ليست المدينة النهائية. إنها ظل للأمر العتيدة ورمزٌ لأمرٍ آتية. لذلك سر يا بني إلى الأمام. سر فستصل إلى هدفك المنشود.

لقد مررت ولا شك بمدينة الوعد الأول، وبمدينة ذبيحة هابيل، وحمل اسحق والنظام الموسوي. كل هذه منازل في الطريق إلى مدينة الملكوت... إذ انتهت أيامك قبل أن تصل فلا تأس لأنك ستراه من بعيد. ولكني أصلي أن يبقيك الله حتى تصل إلى المدينة التي ترى فيها السيد في كمال مجده. لقد رأيتُه أنا عن بُعد. نعم عن بُعد، وكان ابتهاجي بذلك لا حدًّا له!!

كلا، انك لم تصل بعد. لا تخطئ كما أخطأنا نحن، فتظن أن مدينة اليهودية هي نهاية المطاف".

تركت المكان وسرت... ينبغي أن أعترف لنفسي هنا أولاً، ولمن يقرأون مذكراتي – إذا وُجد من يقرأها – ينبغي أن أعترف أن الأمور اختلطت أمامي. في الطريق لقيت داود واشعيا وملاخي وغيرهم، فهل لقيتم مرة واحدة؟ وهل تكلمت معهم مرة واحدة؟ وهل صدرت شكواي مرة واحدة، أم حدث ذلك عدة مرات؟ إن رأسي تدور كعجلة، وأنا أرى داود وأتكلم معه، ثم يتركني وأتكلم مع اشعيا... ثم أجدني لأتكلم مع داود وأسأل نفسي: "هل هذا تكرر حقيقي، أم دوران في رأسي؟". وقد جلست بكل إخلاص أراجع نفسي ولم أصل إلى نتيجة. لمت نفسي في أول الأمر ثم عدت فسامحتها، فأنا أسير مسافات طويلة، وأبصر أشياء كثيرة، وأشخاصاً مختلفين... وعليه فسأترك مذكراتي كما وجدتها مختلطة. أنا لا أفهمها تماماً... ولعل قارئها يكون حظهم أفضل من حظي.

## الفصل السادس: مدينة النبي اشعيا

استراح قلبي عندما سمعتُ أن اليهودية ليست نهاية المطاف. إنها محطة في الطريق. وبالرغم من أنها محطة رئيسية لكنها مجرد محطة. إننا نرى الله فيها، لكننا نراه من خلال الظلال والرموز. استراح قلبي وأشرق وجهي وسرت في طريقي وأنا ابتهل إلى الله أن أراه. كنت أصلي أن أعيش حتى أراه، أراه هو!!

استرحتُ نوعاً وقمتُ على قدمي الكليلتين. سرتُ متوكناً على عصا الإيمان. مررت بمدائن كثيرة. رأيت أسواقاً عامرة بالبضائع، ولكني ظللتُ أسير وأسير ليلاً ونهاراً. لم تكن المدن التي أمرُ بها تكشف حقيقة ما بداخلها، لأن الظلام كان يخيم عليها، ولأن الضوء القليل الذي يتخلل طرقاتها كان أشبه بنور الشفق. كنت أخشى أن أضلّ، لولا أنني وضعتُ نصب عيني ذلك النور العظيم خلف الجبال البعيدة، النور الذي أشار إليه الملاك.

ونمت في إحدى الأمسيات مُجهداً. فلما استيقظتُ أبصرتُ أمامي مدينة كبيرة، كان النور يبدو فيها أكثر لمعاناً، ولو لم يكن نور الشمس. ولما سألت عن اسم المدينة قالوا إن لها عدة أسماء. البعض يطلق عليها "خلاص الله" و"آخرون" "الحمل المذبوح". وقد فكرت أن أقيم فيها ريثما أستريح!

مررت في الشارع الكبير... على اليمين "شارع ابن يسى". ثم "شارع من صدّ خبرنا" ثم "شارع الحمل الصامت" و"شارع الجلادات الشافية" - وبينما أنا أجتاز طرقات هذه المدينة العجيبة قابلني شيخ وقور، رأيت دماءً تسيل من جنبه، علمت أنها آثار مناشير حادة مرّت بقسوة على جنبه. وقد دعاني إلى بيته لأغسل رجليّ وأتناول شيئاً من الطعام! ودخلتُ بيت الرجل الكريم الذي علمتُ أن المدينة دُعيت على اسمه "خلاص يهوه" أو "خلاص الله".

كان الرجل متزوجاً من امرأة فاضلة، وقد رأيتُ من بنيه اثنين. ولعل من اللائق أن أسجل بشيء من التدقيق أحداث هذه الليلة العجيبة.

دخلت البيت متردداً. وهو نفسه بدا عليه الارتباك. ترى هل يستقبلني أنا المصري في بيته؟ وهل يجلس معي على مائدة واحدة؟ هل يأكل من الطبق الواحد؟ على أن ارتبأكه لم يطل. يبدو أنه تلقى أوامر علياً ألا يخاف. علمتُ ذلك ونحن جلوس على المائدة.

تقدم بعض العبيد ليغسلوا قدمي... ولكن زوجته "النبية" أشارت أن يتركوها هي تقوم بهذه الخدمة. حاولت أن أردّها لكنها أصرت. ولما جلسنا إلى المائدة قال النبي اشعيا أنهم تلقوا أوامر من الجهات العليا أن يستقبلوني كملاك من السماء. كان خجلي بالغاً ولكني خضعت.

قُدِّمَتْ في أول الأمر أطباق أطعمة خفيفة سهلة الهضم، هضمناها بسهولة. منها طبق الخلق، وطبق عظمة الله وسمّوه وفضله على العالم كله. "السّموات تحدث بمجد الله والفلك يخبر بعمل يديه".

وبعد ذلك قُدِّمَتْ أطباق من أصناف شديدة الدسم تتطلّب قوة خاصة لهضمها. فهذا طبق قداسة الله، وهذا طبق خطية الإنسان، وهذا طبق الناموس والذّبائح، وهذا طبق طريق الغفران.

ومن أدم الأتباق طبق "تجسّد الخطية" و "العبد المتألّم" و "الذبيحة المقبولة".

ومع أن صورة تلك الليلة ظلت محفورةً في قلبي، إلا أنه من الصعب أن أرسمها لأحتفظ بها. على أي سأل أن أصورها بقدر جهدي.

جلست مغمض العينين مفتوح القلب، وإذا بي أرى "خلاص يهوه" أو لنطلق عليه اسم اليهودي "اشعيا" يجلس على رأس المائدة، وعلى المقعد المقابل جلست زوجته "النبية" والى اليمين جلس ابنه الكبير "شأريشوب" والى جانبه "حاش بز" أخوه. وفي الصف المقابل جلس اثنان من تلاميذ النبي، وجلست أنا في الطرف المقابل لرأس المائدة.

اختفى هذا المنظر و إذا بي أرى الهيكل العظيم هيكل سليمان. نحن في غرفة، لا أعلم كيف أصفها. لا أقول إنها كانت مضيئة لأنها كانت شعلة من الضوء. لم أر شمساً ولا قمرأ ولا مصباحاً، ولكنها كانت شمساً... بل كانت ألف شمس في كتلة واحدة. أغمضتُ عيني بشدة، ولكني ظللتُ أبصر. كنت أبصر بكل جارحةٍ فيّ. هذا كرسي هو قطعة من النور، جلس عليه كائن نوراني بهيج، تُعتبر الشمس ظلاماً بالنسبة له. كيف كنتُ أرى؟ لا أعرف، ولكني رأيت. علمت أنه السيد نفسه، وقد جلس على الكرسي العالي وأذباله تملأ الهيكل.

أين كنتُ أنا؟

لا أعلم!

ولكني أبصرتُ النبي يدخل

كان يضع برقعاً على وجهه. لكني أحسست أنه يرى. هناك ملائكة تملأ المكان. لكل ملاك ستة أجنحة، أربعة لتغطي وجهه وقدميه، واثنان للخدمة. والملائكة ترنم، وتتجاوب. في الناحية الواحدة ملائكة تقول: "قدوس قدوس قدوس"، وفي الناحية الأخرى ملائكة تجيب "رب الجنود، مجده ملء كل الأرض".

ظللتُ أسمع الترنيمة والجواب... كنت أراها رهيبية مرّوعة حلوة... ماذا أقول؟ أحببتها؟! اضطربت منها؟! جذبتني... ودفعتني؟؟.

امتألاً المكان بالمجد والسحاب الكثيف. ومع أنني لم أكن في داخل المكان لكنني أحسست بالخوف يحتويني. أبصرتُ اشعياء يسقط على الأرض وهو يصرخ بصوت مبوح: "ويل لي، إني هلكت. إني إنسان نجس الشفتين، وساكن بين شعب نجس الشفتين". ورأيت واحداً من الملائكة يأخذ جمرة من نار المذبح ويلمس بها شفتي النبي وهو يقول: "إن هذه قد مست شفتيك فانتزع إثمك، وكُفِّر عن خطيتك".

وسمعت كما سمع اشعياء صوتاً يقول: "من أرسل، ومن يذهب من أجلنا؟".

وإذا باشعياء يهتف وهو بعد ساقط على الأرض: "هأنذا أرسلني".

وأحسستُ أن الأرض تهتز تحت قدميَّ والغرفة تدور، وأفتح عينيَّ فلا أرى شيئاً من المنظر الرهيب. ها نحن جالسون على المائدة واشعياء يتحرك ببطء وقد تجلت الرهبة في وجهه، ويتمتم بصوت خافت: "ما أُرهب هذا المكان! حقاً إن الله في هذا المكان"... ثم قال بصوت مسموع: "رأيت الله". نعم رأيت الله المهوب المخوف، الله الذي ظهر ونقاني وأرسلني. الله الذي لم أراه بعيني، لكنني رأيت بروحي والذي لا أعرف صورته. الله الذي هو نور من نور. الله القدوس، الذي مجده ملء كل الأرض!

وتحدث اشعياء عن هذه الرؤيا بما رأيتُه أنا. وهنا سألت نفسي: "هل كنت أرى؟ هل كنتُ أحلم؟ هل هو الله الذي رأيتُه؟". لا أعلم!

جلسنا فترة طويلة نتحدث...

أحسستُ مرة أخرى أن الدنيا تدور بي. أغمضتُ عينيَّ وذهبتُ في غيبة. على أنني أثناء ذلك رأيتُ طريقاً دائرياً.

ينبغي أن أعترف أنني ارتكبت أخطاء كثيرة في سياحتي. كنت أميل غير عامد بالطبع عن الطريق، وأقابل أشخاصاً لهم مكانهم وأتحدث معهم، لكنني وأسفاه كنت أنسى كل شيء. وعندما عدتُ إلى مذكراتي اكتشفتُ أنني قابلت موسى وداود واشعياء أكثر من مرة، وكتبتُ عن لقائي مع هؤلاء أكثر من مرة، وكنت أكرر نفس الكلمات. ومن عجب أن هؤلاء العظماء لم يردوني، ولم يقولوا لي إنهم سمعوا مني كلامي الفارغ أكثر من مرة. لقد احتملوني، والله احتملني لأنه يعلم إخلاص قلبي.

لقد علمتُ أنه سمع من غيري وعفا، لأنه الله. علمتُ أن داود قال له مرة: "لماذا تنساني كل النسيان؟". وقال له مرة: "استيقظ! لماذا تتغافى؟". لذلك أتق أنه سيصفح عني في ما

تجرات فيه ونطقت. سأقول له إنني أرفض وأندم في التراب، واني نطقت بما لم أفهم. ها أنا حقير، فماذا أقول؟ وضعتُ يدي على فمي... وأنا واثق أنه سيسامحني. هو يعلم أنني أبحث عنه. وأن ما تكلمت به عن الله لم يكن بالتأكيد عنه هو. انه أعظم مما قدمه موسى أو داود أو حتى اشعيا. وأنا قد تكلمت عن الإله الذي قدموه....

وها أنا أضع مذكراتي التي عثرتُ عليها قبل مذكراتي عن لقاء اشعيا.

## الفصل السابع: جلسات مع الأنبياء

أخذني رفيقي إلى قاعة كبيرة جداً، قال لي إن اسمها "قاعة التاريخ" رأيتُ فيها ملايين الملايين. ورأيت مقعداً خالياً فجلستُ عليه، كان الجالسون حولي من عظماء العظماء. عرفت منهم موسى وداود وأيوب وارميا وحبوق وملاخي. وبدأ رفيقي الحديث!

"أقدم لكم صديقي السيد باحث مخلص، ويدعونه "الباحث عن الحق" وفي لغتنا نحن نسميه الباحث عن الله. خرج من قومه يافعاً وأنتم ترونه الآن شيخاً قارب أن يصل إلى سن الهرم. وقد مرّ بأقاليم أوزيريس وايزيس، وعاش عدة سنوات في كنف آلهة مصر. وهناك سمع عن بعل ومولك وملكوم. في مصر قابل ملكة السموات ايزيس وسمع عن إخوتها وعشتاروت وعشتار وفينيس وأختها من أبيها أرطاميس. بالطبع حدثوه عن "الوالد" زيوس وهرمز وكويبيد ومارس وأثينا. وقد احتقر الآلهة وأبغضها وخرج من إقليمها ساخطاً. وأرشدته العناية إلى إقليمنا المبارك، إقليم يهوه العظيم.

الحقيقة إنني عثرت عليه مطروحاً في الصحراء البعيدة. هو لا يعرف متى كان بين قومه، ماذا حدث له في الطريق، متى وجد نفسه في مصر ومتى هرب. انه كثيراً ما يفرك عينيه ويسأل: "هل أنا أحلم؟". بل أني سمعته كثيراً يقول: "من أنا؟ من هم قومي؟ هل كنت أعيش هناك في الواحة الكبيرة في قلب الصحراء؟ هل كنتُ أقيم في منطقة الخيام؟ هل كانت لنا ثروة؟ هل كنا نعيش كالبهائم؟ هل جاءنا حقاً التاجر الكنعاني والفينيقي؟ هل حدثنا الفينيقي عن ضيفهم الغريب الذي أخبرهم عن وجود إله؟ هل سافرت معه حقاً، أم كنتُ أحلم؟ هل حدثت زلزلة؟ هل سقطتُ في حفرة؟ هل كانت حفرة بلا آخر؟ هل استيقظت حقاً؟ هل كنت في مصر؟..."

"كان يفعل ذلك كلما كان وحده، وكان يحدث نفسه... ثم يختم حديثه بالقول: "إنني أكاد أجن".

"وفي إقليمنا المبارك كان سروره عظيماً وهو يسمع عن يهوه العظيم، ويقول انه حقاً "الله الذي ظللتُ أبحث عنه". على أنه بعد أن سار في الإقليم فترة بدأ يحس بشيء من الضيق. كنت أسمعته يتمتم: ليس هذا هو الإله الذي أبحث عنه. إنني أبحث عن إله أحسُّ وأنا بين يديه أنه يملأ قلبي، كل قلبي... قلبي لا جسدي... كل قلبي.

وها أنا قد جئتُ به إليكم يا أعمدة هيكل يهوه، إليك أيها النبي الكبير موسى، وأنت أيها المرنم العظيم داود، أنت يا اشعيا نبي العبد المتألم، يا ارميا يا حبوق يا ملاخي، أنتم يا إخوان الإيمان، هل ستسمحون له أن يبسط قلبه، كل قلبه أمامكم؟" قال هذه الكلمات وجلس.

وساد على المكان صمت رهيب. اختفى المكان أمامي. لم أعد أرى أحداً. بل شككت في نفسي، هل أنا موجود. حاولت أن أتأكد أنني أعيش، أنني مستيقظ، أنني لا أحلم. أنا في الصحراء، وظللتُ كذلك إلى أن أيقظني صوت مرتفع كالرعد، ولو أنه كان يحمل في طياته نغمة رقيقة حليلة، ماذا تبغي أيها الباحث عن الحق؟

التفتُ ناحية الصوت، وعرفتُ أن المتكلم هو موسى. كيف عرفت أنه موسى؟ لا جواب. بل أنني لم أعد أرى أحداً، لا داود، ولا اشعيا، ولا الألوف أو الملايين التي سبق أن رأيتها – كنت أحس بوجودها، بل كنت أحس أن الجو نفسه مملوء بكائنات رهيبة.

وقفتُ مكاني وقلت:

" سيدي موسى،

كان قومي يعيشون كالبهائم، يأكلون ويشربون ويترجون ويتزوجون... ويموتون... ليقوم بعدهم جيل آخر يسلك كما سلكوا، إلى أن جاء الكنعاني وجاء معه الفينيقي الذي أيقظني. إنني لست طائراً ولا حيواناً... أنا... أنا رجل. أمي امرأة. نحن نسود على الطيور والحيوانات، ولكننا نعيش نظيرها. أفلقتني هذه اليقظة. وعندما تحدثتُ بما جال في صدري إلى أبي، ثار فيّ وقال: "لا تبلبل فكري وأفكارنا. كفّ عن

هذا التفكير الأحمق". ولكنني لم أستطع أن أكف. كان هناك جوع في قلبي!

"خرجت وحُملت إلى مصر مجبراً. ورأيت آلهة مصر وسمعت عن يهوه العظيم. عرفت أنه هو الإله الذي أبحث عنه. انه إله واحد. الله الروح. انه إله قدوس. انه إله الخير. ولكن هذا الإله يا سيدي – دعني أقول هو إله موسى. هل تسمح لي أن آتي شططاً وأقول انه ليس الإله الذي أبحث عنه. أنا أطعن في الله، حاشاي! أنا أخضع أمامه. ولكن الذي تقدمونه لا يمكن أن يكون الله، كل الله... لا. يا سيدي موسى، ليس هو الله الذي أبحث عنه".

كان موسى يتلمل في مكانه، وقد أحسستُ أنه يحتمل مني ما يفوق احتمالته. وانطلق يتحدث إليّ بنغمة هادئة ولو أنها كانت تحمل في طياتها غضباً مرعباً. قال: "تقول أن إلهنا ليس هو الله الحقيقي الذي تبحث عنه، الذي يملأ فراغ قلبك. هل تقول ذلك؟ انك إذن أحمق أعمى القلب والبصيرة. إن إلهنا هو الله الحقيقي وليس سواه". قال موسى هذه الكلمات بهدوء. ولكنها كانت في قوتها كالرعد... فقلت: "عفواً يا سيدي موسى، أنا لم أقل ذلك. لكنني أرجو أن تسمعني بحلمك. لماذا لا تسمع كلامي وأنا لم أبتعد بعيداً؟ أنا سأعيد على مسمعك الكلمات التي دونتها أنت عن إلهك. كما أنني أرجو أن لا تتخلى عن حلمك المعروف وأنت تسمعني. دعني أضع نفس الكلمات التي كتبتها في أسفارك المقدسة. إنها لا تحتاج إلى توضيح:

هذا ابراهيم يقول لسارة امرأته: "إني قد علمت أنك امرأة حسنة المظهر. فيكون إذا رأيك المصريون... فيقتلونني ويستبقونك. قل لي انك أختي ليكون لي خير بسببك وتحيا نفسي من أجلك". وتمّ تدبير ابراهيم وأخذ فرعون سارة، وصنع لإبراهيم خيراً بسببها... فضرب الرب فرعون وبنيته ضربات عظيمة بسبب ساراي". قل لي يا موسى، ماذا تقول في إله يترك المذنب ويعاقب البريء؟

" ثم اسمع أيضاً. هذا إله خلق الأكوان... انه إله أخضع أمامه. إله أرهبه. إله اضطرب في حضرته. لكنني خرجت عن إله أحبّه... إله يحبني. هوذا أراه يرسل رسله إلى سدوم. أهلها أشرار جداً. هذا صحيح. ولكنهم صنعة يديه. وأنت تكتب عنه "فأمطر الرب على سدوم وعمورة كبريتاً وناراً من عند الرب من السماء، وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجميع سكان المدن ونبات الأرض.... ونظرت امرأة لوط من ورائه فصارت عمود ملح". قل لي يا سيدي موسى، كيف استطاع ذلك الإله أن يستريح وهو يرى الأهوال تصيب أولئك التعساء، وكيف احتمل أن يرى الأطفال الصغار يصرخون من أهوال العذاب وهم يتقلبون في النار؟ ترى هل كانت النار عقاباً. ألم يكن في إمكانه أن يلاشيهم بدون نار؟ والأطفال ما ذنبهم؟

" هل تذكر يا سيدي موسى ما كتبتة عن طلب الله من ابراهيم أن يذبح ابنه وحيدته الذي يحبه. لا تقل لي انه كان مجرد امتحان. إني أفزع من مجرد الطلب. انه لا يصدر عن إله أبحث عنه يحب الناس حتى الأرياء، ويعمل على هدايتهم؟

لقد تتبعْتُ طريق إلهكم يا سيدي موسى. نعم أنا أعظمته وأكرمته وخشعتُ أمامه وارتعبت وارتعدت في حضرته. لكن ليسامحني هذا الإله العظيم المخوف، عندما أقول أن هذا ليس هو الإله الذي خرجتُ أبحث عنه!

إنني أرجو أن تسمعني بحلمك المعروف، واطلب من إلهك أن يعفو عن جسارتي و" عدم أدبي" وخروجي عن حدودي، بل لعلي أقول عن خطيئي إذ أتحدث عنه "بقلة أدب". مرة أخرى أقول لك إني أعرف قوته وأعرف أنه يستطيع أن يلاشيني بنفخة. ولكني كأحد خلائقه أحس أن لي الحق أن أتجاسر عليه. لقد سمعتُ أن ابراهيم قال له يوماً: "أديان كل الأرض لا يصنع عدلاً؟" مع أنه كان يعرف أنه يكلم الله. وداود كما سبق أن ذكرتُ تجاسر أكثر من ذلك! أنا واثق أنه يعفو عني لأنه يعلم أنني مخلص في حديثي....

" قل لي يا سيدي موسى، ما قولك في إله عظيم يقف خصماً لإنسان؟ ليكن ذلك الإنسان من يكون. ليكن ملكاً بل ليكن أعظم الملوك... بل ليُدع أنه إله، فهل يجوز أن يقف الله منافساً لذلك الإنسان؟ منافساً لفرعون ولآلهة فرعون... وقد صورت لنا إلهك يحارب فرعون... صحيح أنه انتصر عليه. ترى هل نقبل أن إلهاً عظيماً عملاقاً، إلهاً حقيقياً يقف ندأً "إله آخر؟



نعم، قد قدمت لنا ذلك الإله يُجري آيات، ولكنها قُدمت على سبيل المنافسة بين اثنين قويين، أحدهما أقوى من الآخر".

وإذ أحسستُ أن موسى يهْمُ بالكلام بادرت أقول: "وقضيةٌ أخرى يا موسى، يا سيدي موسى، قضية الآيات العشر، أو الضربات العشر، كما تدعوها. انك تظن أنك تكرم إلهك أنه ضرب المصريين بأن أذاقهم مرارة شرورهم، فأتلف زروعهم وأباد مصادر أرزاقهم، أجاعهم وجفّف حقولهم وقتل أبقارهم، وأخيراً بعد أن فلق البحر وأجازكم على اليبس أغرق فرسانهم. ورفعت صوتك أنت وأختك بالهتاف: "- الفرس وراكبه طرحهما في البحر". وقد ذكرت ذلك زعماً منك أنك تكرم الله وتعظّمه. أما أنا، فسامحني يا سيدي وليسامحني الله، فاني أرى أنكم لا تكرمونه بل تسيئون إلى اسمه. هل يليق أن أنسب إلى الله هذه الأشياء التي توحى بالقسوة؟.... نعم قد أسأت إلى إلهك يا موسى لأنك أوقفته عدواً لبعض خلقه!!

لقد أعجبتُ به في أول الأمر. انه إله واحد، قدوس طاهر، سيد الأكوان، مهوب معظم. ولكنك أظهرت في ما كتبتّه عنه أنه إله لا قلب له، أو أن قلبه متّجه نحو جانب من البشر، جانب صغير محدود المساحة. أما بقية العالم فان إلهك يا موسى يقف منهم موقف الخصومة والعداء. ومع أنك تقول انه سيد الشمس والقمر والسحاب والمطر، لكنك تكاد تعلن أنه، إذا لزم، يحرم العالم من خيرها، وإنما يرسلها لأجل شعبه!!

على أن أمراً آخر يحيرني. ها هو "الشعب المختار" يسير إلى كنعان ليمتلك أرضاً تخص شعوباً فيها غير الرجال نساء وأطفال. وهو يأمر "الشعب المختار" أن يدخل تلك البلاد ويقتل الرجال والنساء والأطفال... أو يستبقي العذارى والأطفال ويجعل منهم عبيداً وإماء. قد تقول إن تلك الشعوب كانت تضمّ جماعات من الأشرار الذين كان ينبغي أن يتلاشوا من الأرض، فهل كان قومك خيراً منهم؟ بل لنقل إنكم كنتم جماعة صالحة، أما كان يمكن لله - وهو الإله القادر على كل شيء - أن يعمل على إعادة خلقهم؟ لا أقول انه يمرُّ بهم مرّ الكرام دون ما صلاح

. ألم يخلقهم هو؟ أليسوا جميعهم أولاده؟ أليس هو والد الكل؟ كيف يهون على ذلك الأب الكبير أن يبغض أولاده ويلاشيهم من أجل "شعبه المختار" الذي لم يكن بالفعل خيراً من بقية الناس؟

" ترى هل عندك كلام يا موسى، أم ترى من اللازم أن أستكمل حديثي؟

أظن أنني لا ينبغي أن أطيل المناقشة معك. وأظن أن الأفضل أن أتقدم إليك يا سيدي داود. أنت الرجل الذي قال الله عنك إن قلبك حسب قلبه. هل ترى أن أخبرك إنني... إنني ماذا.... إنني لم أرك تقدم إلهك بالصورة التي خرجتُ أبحث عنها....

" ألم تقل "تحطم الأشرار بقضيب من حديد، وقد سبق أن هشمت أسنان الأشرار". ألم تقل عنه انه "إله يسخط كل يوم". وانه "يمطر على الأشرار فخاباً وناراً". ألم تطلب منه أن يقوم ويصرع عدوك، وأنت تشكره لأنه علّمك القتال ودرّب يديك على سحق المقاومين؟ ألم تقل له: خاصم يا رب مخصميّ، وانه عندما يقوم يتبدد أعداؤه الذين تطلب لهم قائلاً: "لتصر مائدتهم فحاً" والذي تقول له "يا إله النقمات". لا يا داود. أنا متألم. كم أردت أن أقبل إلهك إله اليهود. إنني أقف أمامه في رهبة... أخشاه. ولكني أرغب أن يكون لي إله أحبه.

وإذ ألتفتُ لأتحدث مع الباقيين أشار إليّ موسى أن أصمت، وقال: "كفاك الآن ما قلت لك أن تتكلم مع الباقيين في ما بعد". وجهاً إليّ كلامه بدون غضب. وذُهلّت لأنني لم أكن أنتظر منه إلا الانتهاز القاسي. وقد ذكرتُ أنه يوماً غضب على المصري وقتله. لكن وجهه كان يعبر عن الرقة. نعم كان موسى حليماً!!

قال: "اسمح لي يا بنيّ أن أقول انك غبي وأحمق... نعم أحمق جداً. ولقد ظهر أنك انذهلت لعدم غضبي. أنا انذهلتُ أكثر من طول أناة الله عليك. لقد تكلمتَ بعدم معرفة وبجهالة، وأعتقد أنك عرفتَ الله أكثر الآن. لقد تكلمتَ أنت الدودة الحقيرة على الله. من أنت يا بنيّ حتى تتناول على الله في حكمته وتديبره؟ من أنت؟ انظر إلى نفسك. أنت لست شيئاً. هل يتجاسر اللاشيء أن يتحدث عن حكمة الله؟ أنت مسكين. أنا عطفتُ عليك. نعم أشفقتُ عليك. صعب عليك أن ترفس مناخس..... وأنا لا أستطيع أن أكشف لك كل الأسرار. أطلب من الله أن يكشفها لك. حينئذ ستقول مع أيوب: "لذلك أرفض وأندم في التراب". كل ما أقوله لك: سر في الطريق، فلعل الله يسمح لداود ولاشعيا ولملاخي أن يكشفوا لك بعض أسرار ملكوت الله.... هلم وسر على بركة الله".

## الفصل الثامن: مع المنتظرين

وأنا بين اليقظة والنام سمعت صوتاً مألوفاً... لم أسمع الكلام من أوله. رنّت في أذنيّ الكلمات: "هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً ويدعون اسمه عمانوئيل، الذي معناه: الله معنا". نعم سينزل الله من سمائه ويصير إنساناً. سيُولد كما يولد سائر الناس، ولو أنه سيُولد من عذراء.

وقفت من غيبيتي وأنا أقول كما لو كنت أسأل شخصاً أمامي، أو كما لو كنت أتكلم متعجباً: "سيأتي من عذراء بدون زرع بشر؟!".

فتحتُ عينيّ فإذا أنا جالس في المكان الذي جلستُ فيه مع اشعياء، وهوذا اشعياء يردد الكلمات "تحبل وتلد ابناً، ويدعونه عمانوئيل الذي تفسيره الله معنا".

كانت حيرتي شديدة. كيف يمكن أن يكون هذا؟ الله يصير إنساناً، بل يبدأ إنسانيته من أول السلم!!

أغمضتُ عينيّ مرة أخرى، وإذا أنا أرى، بالطبع لم أكن أرى بعيني. كنت أرى بمجموع شخصي، كل جزء مني كان يرى ويسمع. هأنذا أجد نفسي في اليهودية، في المدينة المقدسة. ها هو الملك آحاز يسير مضطرباً. إن الممالك المحيطة تتألب عليه. حتى المملكة الشقيقة تتفق مع العدو ضده. لكن السماء عطفت عليه برغم عدم استحقاقه..... وإذا أنا أتأمل وجه ذلك الملك دارت الأيام أمامي كما لو كانت شريطاً متحركاً، وإذا أنا في مدينة بيت لحم. هوذا عذراء، نعم لم تعرف رجلاً. لكني أسمع الصوت يقول: "لماذا تضطرب يا آحاز؟ إن الله سيأتي لإنقاذك. سيأتي هو بنفسه. هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً هو "الله معنا". إن الله سيأتي بنفسه، وسيرأف بالبشرية. سيأتي من السماء ولكنه سيأتي عن طريق الأرض. سنراه، سنلمسه، سنسمعه يتكلم معنا!

وانحنى اشعياء طويلاً ثم رفع رأسه وقد أغمض عينيه وجعل يقول:

" لكن لا يكون ظلام للتي عليها ضيق. كما أهان الزمان الأول أرض زبولون وأرض نفتاليم، يكرم الأخير طريق البحر عبر الأردن جليل الأمم. الشعب السالك في الظلمة أبصر نوراً عظيماً. الجالسون في أرض ظلال الموت أشرق عليهم نور". وجعل اشعياء يتمتم بصوت مرتفع فسمعتة يقول: "لأن كل سلاح المتسلح في الوغى، وكل رداء مدحرج في الدماء يكون للحريق مأكلاً للنار. لأنه يُولد لنا ولدٍ ونعطي ابناً، وتكون الرياسة على كتفه، ويُدعى اسمه عجبياً، مشيراً، إلهاً قديراً، أباً أبدياً، رئيس السلام. لنمو رياسته وللسلام لا نهاية على كرسي داود وعلى مملكته، ليثبتها ويعضدها بالحق والبر، من الآن إلى الأبد. غيرة رب الجنود تصنع هذا".

رفع اشعياء وجهه كمن استفاق من حلم. وجعل ينظر إلينا بعينين زائغتين وهو يهمس لنفسه: "أين أنا؟". والتفت إليّ وقال: "معذرة يا صديقي. إنني لم أرحب بك كما يليق بضيف عزيز".

قلت: "لا عليك، ولكني سمعتُ منك كلاماً غريباً. سمعتك تتكلم عن عذراء تلد ابناً هو "الله معنا". وبعد ذلك سمعتك تقول عن الابن المولود من نسل داود الذي يُدعى اسمه عجيباً، مشيراً إليها قديراً.... إلهاً؟ ترى هل تستطيع أن تخبرني عن هذا "الله معنا" عن هذا الـ "إلهاً قديراً". تقول الله يولد طفلاً؟ الله إنسان؟ يولد من عذراء؟ إنها ألغاز سمعتها منك يا صديقي. هل يمكن أن تلقي على كلماتك شيئاً من الضوء؟".

وتلملم اشعياء في مكانه وقال: "كلا، لا. لا أستطيع. لقد نطقتُ بما نطقت من قوة خارجة عني. قلتها وأنا لا أفهمها. سأحاول أن أفهمها في نور النبوات.

سأُنقّب في النبوات. تُرى هل "الله معنا" هو تعبيرنا عن الملاك؟ أنت تعلم أننا نؤمن أن الإنسان لا يرى الله ويعيش. لعل الله هو الملاك الذي كان مع موسى في البرية. على أي أحس أن ذلك "الله معنا" شيء أعظم جداً مما اعتدنا أن نسمع عن الملاك. كل ما أشير به أننا ننتظر حتى تتم النبوة. إن اليهودية يا صديقي ليست النهاية. ولكنها على كل حال الطريق الذي ينبغي أن نسير فيه. أقول "نسير" لا نقف. لا نقيم. إنها ظل لحقيقة وإنها رمز لحقائق أعظم". قلت: "ولكنكم - أقصد اليهود - لم تقدموا الله. أخشى أنكم حجبتموه خلف هياكلكم وأبوابكم الجميلة ومذابحكم وذبائحكم وقرابينكم وبخوركم وطقوسكم وفرائضكم. نعم أخشى أن الله "اختفى" غفرانك ربي، تحت أكوام تقاليدكم".

وقاطعني اشعياء وقال في شبه همس: "قد تكون مُحققاً يا صديقي. لست أنت وحدك الذي اشتكى هذه الشكوى. فقد أعلن الله ذلك على فمي، إذ قال: "يقترّب إليّ هذا الشعب بفمه ويكرمني بشفتيه، أما قلبه فمبتعد عني بعيداً، وهم يعلمون تعاليم هي وصايا الناس". ولكن هذا لا يمنع أن مدينة اليهودية هي الطريق الوحيد. فقد وصل آخرون، هم فعلاً قلائل. وصلوا عن طريق آخر بعيد عن طريق مدينتنا. لكن مدينتنا هي الطريق الأكيد. لم أسمع إلا عن أفراد قلائل وصلوا إلى الله عن طريق أخرى: ملكي صادق، يثرون، أيوب، أليفاز... وآخرون. لكن هؤلاء قلة. بالطبع أنا لا أتكلم عن الآباء الأولين، وهو لهم مكانهم الذي لا نبحت فيه. إنني أتكلم عنك وعن أمثالك. بل إن الآباء ليسوا غرباء عن مدينة اليهودية. إنهم مرتبطون بها. لذلك اطلب منك ألا ترفض هذا الطريق. أنا لا أقول لك: امكث في هذه المدينة. لا. لا. إن هذه المدينة مجرد طريق تخترقه في سبيلك إلى مدينة الله. إنك في مدينة الله ستراه. لكنك لن تراه في الوضوح الذي تتخيّله. لكنك ستراه".

كان اشعيا يتكلم بمجموع قوته. كان كأنه يتسلق جبلاً عالياً وهو يلهث من صعوبة الارتفاع. وما أن فرغ من حديثه حتى انطرح على الوسادة القريبة تنهد من شدة التعب... وبعد أن التقط أنفاسه تكلم بالكلمات الغريبة الآتية:

" ويخرج قضيبٌ من جذع يسي، وينبتُ غصنٌ من أصوله، ويحلُّ عليه روح الرب، روح الحكمة والفهم، روح المشورة والقوة، روح المعرفة ومخافة الرب، ولذته تكون في مخافة الرب. فلا يقضى بحسب نظر عينيه، ولا يحكم بحسب سمع أذنيه، بل يقضي بالعدل للمساكين، ويحكم بالإنصاف لبائسي الأرض. ويضرب الأرض بقضيب فمه، ويُميت بنفخة شفثيه. ويكون البر منطقة متنيه والأمانة منطقة حقويه. فيسكن الذئب مع الخروف، ويربص النمر مع الجدي والعجل المسمن معاً، وصبي صغير يسوقها، والبقرة والدبة ترعيان. تربص أولادهما معاً. والأسد كالبقرة يأكل تبناً. ويلعب الرضيع على سرب الصل، ويمدُّ الفطيم يده على حجر الأفعوان، لا يسوؤون ولا يفسدون في كل جبل قدسي، لأن الأرض تمتلئ من معرفة الرب كما تغطي المياه البحر!!"

نعم يا صديقي أنت في الطريق. لا أعلم أي جزء أنت فيه. لا أعلم كم بقي عليك. على أي متيقن أنك في الطريق."

ورفع اشعيا وجهه وحدق ببصره إلى الأمام وتطلع إلى فوقه، وقال: "ماذا تقول يا صديقي ميخا؟ ويكون في آخر الأيام أن جبل الرب يكون ثابتاً في رأس الجبال، ويرتفع فوق التلال، وتجري إليه كل الأمم. وتسير شعوب كثيرة ويقولون: هلمَّ نصعد إلى جبل الرب، إلى بيت يعقوب، فيعلمنا من طرقه، ونسلك في سبله، لأنه من صهيون تخرج الشريعة، ومن أورشليم كلمة الرب، فيقضي بين الأمم، وينصف لشعوب كثيرين، فيطبعون سيوفهم سكاكاً ورماحهم مناجل. لا ترفع أمة على أمة سيفاً، ولا يتعلمون الحرب في ما بعد."

العبد المتألم

وسألت: تقول "في آخر الأيام". متى يا ترى تكون آخر الأيام هذه؟ متى... وكيف نعرف؟

وانتفض اشعيا. أحسست أن كل عضلة في جسده تهتز، وقال بصوت متحشرج، وهو مغمض العينين: "ها أنا أراه... نعم أراه. هو. هو. لكن لا يمكن أن يكون هو. لا يمكن أن يكون هو. انه شخص يختلف عما أنتظر وعما ينتظر الشعب:

" من صدق خبرنا، ولمن استعلنت ذراع الرب؟ كان منظره كذا مُفسداً أكثر من الرجل وصورته أكثر من بني آدم. صورته صورة رجل أبرص! لا صورة له ولا جمال فننظر إليه، ولا منظر فنشتهيه. محتقر ومخدول من الناس، رجل أوجاع ومختبر الحزن، وكُمستر عنه وجوهنا، محتقر فلم نعتد به... لكن أحزاننا حملها وأوجاعنا تحمّلها، ونحن حسبناه

مصاباً مضروباً من الله ومذلولاً، وهو مجروح لأجل آثامنا مسحوق لأجل معاصينا. تأديب سلامنا عليه، وبخبره شُفينا. كلنا كغنم ضللنا. ملنا كل واحد إلى طريقه، والرب وضع عليه إثم جميعنا. ظلم أما هو فتذلل ولم يفتح فاه. كئساً تُساق إلى الذبح وكنعجة صامتة أمام جازيها فلم يفتح فاه. من الضغطة ومن الدينونة أخذ، وفي جيله من كان يظن أنه قطع من أرض الأحياء، أنه ضُرب من أجل ذنب شعبي. وجُعِل مع الأشرار قبره، ومع غني عند موته. على أنه لم يعمل ظلماً، ولم يكن في فمه غش!

أما الرب فسُرَّ بأن يسحقه بالحزن. أن جعل نفسه ذبيحة إثم، يرى نسلًا تطول أيامه، ومسرة الرب بيده تنجح. من تعب نفسه يرى ويشبع، وعبدي البار بمعرفته يبرر كثيرين وآثامهم هو يحملها. لذلك أقسم له بين الأعداء، ومع العظماء يقسم غنيمة. من أجل أنه سكب للموت نفسه، وأحصي مع أئمة – وهو حمل خطية كثيرين وشفع في المذنبين".

نطق اشعيا بهذه الكلمات الغريبة وسقط على الأرض إعياءً، بل في الحق سقط في شبه غيبة. تركته حتى استفاق، وتقدمتُ أسأله أن يلقي شيئاً من النور على كلماته الغريبة. وقبل أن أكمل كلامي قال: "كلا يا صديقي أنا لا أعرف. سيأتي إلهاً، لكنه في نفس الوقت عبد. سيأتي أبرع جمالاً من بني البشر، ولكنه سيكون في منظر الأبرص، لا صورة له ولا جمال. من أجله يسدُّ ملوك أفواههم، ولكنه سيأتي محتقراً ومخدولاً من الناس. سيأتي ليزيل أحزاننا، لكنه سيجملها هو. سيأتي القاضي العادل الذي يقضي بالعدل للمساكين، ولكنه سيظلم ويتذلل. سيأتي رب الحياة، ولكن حياته تُنتزع من الأرض. سيأتي ابن الله حبيباً لله، ولكن الرب يُسر أن يسحقه بالحزن، إن جعل نفسه ذبيحة إثم. سيأتي عظيماً رب الحياة، يقسمُ الله بين الأعداء ومع العظماء يقسم غنيمة، ولكنه يسكب للموت نفسه".

قلت: "لقد بلبتَ ذهني يا اشعيا. فهل يستطيع ربُّك هذا أن يقف بين أرباب العالم؟ هل يستطيع أن يقف أمام أوزيريس وايزيس وست وبعل وزيوس وهرمز وبوسيدون؟ هل يستطيع أن يقف حتى مع أنصاف الآلهة أمثال هرقل وزملاء هرقل؟ لقد اختلطت عليّ الأمور. لا أستطيع أن أسايرك يا سيدي".

ورفعت عيني إلى السماء وقلت:

" بعد طول السفر، بعد كل المشقات أصل إلى طريق مسدود. هل أرجع؟... هل أعيش كما كنت أعيش بلا إله، وبلا رجاء وبلا غفران، وبلا أبدية؟ أعيش كالحيوان وأموت كالحيوان؟".

كان اشعيا منحنياً، وقد بان تأثر عميق على وجهه. كان كأنه يرفع صلاته للمجهول وظلَّ يستمع اليّ في نفس الوقت. فلما فرغتُ من الكلام التفت نحوي وتكلم بصوت عميق، قال:

" ألم تخرج لتبحث عن إله قوي، على أن يكون في نفس الوقت... هل أقول بلغة الناس إلهاً ضعيفاً، مع أن الأمر ليس كذلك؟ ألم تطلب إلهاً مُحباً يُشبع قلبك؟ ألم تهرب من آلهة مصر الجبارة العنيفة التي تبغض البشر وتعمل على تحطيمهم؟ ألم تهرب من بعل ومولك وملكوم وكالي وعشتار؟. لم تملأ الأصنام قلبك لأنك رأيت فيها كائنات سفلية. أحسست أنك أنت أسمى منها. ألم تهرب من آلهة اليونان والرومان الكائنات النجسة القذرة التي رأيتها تنمرغ في أوحال الدنس؟

ألم تحتقر زفس وهيرا وأرطاميس وعشتروث؟ ألم تطلب إلهاً قوياً محباً طاهراً نقياً مثلاً للفضيلة؟ ألم تطلب إلهاً يجمع بين القوة والنقاوة والحب؟

لقد كنت أظن أن هذا الإله الذي تطلبه لا وجود له، إلهاً يجمع بين السيادة والعبودية، بين الجبروت والحب، بين الذراع القوية والذراع الحاضنة... كنتُ أظن أنه لا يمكن أن يوجد إله يجمع بين هذه الكمالات. ولكني وأنا أتأمل في النبوة في الآتي رأيتُهُ يجمع كل هذه الكمالات، فهو السيد، وهو في نفس الوقت العبد. هو أبرع جمالاً من بني البشر، وهو في نفس الوقت لا صورة له ولا جمال. هو القدوس الطاهر، وهو في نفس الوقت الخطية بكل ما فيها من بشاعة. هو الديان القاضي، وهو في نفس الوقت المحتقر والمخذول الذي وقف خاضعاً أمام مضطهديه. هو الساكن في الأعلى، ولكنه في نفس الوقت الذي نزل إلى الأرض. هو رب المجد، وفي نفس الوقت المُهان. هو رب الحياة، ولكنه في نفس الوقت الذي سيذوق مرارة الموت!!

ألسنت ترى أن هذا هو الإله الذي تطلبه؟".

فصرختُ في وجهه "ما هذه الألغاز التي تنطق بها؟ كيف يجمع كائن بين هذه المتناقضات التي تزعم إنها كمالات؟ قل كيف. وأين هو هذا الكائن العجيب؟ أين هو؟".

وقال اشعيا: "أما كيف فأنا لا أعرف. لكن ليس معنى هذا أنه لا وجود له. ألم تقل أنت: أين هو هذا الكائن العجيب؟ ألم تقل النبوة "يدعى اسمه عجيباً لأنه وهو القدوس سيصير خطية من أجلنا. عجيباً لأنه والملائكة تحيط به يعاشر الخطاة... عجيباً بل العجب نفسه!!

" أما أين هو... فقد آن وقت مجيئه. هل سأراه أنا؟ لقد رأيتُه في الظلال. ولكني سأراه.

" وأنت أيها الباحث سر في طريقك. سر فقد اقترب وقت مجيئه. ستراه. ستنمتع بكل ما يقدمه للعالم من بر. نعم ستراه".

رفعت عيني إلى السماء وقلت:

" أيها الآتي... أيها الآتي، لقد طال شوقي للقياك. سأستمر في طريقي. سأستمر حتى ألقاك.  
كل ما أطلبه أن تحفظني وتحفظ إيماني حتى أراك!!  
سأنتظر مع المنتظرين !!"



## الفصل التاسع: نهاية الطريق

سألت ملاخي عما بقي عليّ من مسافة ينبغي أن أقطها لأنتهي من منطقة الرموز: "لقد خرجتُ أبحث عن الحقيقة، وظننتُ أنني وصلت إليها عند جبل سيناء. لم يخبرني القوم أنها منطقة الرموز. لم يخبروني أن الحقيقة الكاملة تتطلب العيون المفتوحة بالروح القدس. كم أنا أسف أن شفتيّ نطقنا بكلمات غير لائقة. لقد تكلمتُ عن إله اليهود. كان ينبغي أن يعرّفوني أنه لا يوجد إلا إله واحد. وأن إله اليهود هو الله... دعني أفكر قبل أن تتطرق شفّتاكي كفرًا. لقد بدا لي أن الله كما صوّروه لا يمكن أن يكون هو الله الذي أنشده". وقال ملاخي: "أنهم كانوا معذورين إلى حدٍ يا صديقي. لم تكن لهم العيون المستنيرة. بل إلى اليوم نحن لا نبصر الله على حقيقته. لا عجب إن ظننا أنه إله محدود، دائرته محدودة، وشعب محدود. كان هذا كل ما يستطيعون أن يبصروه. لم يكن في إمكانهم أن يروا أكثر من ذلك، ولم يكن في استطاعتهم أن يفهموا. والى المنتهى لا يستطيع الناس أن يعرفوا الحقيقة الكاملة، ولكنك ستعرف أكثر... نعم أكثر جداً.

ها أنا أبصر الظلام وقد اشتدّ منذراً بقرب بزوغ الشمس. سيأتي... "هو". كيف لا أعلم. نعم سيأتي وستراه. سر في طريقك. اتبع النور. ستجد آخرين يسرون في طريقك. إن أكثرهم لا يعرف حقيقة "الآتي". عدد منهم لا يعرفونه. وعندما يأتي سيرفضه البعض، لكنني أثق أنك ستقبله. لقد قال هو: "الذين يبكرون اليّ يجدونني".

حاولتُ أن أقبل يد ملاخي فسحبها بلطف، وطوّق رأسي بيده وقبّلني، ودعا لي بالتوفيق. سرّ في طريقك مستبشراً. كان كثيرون يسرون أمامي، وكثيرون يسرون إلى جانبي. كانت الغالبية تسير وقد علا الحزن وجوههم. بعضهم كان يبكي وبعضهم يتأوه. سمعت أحدهم يقول: "إلى متى تنساني كل النسيان؟ إلى متى تحجب وجهك عني؟" وسمعت آخر يقول "الهي الهي لماذا تركتني؟" وهوذا آخر ينادي: "التفت إليّ وارحمي لأنني وحدٌ ومسكين أنا"... وسمعت آخر يقول: "لا تتركني يا رب. يا الهي لا تبعد". لم تكن الشمس قد أشرقت بعد. كان نور الشفق يرسل شيئاً من الضوء، كنا نبصر، لكن ليس بالوضوح الكامل. كان الطريق ظاهراً إلى حد، وقد رأيت السائرين وإذا هم جمهور. علمتُ أن جميعهم سياح. وعلمت أن جانباً كبيراً منهم ينتمون إلى فريق خاص يُدعى فريق المنتظرين. وسألت، فقيل لي أنهم سمعوا داود واشعيا ورميا وزكريا وغيرهم يقولون إن الله سيرسل ملاك يهوه يحمل رسالة السيد. ومع أنهم لم يعرفوا الكثير عن هذا الذي ينتظرونه والذي كانوا يدعونه "الآتي" فإنهم انتظروه بلهفة المريض وهو ينتظر الطبيب، والمثقل وهو ينتظر حامل الأثقال، والمضطهد الذي ينتظر المنقذ، والفقير الذي ينتظر المُغني... والعدد الأكبر كان ينتظر الملك الذي سيجلس على العرش ويحكم بالحق والعدل... أما أنا فكنْتُ أنتظر المرسل من السماء الذي سيحدثني عن الله. لم أكن أطلب

شيئاً، ولكني كنت أطلب شخصاً. كنت أطلبه هو. وهكذا سرت وكلي شوق أن أراه هو، أن يضع يده على رأسي وأنادي به: "ربي والهي"...

كان الطريق طويلاً. مرّت أيام ومرت ليال. بعضها مرّ وبعضها طال. وكنا نرى بعض العلامات التي تنبئ باقتراب الوقت.

كانت آخر كلمات سمعتها كلمات ملاخي. قال الله: "هأنذا أرسل ملاكي فيهيئ الطريق أمامي"

سيأتي إذن سفير السيد. السيد نفسه سيأتي بعتة. سيأتي إلى هيكله. ها أنا أتطلع منتظراً ذلك السفير. متى يا سيدي تأتي؟ متى؟

## الباب الرابع: على حدود المسيحية - الفصل الأول: المنطقة الوسطى

انتهت رحلتي - شكراً لله. ودّعت ملاخي الذي دعا لي بالتوفيق. قال انه يرى نور المملكة ييزغ خلف الجبال التي أمامك. وقال ستري سفير الملك. وسترى الملك بعده حالاً في بهائه. قال انه لا يستطيع أن يقدم لي الكثير من التفاصيل عن الملك، فان الإعلانات فيها الكثير من الغموض، وهي ليست واضحة بالكفاية... بينما نراه أعظم الملوك يسود كل العالم... إذ بنا ( في هذه الإعلانات ) نراه عبداً يخضع كأذل العبيد. نراه من الجهة الواحدة يممسك سيفه ويقضي على جميع أعدائه ويضعهم تحت قدميه، ونراه من الجهة الأخرى محكوماً عليه يدوسه أحقر الناس. في الحق إن الإعلانات عنه غامضة. سيأتي مخلصاً من ماذا... لا تبين الإعلانات بالوضوح الكافي نوع الخلاص. كانت كلمات ملاخي لي تحمل هذه البلبلة. عندما سألته: "من أي شيء يخلصنا هذا المخلص المنتظر؟". أجاب: "لا أعلم بالتمام، هل يخلصنا من أعدائنا، أم يخلصنا من الفقر والجوع، أم يخلصنا من المظالم، أم يخلصنا من أشياء لا أعرف بعد ماذا أدعوها. على كل حال أؤكد لك أنك عندما تراه ستعرف. أرجو أنك تعرف أكثر مما عرفنا نحن. سر على بركة الله. سر فان الوقت قريب".

وسرت وظللت أسير. لكنني على قدر ما سرت اكتشفت أن المسافة مترامية ووصلت أخيراً إلى باب المدينة. كنت قد بلغت منتهى التعب فسقطت عند عتبة الباب وأنا أقول: "شكراً لله فقد وصلت أخيراً".

دخلت المدينة، ولكنني أحسست أنها لا تبدو في صورة المدينة التي أنتظر أن أراها. النور خافت، والطرق غير ممهدة تماماً. صحيح أنني رأيت عمالاً يعملون في تمهيد الطريق، لكن أكثر الطرق كانت غير ممهدة. كان التراب يملأ المكان. سألت فعرفت أنها ليست المدينة... إنها تدعى المدينة الوسطى. وبعضهم يدعوها "بين العهدين". علمت أن هذا الاسم أطلق عليها فيما بعد. لكن عدداً كبيراً من سكان اليهودية حلّوا فيها ودعوها "مدينة المنتظرين". وكان هؤلاء المنتظرين يصعدون إلى قمة الجبل. ومع أن العدد الأكبر منهم كان من كبار السن، إلا أن ذلك لم يمنعهم من تسلق الجبل وقضاء الأيام والليالي يتطلعون إلى الأعلى. نعم إن بعضهم كان يتطلع إلى ناحية المدينة المقدسة، والبعض كان يتطلع على الخصوص نحو الباب الجميل. لكن عدداً يُذكر كان يوجّه نظره إلى فوق.

وقد رأيت عدداً يُذكر من هؤلاء، وسُررت من رؤيتهم، وفكرت أن أجلس إلى أحدهم. ليتني أتمكن من الجلوس إلى كبيرهم.

وفيما أنا سائر في بكور أحد الأيام التقيت بشيخ على عصا. وكانت لحيته البيضاء تكاد تصل إلي منتصف جسمه. كان يتمم بكلمات، علمتُ فيما بعد أنها صلاة يلتمس فيها السماء أن ترسل الآتي. فقد طال زمن الانتظار!

بدأتُه السلام، فردّ رداً مليحاً. وسألني في أين المجيء، فأخبرته بقصتي. أخبرته أنني لم أجد الله في مصر بين آلهة مصر. وبالطبع لم أجد بين آلهة فلسطين وأشور وبابل وفارس واليونان. قلت له إنني خرجت أطلب إلهاً حقيقياً طاهراً قدوساً. وكان الرجل يهزّ رأسه هزات متتابة وهو يقول: "طبعاً طبعاً، إن آلهة الأمم أصنام". ثم قال: "ولكنك رأيتَه بدون شك في اليهودية التي مررتَ بها في طريقك إلى هنا؟".

قلت: "كلا يا سيدي، لم أجدَه هناك!"

ولم ينتظر الرجل حتى أكمل كلامي، بل نظر إليّ نظرة زاجرة وقال: "ماذا تقول؟ لم تره هناك؟". قلت: "كلا. لم أجدَه هناك، ولكنهم طلبوا مني أن أسير فسأجده في نهاية الطريق". قال الرجل: "شدّ ما أخطأت. وهم كذلك أخطأوا. لا شك أنك رأيت الله في اليهودية!".

قلت "أخشى يا سيدي أنك تسيء إلى الله بقولك هذا. هو إله ضيق، إله محدود، إله قاسٍ، إله سطحي. لقد سألتُ الصّح مَمَّن كالموني عنه، وسألتُ من هذا الإله أن يصفح عني إذا كنت قد أخطأت!".

وقال هليل. وكان اسم الرجل: "طبعاً أخطأت. إن الله واحد هو الإله الحقيقي، الإله الذي ظهر لأبينا ابراهيم واسحق ويعقوب. هو الإله الذي تكلم على جبل سيناء، وهو الذي سار مع الشعب في البرية، هو الإله الذي تكلم عنه الأنبياء...."

قلت: "ولكنهم أخبروني أنه إله إسرائيل فقط. كلهم يقولون إله إسرائيل، إله إسرائيل".

قال هليل: "نعم هو إله إسرائيل، ولكنه هو إله كل العالم. إن اليهود... دعني أقول إننا لم نكن مستعدين لقبول الحقائق الكاملة. وها هو اشعياء يحدثنا عنه، فهل فهمناه على حقيقته؟ كان الأمر يتطلب إعداداً، ولذلك اختار شعب إسرائيل ليُعده حتى يجيء الزمان. إنهم لم يستطيعوا أن يقبلوا الأرضيات التي أعلنها، فهل كان من الممكن أن يقبلوا السماويات؟ لقد ابتداءً الله يعلن ذاته منذ كان الإنسان الأول في جنة عدن. ثم اختار الشعب الذي سيأتي منه. وفي ملء الزمان سيتم الإعلان الكامل. أنا لا أندعش كثيراً أنك لم تر الله في اليهودية، مع أنني اندعشت بعض الشيء. لا أندعش أنك لم تره، لا لأنه هو الله، لكن لأنك أنت هنا لم تكن تستطيع أن تراه!!

على أن ملء الزمان قد اقترب، وسنراه نحن وستراه أنت. بقيت مسافة عليك أن تقطعها. سر إلى الأمام. سر ترافقك بركة الله".

سرت مسافة قصيرة، ومسافة قصيرة أخرى. ومسافة ثالثة. كلهم يقول لي: مسافة قصيرة. أقبل الليل. لم تغمض لي عين. أنني أسمع كلمات مطمئنة بين حين وآخر. ولكنها لا تتحقق.

كلها تقول مسافة قصيرة. القصيرة لا تنتهي. بدأت أحس بيأس قاتل. ها أنا أبحث عن الله هذه السنين الطويلة دون جدوى. كنت أظن في أوقات أنني أقترّب منه. لكنني ما أن أمدّ يد لأمسك به حتى أعود ويدي فارغان!!

مضت الليلة طويلة مظلمة حزينة. بل قد ساورني الفكر أن ذلك الشيطان الذي وقعت في أسره ونجوت بمعجزة... ساورني الفكر أن ما وسوس به صحيح! لا يوجد إله. فإذا كان هناك إله، فانه إله مات... انتهى. لا يوجد إله. لكن هل يمكن أن يكون هذا الكون دون أن تكون هناك القوة الخالقة؟

أم لعل ذلك الإله – إن كان لا يزال على قيد الحياة – يعيش بعيداً عن الخليقة، لا يرتبط بها بسبب. كل ما يربطه بها تلك النواميس التي وضعها لهم، والتي يحتم أن يسيروا في فلکها. لكن، لا، هل كذب أولئك العظماء عليّ. هل كذب ابراهيم وموسى وصموئيل وداود؟ هل كذب اشعيا وملاخي... إن الله الذي أطلبه موجود ولا بد!!

كنت أكلّم نفسي همساً. ثم ارتفع صوتي. رأيتني وإذا بي أخاطب نفسي كما لو كنتُ أخاطب جمهوراً غيراً من الناس... لا بد أن يكون هناك إله. لا بد أن يوجد. هو موجود موجود. لكن أين هو؟

وفيما أنا أتكلّم اقترب مني شخص ظهر كما لو كان قد خرج من الضباب، وهتف: "ماذا تطلب أيها الغريب؟". قلت: "إني أبحث عن كائن". وقال الشيخ: "عن أي كائن تبحث؟". قلت: "إني أبحث عن الله". فقال: "أنت تبحث عن الله! أنت؟ لا بد أن تكون أعمى! انه أمامك. هو يبحث عنك. هو يحيط بك. اطلب منه أن يفتح عينيك حتى تراه!". قلت: "إن عينيّ حادتا البصر. إني أبصر إلى أميال بعيدة. أين هو؟ قل لي أين هو. من يعطيني أن أجدّه حتى آتي إلى كرسيه. هأنذا أذهب شرقاً فليس هو هناك، وغرباً فلا أشعر به. شمالاً حيث عمله فلا أنظره. يتعطف الجنوب فلا أراه"....

انطرحت على الأرض باكياً. يبدو أنني أعمى حقاً. يقولون انه أمامي وخلفي. عن يميني وعن يساري. لقد سمعت من زمن بعيد وأنا في مدينة اليهود، سمعت داود ينشد:

أين من روحك أمضي أين لي منك الهروب؟

أنت في كل مكان حاضرٌ أيا مهوب

إن صعدت للأعالي أو فرشت في القبور

أو أخذت لي جناحاً أو سكنت في البحور

فيداك تمسكاني حيثما أنا أسير

وظننتُ أنه قريب مني جداً. وقد أخبرني ملاخي أنه قريب. وجماعة المنتظرين حدّثوني عن قُرب مجيئه. لكن أين هو. أين هو؟

ظللت أبكي. كنت أبكي صامتاً. كانت أنفاسي تخرج متلاحقة. أحسستُ بدوار. رأسي تكاد تنفجر. وظللتُ مدة طويلة في شيء من غيبوبة، أو لعلها غيبوبة كاملة.... لكن استيقظت. هل استيقظت حقاً؟

إني أرى المكان غريباً عليّ. إني في مدينة أورشليم. مدينة إله اليهود.

سرت أتسكع فيها. سرت بلا هدف. إني لا أعرف أحداً في المدينة. ماذا عساني أجد فيها؟ لكنني أذكر أنني مررت بهذه المدينة. ترى هل رأيت هيكلها المشهور؟ لقد نسيت كل شيء. لقد أعجبت في أول الأمر بالله اليهود. ولكنني اكتشفت أنه لا يمكن أن يكون هو الله الذي أبحث عنه. لا يمكن أن يكون الهي!

وفيما أنا أسير رأيت على مسافة قصيرة مني شيخاً بلغ على ما ظهر لي من مشيته ما ينوف عن القرن من الزمان – علمتُ فيما بعد أنه بلغ المائة والعشرين. كان يسير متوكناً على عصاه، وكانت تسير إلى جانبه امرأة لا تقل عنه في العمر إلا قليلاً. ولكنها كانت برغم شيخوختها تحمل آثار الجمال. عرفت فيما بعد أنها أرملة من زمن بعيد. وأنها تنحدر من سبط أشير المشهور بعذراه الحسان اللواتي كُنَّ مطلب الملوك، يختارون زوجاتهم منهن... واسم الأرملة حنة!

لا أعلم إن كانت تأوّهاتي قد وصلت إليها وإلى زميلها، لكن ما حدث كان ترتيباً إلهياً عجيباً....

التفت الرجل إليّ وحدث النظر في وجهي، ثم قال: "سلام أيها الغريب". فقلت: "سلام" قال: "كأنك تبحث عن شيء". قلت: "إني أبحث عن الله"؟

نظر إليّ ليتحقق إن كنتُ في كمال عقلي، أو أنني أسخر في كلامي. ولكنه لاحظ انتراني ولاحظ الجدية في حديثي، قال: "هل أنت من عبّاد الأصنام؟" قلت: "كنتُ!". قال: "هل سمعت عن إلهنا يهوه؟". قلت: "سمعت، ولكنه برغم ما تميّز به من كمالات.... نعم... فهو إله واحد طاهر قدوس صالح، ولكنه لم يستطع أن يشبع قلبي. قال لي عبّاده انه إله كامل القداسة، بحيث لا يطبق أقل نجاسة... وهو إله وقف موقف العداوة لغير اليهود. اليهود شعبه والباقيون أمم ملعونون. اليهود مختاروه والآخرين مرفوضوه. اليهود يعيشون والأمم ينبغي أن يموتوا ويُقتلوا ويُحرقوا. يأمر شعبه أن يهجموا على المدن ويهدموا البيوت

ويتلفوا الحقول ويقتلوا الرجال وَيَسْبُوا النساء والأطفال. هل يمكن أن يكون إله اليهود هو الله؟ الإله المتحيز القاسي الصارم الذي يطلب العبادات في أوقاتها، وإلا انتقم من نفس عباده... كلا، لا تحدّثني عن إله اليهود. أوه... يبدو أن الشيخوخة قد أضاعت ذاكرتي. لقد قلتُ بمثل ما أقول الآن لغيرك، وسمعت تبريرات كثيرة، ولكن لم أستطع أن أستبقّيها لأكثر من لحظات، فأعود وأكرر ما سبق أن قلّته. ليس من باب العناد، لكنني إذ أحس بعمق كفاية التبرير أنساه أمام أول صدمة خفيفة، وأنا أشكر جميع الذي احتملوني. أنني أتكلم بإخلاص. أنا أبحث عن إله كبير، له بالطبع رأس كبير، لكن ما يهمني فيه أن يكون له قلب كبير، كبير جداً يتفق مع مركزه كاله "!! أصغى إليّ الشيخ بطول أناة – وقد عرفتُ أن اسمه سمعان – ثم قال لي: "هلم معي إلى مجتمع جماعة المنتظرين، وهناك سأسمعك إعلانات عجيبة تهديك" !!

وسرت معهما مسافة طويلة. خرجنا من باب الخليل وسرنا ناحية بيت لحم، إلى أن وصلنا إلى بقعة خارج المدينة حيث كانت بعض المباني البسيطة، وعلى مبعده منها بعض زرابي الرعاة المتبديين الذين كانوا يحرسون حراسات الليل على رعيتهم!

كان الجو لطيفاً وكان المكان متسعاً. وقد جلس عدد من الرجال والنساء عددهم مائة أو يزيدون. كانوا يرنمون بعض ترانيم المصاعد، ويتمتم بعضهم بصلوات من المزامير. ولما سكتوا وقف سمعان. كان القوم يعرفونه جيداً. كانوا يعرفون انه رجل تقي مملوء بالروح القدس. وقد ظهر أنه كبير هذه الجماعة التي سبق لي أن سمعتُ عنها "جماعة المنتظرين".

قدّمني سمعان للحاضرين. قال: "إن أخانا غريب، وهو من جماعة الأمم، ولكنه كبعض الأمم الذين فتح الله قلوبهم، فقد خرج من مكانه يبحث عن الله". قلت: "حدثني في أول معرفتي طلبت أن أدخل في زمرتكم، ودخلتُ فعلاً، ولكنني لم أجد راحتي. لم أجد الله الذي أبحث عنه... وأنا... نعم أنا أبحث عن الله، فهل يمكنكم أن تدلّوني عليه؟".

ملحوظة من ناقل المذكرات:

هنا مذكرات أتلّفها المطر تماماً. الكلام مقطوع. حاولت أن أجمعه فجاء الكلام مُبتسراً، فمعدرة للقارئ، إن كان هناك قارئ!!

فقال سمعان الشيخ: "استيقظتُ متعباً في هذا الصباح، ولكن صوتاً داخلياً حفزني على المجيء، لكن أوه جنّت خلف شوق قلبي أن أرى الآتي... وأعتقد أنني سأراه، نعم سأرى "الآتي". الآتي الذي ندعوه نحن اليهود "المسيا" والذي سيكون مخلص اليهود ومخلص العالم. وسرنا نحو الهيكل. لم يكن في الهيكل إلا عدد قليل من الفقراء، وأبصرتُ أمام الكاهن شاباً في ثياب بسيطة جداً، لكنها كانت جميلة كالقمر، وهي تحمل صبيّاً جاءت لتقدم

عنه الفداء عن كل ذكر. وإذا بصوتٍ في داخلي يزلزل كياني. انه هو. تقدمتُ إليه وتناولته فابتسم في وجهي. غاب المكان عن نظري. أبصرتُ وإذا أنا في حضرة الله والملائكة تحيط به. رفعت وجهي إلى عينيه وقلت، وعينايا غارقتان في الدموع: "شكراً شكراً يا رب. كفى كفى. لستُ أطلب شيئاً آخر. الآن تطلق عبدك يا سيد حسب قولك بسلام".

ولم أستطع أنا (نوسترداميس) أن أحتفظ باتزانتي، فصرخت: "إذن جاء! جاء، وقد رأيته. قل لي أين هو لأذهب وأراه". فأشار القوم إليّ أن أسكت وأصغي... واستمر سمعان يقول: "... لأن عينيّ قد أبصرتا خلاصك الذي أعدته قدام وجه جميع الشعوب، نور إعلان للأمم... نعم للأمم، ولكنه أيضاً مجد لشعبك. فالتفتُ إليهما وباركتهما، وقلت: نعم انه ملك اليهود، ولكنه في نفس الوقت ملك كل العالم. لقد جاء إلى خاصته ولكن خاصته سترفضه... ووجهتُ كلامي بالأكثر إلى أم الصبي وقلت: ها إن هذا قد وُضع لسقوط وقيام كثيرين. ملوك سيهبطون إلى الهاوية، وعامة سيصعدون إلى الذروة. الأعداء سيتجهون إلى التراب والمتضعون سيرتفعون إلى العرش. قياصرة سينساهم التاريخ وصيادون سيخلد اسمهم. رؤساء عظماء سيمحي ذكراهم وعشارون سيلمعون. هذا الطفل رب وسيد، ولكنه سيواجه أياماً صعبة. سيكون علامة تُصوّب إليه السهام. ستخترق السهام جسده وسيحزُّ ذلك في نفسه، ولكنه سيخرج غالباً ولكي يغلب.

وأنت يا مريم سيكون لك مجد. ستطوّبين في كل مكان، والأجيال ستحدث عنك، ولكنك ستدفعين ثمناً غالباً لهذا المجد. سيجوز في نفسك سيف. سيخترق السيف قلبك. ستجوزين في العار والنار والألم والموت. ولكنك ستخرجين جوهرة لامعة في جبين الأبدية.

وناديت حنة بنت أشير، ورنمنا معاً وتحدثنا معاً:

تجلى الإله القديم الأحد لهذا الوري في رداء الجسد

أنار البرايا فهذا الولد عجيبٌ كما قال وحي الصمد

بديع المزايا على منكبه رئاسة كل الذي كان به

به كان كل الوري فانتبه، فليس لسultan ذا الطفل حدّ

حاولت أن أقف، وإذا بسمعان يشير إلى الراعي ميخائيل المعروف باسم بنيامين أن يتكلم، فروى أعجب قصة في التاريخ:

وقف ميخائيل وقال: "لا شك أنكم تحبون أن تسمعوا قصتنا: كنا نحرس أغنامنا في المراعي القريبة من مدينة داود، وفي مساء الليلة العجبية جلسنا بعد أن تناولنا عشاءنا، وأخذنا نتحدث معاً أحاديث شتى مما يتناوله عادة الرعاة أمثالنا. وانتقلنا من حديث إلى



حديث حتى وصلنا إلى حديث النبوات. وكنا قد تعرّفنا على بعض "المنتظرين" وقال أحدنا: "أستم ترون أن مجيء "الآتي" قد تأخر كثيراً، وأن الحالة تزداد سوءاً؟ وقد ذكر بعضنا ما جاء في النبوات. وكانت آمالنا تتجه إلى سرعة مجيئه لينقذ الشعب مما يرزح من عبودية وجهالة وفقر. وبعد أن رفعنا صلاتنا المسائية المعتادة نمثُ وبقية الرفاق، وبقي سمعان مستيقظاً. وقبل نصف الليل بساعة أيقظني لينام هو، إذ كنا قد انفقنا أن ينام كلُّ منا ثلاث ساعات وكنتُ أشتهي أن يتركني أنام قليلاً، ولكنه لم يتركني، فاستيقظتُ مرغماً... استيقظت، ورأيت أن أسلي نفسي بتلاوة المزامير، ووصلنا في تلاوتي إلى المزمور الذي يقول: "قال الرب لربي...." وهنا سرح خيالي إلى ذلك الرب الآتي، وانطلقت في تأملاتي أتخيل الملك الآتي وسلطانه وقواته. واندمجت في التأمل فلم أنتبه إلى النور الذي غمر المكان إلا بعد مدة، ورفعت عيني إلى السماء فإذا نور وهاج يُقبل كشعلة كبيرة من النار. كلا. بل شعلة كانت عبارة عن كتلة شمس مجتمعة وهي تتجه إلى ناحيتنا. تحولت المراعي كلها إلى نور بهي أشد لمعاناً من نور النهار، فانكفأتُ على وجهي، وصرخت: "رحمة يا إله المرحم". ثم لكزتُ بيدي رفاقي فاستيقظ أحدهم، وهذا أيقظ الباقين، وجلسنا مرتعبين نسأل أنفسنا: "تُرى ما عسى أن يكون هذا النور البهي؟". ولما اقتربت شعلة النور إلينا، انفصلت عنها كتلة صغيرة، وإذا هي كائن بهي في صورة ملاك. هذا جعل يقترب منّا، فسقطت قلوبنا، وقال الواحد منا للآخر، هلكننا هلكننا. ولكن صوتاً كشدهو البلابل اخترق السحاب ووصل إلينا، فأشاع الطمأنينة إلى نفوسنا. نعم، فقد هتف الملك بنا بصوت جاءنا رقيقاً عطوفاً: "لا تخافوا". التقطنا أنفاسنا وإذا بالملاك يقول: "لا تخافوا، فما أنا أبشركم بفرح عظيم يكون لجميع الشعب. انه وُلد لكم اليوم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب"... وقال الملاك: "وهذه لكم العلامة. تجدون طفلاً مقمطاً مضجعاً في مذود".

لم أستطع أنا (نوسترداميس) أن أحتفظ بهدوئي، فقلت: "أين أين؟ خبّروني أين؟" ... لكن الراعي تجاهل السؤال وقال: "واجتمعت الشمس، وإذا هي مجموعات من الملائكة ألوف منها وجعلت تنشد أروع نشيد سمعته الأرض:

لله مجد في العلا كل الملا تحية

في الأرض قد ساد السلام لما أتى فادي

وهنا صرختُ بأعلى صوت: "لماذا لا تجيبني أيها الراعي؟ أين هو؟ أين هو؟". وقال الراعي: "صبراً يا سيدي. لقد كنا في حالة لا أستطيع أن أصفها. على أنه بعد أن انصرفت الملائكة عاد إلينا الهدوء شيئاً فشيئاً. وقال أحدنا: "انه لخبر عظيم بل أعظم خبر. هل رأينا ما رأينا حقيقة، أم أننا كنا نحلم؟ هل رأينا ملائكة؟ هل سمعنا بشارة المسيا؟ هل أن أوان مجيئه؟". وقال الراعي ميخائيل: "هلموا بنا إلى بيت لحم لنرى". قال ميخائيل أنهم قاموا

كلهم وساروا في الليل البهيم في رمال الصحراء ووصلوا إلى بيت لحم مدينة داود. كانت المدينة كلها غارقة في النوم. وأنهم ساروا في طرقاتها لا يسمعون إلا صوت أقدامهم على الأرض الحجرية... ساروا إلى أن وصلوا إلى الخان، ولم يجدوا أحداً عند الباب الكبير، فداروا إلى الباب الخلفي، وهناك سمعوا أصواتاً فدخلوا وساروا في الطريق الضيق إلى أن وصلوا إلى الحوش الكبير، وأبصروا النور ورأوا العائلة المقدسة، وأبصروا الطفل. وحالما أبصروه رأوا فيه لا طفلاً عادياً بل كائناً إلهياً، فانبطحوا على وجوههم وقدموا السجود للرب المخلص....

لم يكن حديث الرعاة غريباً على الوالدين، لقد كانت الأم تعرف شيئاً. وقد قصَّ زوجها قصة ظهور الملاك والبشارة العليا. وقد ذكرت أعجب خبر أنها لم تكن زوجة حقيقية ليوسف. إنها لا تزال عذراء... وهتف سمعان: "نعم نعم، ألم يتنبأ اشعيا عن ذلك: هوذا السيد نفسه يعطيكم آية: "هوذا العذراء تحبل وتلد ابناً، يدعون اسمه عمانوئيل، الذي تفسيره الله معنا".

هتفتُ: "إن تحققت النبوة، فأين أجد هذا الآتي؟".

قال الراعي: "لقد رأيته في بيت لحم".

وقال سمعان: "أما أنا فرأيتُه في المدينة المقدسة، في الهيكل في أورشليم"- وقال ثالث: "لقد علمتُ أنهم جاءوا من الناصرة".

قلت: "لقد حيرتموني- إلى أين اذهب؟ إلى أين؟".

## الفصل الثاني: خلوة مع سمعان

كانت الكلمات التي سمعتها في مسائي هذا تكراراً لأحاديثي مع موسى وداود واشعياى وملاخي، ولكنها كانت تختلف بالنسبة لوقتها، فقد سمعتها بالأمس نبوات سنتم، أما اليوم فإنها "واقع" تم. وهذا بلبل أفكاري أكثر مما بلبلها بالأمس. لقد جاء الآتي. ولكنه جاء طفلاً. سألت نفسي: "هل هو الآتي فعلاً؟ من هو؟ إنهم يقولون "مخلص هو المسيح الرب". إن سمعان يحمله على ذراعيه ويقول: "الآن تطلق عبدك يا سيد". من هو... هل هو... أوه. لا أعلم ماذا أقول؟ كيف يكون الطفل الذي رآه الرعاة إلهاً؟ كيف يكون الصبي الذي حمله سمعان على يديه إلهاً؟ كيف يكون الإنسان المولود... نعم ولادته تختلف من بعض الوجوه عن ولادة غيره من الناس، ولكنه وُلد كما يولد أي طفل آخر. بدأ الحياة الإنسانية من أولى درجاتها. كيف يكون الإنسان إلهاً. لقد خرجتُ عن إله... وها هم يقولون إن هذا الصبي هو الإله الذي تبحث عنه. هل يمكن أن يكون هذا الكلام معقولاً؟.

انبطحت على وجهي وبكيت.....

كان سمعان قد تركني لأنام قليلاً. على أنه عاد إليّ فلم يجدني على الفراش، بل رأني منكفئاً على الأرض. ولما شعرت بصوت أقدامه اعتدلت ورفعت وجهي نحوه، فقال: أنا أعلم... نعم أعلم سر اضطرابك. "انه لغز يا صديقي، انه لغز، لا يستطيع العقل البشري أن يفهمه. انه فوق أذهان البشر. هل يمكنك أن تدرك الكيان الإلهي؟ كيف تفهم حضور الله في كل مكان؟ هل تفهم معنى أزلية الله؟ هل تدرك معنى أن الله أبدي؟ هل تفهم كيف أن الله كلي القدرة وأنا نحن بشر محدودون؟ إننا لا نستطيع أن نفهم. أنا ما كنت أستطيع أن أفهم. انه الله يا ابني. انه الله الذي بروحه يفتح قلوبنا فنؤمن، ومع ذلك دعني أتحدث إليك....

خلق الله الإنسان باراً نقياً طاهراً، ولكن الإنسان عصى الله وفسد. والله قدوس وبار وعادل. لقد شاهدت أنت كيف حاول الإنسان أن يتبرر أمام الله. لقد رأيت الذبائح والكفارة. لقد سمعت الرسائل عن الرجوع إلى الله بالندامة والتوبة. واكتشفت أن الأمر كان يتطلب علاجاً أعمق من العلاج السطحي الذي عُولجت به الخطية. كانت الخطية تُعالج بغسلها من الخارج، بينما كانت متغلغلة في الدم. كان الأمر يتطلب إعادة خلق. كان ينبغي أن يموت الإنسان، بعد أن فقد كل ما يجعله محبوباً، وصار ملوثاً، لا يقدر أن يتطهر من لوثاته. الذبائح علاج لأن الخطية في داخل الإنسان، والمعصية كامنة فيه. ينبغي أن يموت. لكن محبة الله أنفذته من الموت. إن عدالة الله تتطلب أن يموت، فكيف تستطيع المحبة أن تنقذه؟ ها الحق والرحمة. الحق يطلب أن يموت. والرحمة تطلب أن يعيش. كيف يمكن أن يجتمع هذان النقيضان؟

كيف يمكن أن نقتل الخطية دون أن نقتل الخاطيء؟ ينبغي أن يوجد بديل عن آدم. وفتش الله عن البديل. فلم يجد إلا نفسه، ولذلك قدم نفسه. قدم ابنه، وصار الإله إنساناً. كان قد رتب هذا الأمر منذ الأزل. وما رأيته في سياحاتك كلها كان محاولات من الناس لقتل الخطية، إلى أن جئت إلى اليهودية فرأيت الترتيب الإلهي. الإله يصير إنساناً. ويبدأ الإله من الدرجة الأولى للإنسانية.

هنا بدء الكفارة. هل تستطيع أن تدرك عظم محبة الله؟ انظر إلى الإله الذي صار إنساناً وبدأ إنسانيته من أولى درجاتها، وأصغ إلى كلمات الأنبياء عن الذبيحة... أنا إلى الآن لا أفهم تماماً كيف ستتم، لكني رأيت في ذلك الصبي الذي حملته على يديّ "الله ظهر في الجسد". ولذلك خشعتُ أمامه، وطلبتُ منه أن يطلقني، فقد رأيت خلاصه. الحقيقة أنني رأيت بدء ذلك الخلاص. نعم سجدت للإله الذي جاء طفلاً، كنت أقرأ النبوات وأراجع التاريخ، فوقعت في بلبلة. ما معنى كلمات اشعيا عن ذاك الذي وصفه بالكلمات: "لكن أجزاننا حملها وأوجاعنا تحملها... وهو مجروح لأجل معاصينا مسحوق لأجل آثامنا، تأديب سلامنا عليه وبخبره شفينا. كلنا كغنم ضلنا، ملنا كل واحد إلى طريقه والرب وضع عليه إثم جميعنا.... وهو حمل خطية كثيرين وشفع في المذنبين". ألا يعني ذلك أن الحاجة هي إلى المخلص ينفذ البشرية من الفساد الروحي، والسقوط. مخلص يعيد الخليقة إلى البر الذي فقدناه بالعصيان؟ كنت أجلس متأملاً وقد رأيت العالم منذ سقط أبوانا. رأيت الحروب والدموع والدماء والجروح والقروح، رأيت الجوع والعري والأوبئة والأمراض، رأيت النيران والسيول والطوفانات، وقلت: من يخلصنا من هذه؟ لكني أحسست أن الحاجة إلى خلاص أعمق، فقد رأيتُ خلف كل ما رأيت التنين المخيف الذي ينفث سمومه فيلوث العالم كله. نعم رأيت الخطية، وعلمت أننا في حاجة إلى مخلص ينقذنا لا من الخطايا بل من الخطية، لا من الشرور بل من الشرير.

ثم سألت نفسي وأين نجد هذا المخلص؟ هل يمكن أن يكون المخلص واحداً. من البشر. كلا. لا يمكن، لأنهم جميعاً تلوّثوا بالإثم، كلهم. نعم كلهم. موسى، داود، سليمان، حزقيا، نحemia، ملاخي..... الجميع أخطأوا وأعوزهم مجد الله.

انحنيت رأسي إلى الأرض. لا يمكن أن نجد بين الناس هذا المخلص.

إذن أين نجده؟

هل يتطلب الأمر أن يأتي ملاك من السماء؟

نعم إن الملاك بار، ولكنه لا يمكن أن يقوم بالمهمة. انه لا يحس بما يحس به الإنسان. نعم، فان المخلص ينبغي أن يشارك الإنسان في متاعبه وفي آلامه. ينبغي أن يكون إنساناً، يتعب

كما يتعب الإنسان ويتألم كما يتألم الإنسان. يجوع كما يجوع الإنسان ويحتاج إلى الراحة كما يحتاج الإنسان، ويقاسى من المعاناة ما يقاسيه الإنسان – على أن يكون باراً وقدساً وطاهراً ونقياً.

فأين نجد هذا الإنسان؟".

رأيتني مستنداً على ساق شجرة في البرية أثناء سيرى في الطريق إلى أول دروب مدينة الإيمان التي أرشدوني إليها.

أين ميخائيل وزكريا وسمعان؟ أين حنة؟ ترى هل هي أحلام أم رؤى؟.... بل أن الله كشف لي أن "المخلص الآتي" قد جاء. جاء إنساناً، بل جاء إلهاً... كلا – جاء إلهاً، بل لا. لقد جاء إنساناً.

ربي افتح عيني وذهنى وقلبي. لي اشتياق أن أراك يا رب!

## الفصل الثالث: عودة إلى مصر

خرجت من بيت سمعان، وسرثُ في طرقات المدينة الكبيرة أبحث عن الطفل الملك.

ذهبت إلى الهيكل وسألت عن ملك اليهود، وفيما أنا أسأل اقترب مني جندي وسألني بخشونة عما أطلب. فقلت إنني سمعت أن ملك اليهود قد وُلد في بيت لحم، وأنهم قدّموه له في الهيكل. فقبض عليّ بعنف وجرني إلى المخفر، وجعل رجال الأمن يحققون معي. اتهموني بالجاسوسية وبالخيانة، وقد نلتُ كفايتي من الضرب والاهانة.

ولما كنت أتكلم عن النبوات، ورأوا ما أنا عليه من سذاجة، أطلقوا سراحي قائلين إنني مجنون. وزوّدوني بكثير من الضرب واللكم والركل، وحذروني من الكلام عن ملك، فان الملك هيرودس العظيم موجود.

خرجت من مخفر الشرطة وقد ترك رجالها أثراً عميقاً على جسدي، كما تركوا في ذهني مخاوف، على أن ذلك لم يمنعني من التجوال. وبالرغم من أنني لاحظت أنني متبوع من رجال لا يحملون سمةً مطمئنة، إلا أنني سرثُ أسأل عن ملك اليهود. وتأكد رجال الحكومة أنني مجنون فتركوني وشأني.

تعبت من البحث في أورشليم، فتركتها إلى بيت لحم. وذهبت إلى الخان وسألت هناك. علمت أن صاحب الخان كان قد باعه إلى آخر. على أن المالك الجديد قال إن المالك الأول كان قد ذكر في ما ذكر عن ولادة طفل كانت له قصة عجيبة، وذكر شيئاً عن رعاة وملائكة، لكنه قال إن العائلة كانت قد تركت الخان ونزلت عند عائلة قريبة. وذهبتُ أسأل من بيت إلى بيت. وعثرتُ على البيت الذي كانوا قد نزلوا فيه.

ولكن أصحاب البيت حاولوا أن يتملّصوا مني. أنكروا في أول الأمر. ظنوا أنني جاسوس أتبع بيت هيرودس. فلما اطمأنوا إليّ، قصّوا لي قصة في غاية الغرابة، قالوا: "ألست ترى علامات الحداد في كل بيت طرقته؟ لقد حدثت مذبحه منذ ستة شهور. جاء جنود هيرودس وقتلوا جميع الأطفال من ابن سنتين فما دون". كان اضطرابي عظيماً، سألت: "فهل قُتل الصبي الوليد؟" قالوا: "لا". وبالرغم من أنهم اطمأنوا كل الاطمئنان إلا أنهم ترددوا أكثر من مرة....

كانت قصتهم أعجب من قصة الراعي ميخائيل. قالوا:

في أحد الأيام أقبلت قافلة فيها جمال وخيول، عليها رجال يحملون سمة الملوك، عرفنا أسماء ثلاثة منهم كاسبار ملك كالديا، وملكيور ملك بمفيلية، وبلتازار ملك اثيوبيا – ومعهم آخرون لم نعرف أسماءهم. دخلوا هذا البيت حيث كانت تقيم عائلة الصبي: الرجل وزوجته

وابنهما. وهمس الرجل: "هم أقارب لنا من بعيد. شكراً لله أن ليس لنا أطفال". ودخل الملوك وانبطحوا على الأرض وقدموا سجوداً أكثر من سجود الاحترام، سجود عبادة، وقدموا هدايا لا تُقدم إلا للآلهة: ذهباً ولباناً ومراً... لم يتحدث الملوك كثيراً.

قالوا: سيكون لهذا الصبي شأن سيهزُّ اليهودية بل سيهزُّ كل العالم. انطلق الملوك. وانطلقت العائلة بعد ثلاثة أيام... بعد خمسة عشر يوماً من انطلاق العائلة جاء جنود هيرودس يسألون عن الصبي، ثم قاموا بمذبحة فظيعة. ذُبح أزيد من مائة طفل. لكن الصبي المقصود نجاً.... وأنت تلاحظ أن بيت لحم تلبس إلى الآن ملابس الحداد".

قلت في نفسي: ها قد تمت نبوة سمعان.... سيكون هدفاً تُصوّب نحوه السهام "لعلامةٍ تُقاوم".

وسألت أصحاب البيت: "ألا تعلمون أين ذهبت العائلة؟" أجابوا: "نظن... نظن أن العائلة اتجهت إلى مصر".

هل أذهب إلى مصر؟... وأين في مصر؟... إن مصر عالم كبير....

لكن صاحب البيت همس في أذني إن مصر ليست كبير كما تظن. إن المهاجر اليهودي يعرف لأين يذهب. ابحث عن العائلة الهاربة في حوار اليهود. اذهب إلى تل بسطة ومدينة الشمس ومصر القديمة.

وذهبت.....

لم تكن مصر هي البلد التي سبق أن تجوّلت فيها مع صديقي كاهن أوزيريس. لقد تغيّرت كثيراً. كنتُ أظن أنني لا أجد أحداً. لكنني وجدت كثيرين. وقد أخبرني البعض أنهم عرفوا العائلة. بل حدّثني البعض عن الصبي. على أنني لم أستطع أن أصل إليه. ظللت أتجول من مكان إلى مكان. لم يكن تسخير كالذي سبق أن رأيته. لكنني لاحظت أن الشعب يبغض اليهود، ولا يتكلم عنهم حسناً. ولكنه لم يضطهدهم اضطهاداً ظاهراً. وكانوا يعملون في المال ويكسبون كثيراً، ولكنهم لم يكونوا سعداء، لأنهم كانوا يحسون بكرهه الشعب لهم، وبأنهم لو تمكنوا منهم لأفنّوهم.

وقد لاحظت أنهم كانوا ينتظرون الملك الآتي المخلص. لما قلتُ لهم انه جاء سخروا مني. سألو: "أين هو؟ أين جيشه؟ أين أسلحته؟ أين مواكبه؟". ولما قلتُ لهم انه وُلد في مذود البقر، وان أهله فقراء، ضحكوا طويلاً وقالوا لي: "يا له من مخلص!! إننا ننتظر مخلصاً يخلصنا من طغيان الدولة المحتلة. يخلصنا من الفقر ومن الجوع ومن الظلم. يجلس ملكاً ونحن نجلس بجانبه ملوكاً. فهل يستطيع أن يفعل شيئاً من ذلك؟".

قضيت في مصر ثلاثين سنة. ذهبت إلى كل ركن من أركانها وبحثت في كل مكان. كنت أسمع أخباراً يتضح لي أنها مجرد خيالات. قالوا إنهم رأوا العائلة التي كانت تقيم في طابق سفلي في مبنى مظلم، هروباً من يد ملك اليهودية. وقالوا إنهم رأوا نفس العائلة تسافر إلى أقصى صعيد مصر. كنت أقطع المسافات هنا وهناك دون جدوى، لم تكن مصر التي أراها هي مصر أوزيريس، فقد تغيّرت معالمها، ولكنها ظلت بلاداً بغير إله حقيقي. لم تسمع عن الله الذي سمعتُ عنه من سمعان ومن الراعي ميخائيل أنه ظهر في الجسد!!

حتى اليهود الذين جاء المولود منهم لم يسمعوا عنه، بالرغم من النبوات التي يزعمون أنهم يعرفونها وينتظرون إتمامها، ومع أن الوليد المقدس جاء إلى بلادهم... بل أكثر من ذلك فقد جاء في نبواتهم أن الله دعا ابنه من مصر. مع كل ذلك لم يسمع غالبيتهم شيئاً عنه. والذين سمعوا لم يهتموا....

ظللتُ أجوب البلاد إلى أن أنهت حيلي وضعفت قواي... وفي إحدى الليالي جاءني رجل شيخ وقال انه سمع أني أبحث عن عائلة جاءت من بلاد اليهودية هاربة من ملك طاغية... وقال انه عرف تلك العائلة، وأنها نزلت في بيته من ثلاثين سنة أو نحو ذلك

قال: "كانت الأم شابة جميلة... جميلة! فلقة من النور. أما الطفل فبالرغم من أنه لا يبدو لأول وهلة طفلاً عادياً، إلا أنه كان يشرق بنور سماوي. كنا إذ نتأمل في وجهه نحس كأن السماء تتكلم معنا. قلت: "ترى هل تكلم فعلاً؟" أجاب: "لا. لقد كان طفلاً عادياً في كل شيء، إلا أنه كان يُشعرنا أن في داخله... أوه. لا أعرف ماذا أقول. كانت الأم تجلس معنا كل الوقت الذي تفرغ فيه من أعمالها كزوجة وأم. في الحق أنها لم تكن تجلس معنا. كانت تعيش في الأعالى، وعلاقتها بابنها لم تكن علاقة أم بابن بل علاقة "أمة" بسيد، بل علاقة أمة بربِّ معبود. أما زوجها فلم يكن زوجاً. كان ملاكاً يقوم على حراسة كنز ثمين...

" وبعد أن أقامت العائلة مدة ليست طويلة، الحقيقة أنني نسيت المدة. حُيل اليّ أنها لا تزيد عن يوم... جاء الزوج، وكنا نجلس مع الزوجة، وقال: "أيتها السيدة الكريمة". ( كان لا يناديها إلا بكلمات يا سيدة ويا ست ) "لقد صدر اليّ الأمر بالعودة. قومي الآن، أعدّي نفسك للسفر في بكور الغد".... وفي الصباح انطلقوا ولم أعد أسمع عنهم شيئاً....

" وقد أحسست أننا فقدنا كل شيء. أصبح بيتنا بعد أن كان قطعة من النور شبه قبر مظلم. وقد تركنا البيت وانتقلنا من مدينة إلى قرية إلى مدينة أخرى... ولم نعد من رحلتنا إلا أول أمس، عندما أخبرنا جيراننا عن شخص جاء يسأل عن العائلة الهاربة... شكراً لله أنني لم أتعب كثيراً في الوصول إليك".



سمعت كلام الرجل، وعلى قدر ما تأسفت أنني ظللت في مصر هذه السنين الطويلة،  
سُررتُ أنني التقطت طرف الخيط. سأعود إلى اليهودية وسأعرف مكان الوليد العظيم. انه  
لابد وأن يكون الآن قد تسلّم ملكه وجلس على عرشه وأنقذ شعبه بل أنقذ العالم المحيط به،  
أو على الأقل بدأ الإنقاذ!!

كنت متأكداً أن يد الغدر لا يمكن أن تصل إليه، لأنني رأيتُ العناية التي رافقته فهو كائن  
عجيب حقاً. الملائكة هتفت لمقدمه وقامت على حراسته حتى جاء مصر، والملائكة هي  
التي نفذت الأوامر العليا بعودته إلى اليهودية، ولا بد أن تكون قد رافقته في عودته. أليس  
هو سيدها وربها؟

سأعود إذن إلى اليهودية. ليتني أستطيع أن أطير طيراناً حتى أصل إليه وأطلب منه أن  
يحدثني عن نفسه، ويؤكد لي ما سمعته عنه من سمعان وحنة وميخائيل.... وما سمعته عن  
زيارة الملوك... سأطلب منه أن يخبرني بالتفصيل عن طبيعته ورسالته وانتظاره مني.  
سأخبره أنني مستعد أن أجلس عند قدميه وأسمعه. وسأقول إنني مستعد أن أنفذ أوامره  
وأذهب إلى آخر الأرض أحمل رسالته... أوه. ليتني أطير طيراناً. في قلبي لهيب. أسعفيني  
أيتها السماء. احفظي حياتي إلى أن أراه... فقط. لا أطلب أكثر من هذا!!

## الفصل الرابع: عودة إلى اليهودية

وصلت إلى أورشليم. لم يكن السفر سهلاً. هجم على القافلة التي كنتُ أحد المرافقين لها لصوص قيّدوا الحراس وسلبوا المسافرين. علمت أن هذه العصابة جزء من عصابة كبيرة زعيمها القاتل المشهور باراباس، وكان كبير هذه الفرقة اللص دوماس يرافقه لص آخر مشهور ولصوص آخرون قد نهبوا كل ما مع المسافرين، وقتلوا جميع الرجال. وأشرع أحدهم سكينته ليطنعني، ورفعتُ عيني أستنجد بذلك الوليد، وإذا بالسكينة تسقط من يد الرجل، فيقف مبهوتاً يقول لي بخشونة: "من أين أنت؟ ولماذا أنت هنا؟". ثم خفض رأسه وقال، وقد لان وجهه: "هلاً قلت لي من أنت؟" أجبتُ: "أنا رجل غريب، لي حكاية طويلة، لكنني أوجز لك الجزء الأخير منها. لقد جنّتُ من اليهودية أبحث عن وليدٍ عظيم جاء والداه معه هاربين إلى مصر.

يؤسفني أنني لم أجد العائلة. ولما رفعت أنت السكين لتطنعني رفعتُ رأسي أستنجد بذلك الوليد". فقال اللص: "الآن علمتُ لماذا سقطت السكين. لقد نظرتُ وإذا بالوليد الطاهر.... دعني أخبرك أنني تبعْتُ العائلة الهاربة من أزيد من ثلاثين سنة أنا ورجال عصابتي. نحن جزء من العصابة الكبيرة، عصابة باراباس. لقد تبعت العائلة الهاربة لكي أسلب الذهب الذي أخذوه من الملوك. ولكنني إذ أبصرتُ وجه الطفل سقطتُ على وجهي. كان الوجه نوراً وناراً... وقد منعت رجالي من الإساءة ليس فقط إلى العائلة بل إلى كل القافلة إكراماً لذلك الصبي. ولما رفعت يدي لأطعنك رأيت الصبي أمامي ينظر إليّ عاتباً... ثم التفت إلى رفقائه وقال: "حلّوا قيود الحراس وأطلقوا سراح القافلة. لا تسلبوا درهماً واحداً منها. والآن أيها الصديق عدّ إلى اليهودية بسلام. سأوصي بعض رجالي أن يرافقوك لحراستكم. أرجو أن تعثر على هذا الوليد العظيم... أرجو وأرجو، لا أعلم ماذا أقول لك... لقد سمعتُ الكثير عنه... لكن اذهب اذهب". ثم دفعني عنه وقال: "اذهب".

ووصلت إلى حدود اليهودية. وتوجهتُ مباشرة إلى أورشليم، ووقفت حائراً. لقد مات، كما عرفت، الشيخ سمعان والنبية حنة والراعي ميخائيل، وتفرّق شمل بقية الرعاة. ووجدت في مكان الخان مبنى كبيراً لم يعرف أحد من سكانه عن الخان شيئاً... حاولت أن أذهب إلى البيت الذي تقابل فيه الوليد مع الملوك فوجدت أن التغيير شمل البقعة كلها. رفعت عينيّ إلى السماء وقلت: "رباه، أرشدني إلى أين أذهب!!"

مع رئيس الكهنة

سرت في شوارع المدينة أسأل عن المسيح الملك، فكان الناس يهزون رؤوسهم وقد ظهرت السخرية على وجوه البعض والخوف على وجوه آخرين. ووقف بعضهم يتكلم في همس، وأخذني بعضهم إلى أشخاص علمتُ أن لهم شأناً في الدوائر العليا الدينية والسياسية.

وأخذني أحد هؤلاء إلى رجل ظهر أن له المقام الأعلى في الدوائر الدينية، لأنني رأيت الناس يقتربون منه وينحنون أمامه إلى الأرض. وتكلم معي هذا الرجل بكل تعالٍ وبشيء من الغطرسة والشك. كان يظن أنني جاسوس أو متآمر. لكن لما سمع حكايتي وعرف بساطتي ونيتي الطيبة، نظر إليّ بشيء من العطف مشوب بشيء من الاحتقار وقال: "علمت. سأقول لك إننا ننتظر المسيح الملك. لقد تنبأ عنه الأنبياء. نعم نحن ننتظره. ولكنه لم يأت بعد. وقد ظهر مسحاء كذبة كثيرون. من هؤلاء ثوادم الذي ادّعى أنه المسيح الملك، وقد تبعه جمهور غفير، أربعمائة أو أكثر، وقد قُتل، وجميع الذين انقادوا إليه تشنتوا. وبعده قام يهوذا الجليلي في أيام الاكتتاب، وأزاع وراءه شعباً غفيراً. هذا أيضاً هلك، وجميع الذين انقادوا إليه تبددوا – وفي هذه الأيام قام نجار نصري مختلّ جمع وراءه عدداً من الغوغاء والعاطلين، وأقام نفسه عليهم قائداً وزعيماً. هذا ادّعى أنه معلم... وقد سمعنا انه يهمس لأتباعه أنه ابن الله. وقد أشاعوا أنه يجري آيات وعجائب. وقد اتضح أنها كانت كلها إشاعات لا أساس لها من الصحة. أما المعجزات التي قالوا إنها حدثت فإنها ولا شك من تحالفه مع الشيطان، هذا إن كانت قد حدثت فعلاً، إذ لا يمكن أن يكون هذا المعلم من الله لأنه يعلم ضداً للناموس. ومثل هذا يستحق القتل، وسيكون هذا مصيره إذا استمر في غيّه".

قلت: "إن كلام سيدي الكاهن الرئيس كلّه حكمة. لكنني أستأذن سيدي فأسأل عمّا قاله لي الشيخ سمعان والنبية حنة والراعي ميخائيل".

فتبسّم الشيخ الكبير وقال: "قد سمعتُ شيئاً مثل هذا". ثم تأوّه وقال: "مسكين سمعان... ومسكينة حنة. سمعان حفيد هليل الصغير، امتدت به الأيام حتى صار نظير طفل في تفكيره. وقد حدث اختلال عضوي في رأسه فأصبح يتخيل الكثير مما لا وجود له... فقد صدرت منه أقوال وأفعال جعلت الكثيرين من أصدقاء العائلة الكبيرة يتأثرون، بل بعضهم بكى. كيف ينحدر ذلك الرجل العظيم إلى درجة كبيرة من الاختلال؟ وكذلك الأمر مع الأرملة العجوز حنة. شكراً ليهوه أن الاثنين ماتا قبل أن يصل الاختلال إلى ارتكاب المآسي". قلت: "فماذا يرى سيدي في رواية الراعي ميخائيل؟". فضحك وقال: "يكفي أن تسمع فتدرك كذبها وبطلانها... والآن أنا أنصحك يا ولدي أن تكفّ عن السؤال هنا أو هناك. لقد أدركتُ بساطتك بل سداجتك وأنا أعطف عليك. أشكر الله أنهم أتوا بك اليّ ولم يذهبوا بك إلى معسكر الوالي، أو إلى قصر الملك حيث لا يعرف أحد منهم شيئاً عما تسأل عنه. أنصحك أن تعود إلى بلدك وتقيم بين أهلك، ولا تتعب نفسك في البحث عن إله لا يخصّك، فانه لم يأت بعد، وإذا جاء فسيكون إلهاً لشعب إسرائيل، وليس لك أو أمثالك من الأمم!!".

## الفصل الخامس: مع رئيس المجمع

لم أشأ أن أطيل جلستي مع رئيس الكهنة. علمتُ في ما بعد إن معاملته لي قُوبلت بالدهشة. انه لا يتكلم مع أحد إلا من كرسيه العالي. خرجتُ وقد بان الأسى على وجهي. لم يززعزع كلام رئيس الكهنة يقيني في الشيخ سمعان والنبية حنة. ولقد كان الاثران بارزاً كل البروز في الشيخ. والذين تحدثوا معه كانوا يُجلُّونه كل الإجلال.

وماذا أقول في كلام الراعي ميخائيل، وماذا أقول في الأغنية السماوية، وماذا أقول في قصة المذود، وماذا أقول في قصة الملوك الذين جاءوا من المشرق وسجدوا للوليد العظيم؟ لن أذكر قصة اللص دumas. الحق أن كلام رئيس الكهنة كان يحمل على الأقل، بطلانه!!

سرتُ في الطريق أحدث نفسي، وظللتُ أسير وأسير دون أية وجهة. لم أقف إلا عندما أحسست بأنني لا أستطيع أن أسير. كنت في أشد التعب. وعندما وقفت رأيت إلى جانب الباب "مصطبة" مفروشة بالسجاد، عليها وسائد، فجلست عليها... الأصح أن أقول "سقطت" عليها من شدة التعب، ومال رأسي على صدري وذهبت في إغفاء!

لا أعلم كم دقيقة أغفيت، ولكنني استيقظت لأرى أمامي رجلاً وقوراً في لباس محتشم يكشف شيئاً عن مركزه الاجتماعي العالي، وقد تدلّت لحيته على صدره وقد غلب بياضها على السواد.

نظر الرجل إليّ بقليل من الفضول، وقد أجبتُ على السؤال الذي لم تتطرق به شفتاه: "نعم أنا غريب، على أنها ليست المرة الأولى التي أدوس التراب الغالي لأرضكم المقدسة".

ابتسم الرجل ابتسامة الرضا وقال: "لعلك تصل إلى ما تريد في أرضنا".

قلت: "أخشى أنني لن أصل إلى هدفي، أو لعل الأفضل أن أقول إنني لن أصل إلا بعد اقتحام الصعاب، فقد صدمت بشدة في خطواتي الأولى!"

نظر إليّ الرجل باهتمام وقال: "ألعلني أتعدى حدودي إذ سألتك أن تشرح لي قصتك، فربما استطعتُ أن أمدّ لك يد المعونة؟ ترى من أين وأين أصابتك اللطمة الأولى؟". ثم ابتسم وقال: "هلاً يكون من المناسب أن ندخل إلى صحن الدار لننتحدث في خلوة لا يقطعنا فيها أحد". وأمسك بيدي ودخلنا بيته، وأجلسني وجلس مقابلي وقال: "تكلم". قلت: "ترى هل يأذن لي سيدي أن أسأل عن الشخصية الكريمة التي توليني شرف الحديث معها؟". ثم استدركتُ قائلاً: "لقد خرجتُ من بيئة بدائية لا تحسن أسلوب الحديث مع الطبقات العالية، ولم نتعود على لياقة الدخول في بواطن الأمور". وابتسم الرجل مرة ثالثة وقال: "أرى أنك تختلف كل الاختلاف عما تقول، فان أسلوب كلامك ينبئ عن شخصية جالت في جوانب

الأرض وتحدثت إلى كثير من البشر... لكن دعنا من هذا – ويسرنى أن أجاب سؤالك، فأنا نيقوديموس، وأدعى في بلادنا الربى نيقوديموس، وأنا رئيس المجمع الشرقى الكبير فى المدينة. وأعتقد أنك تعرف شيئاً عن المجمع اليهودية".

قلت: "نعم، فقد سبق أن جئت هذه الديار، وعرفت الكثير عن الديانة اليهودية والهيكل والمجمع، وكان لى شرف التحدث مع المعلم العظيم الشيخ سمعان بن هليل الصغير". قال: "أرأيت الشيخ سمعان؟ انك إذن لمغبوط... لكن لندع هذا ولنعد إلى قصتك".

قلت: "إنى أخصها لك فى كلمات... كنت أعيش مع قومى حياة البهائم، لا نعرف شيئاً إلا العيشة الحيوانية، نأكل ونشرب ونزرع ونتزوج ونلد البنين والبنات ونموت... وهكذا بدون إله وبدون عبادة... وظللتُ كذلك إلى أن حمل إليّ الفينيقي الذى رافق التاجر الكنعانى – الذى كان الصلة الوحيدة بيننا وبين العالم الخارجى – أن هناك إلهاً. فخرجت أبحث عنه – لست أرى داعياً لأن أقصّ لك قصة سياحتى... ولكن انتهيت منذ أكثر من ثلاثين سنة إلى هذه المدينة، حيث قابلت الشيخ سمعان وحنة النبىة والراعى ميخائيل. وحدثنى هؤلاء عن مجيء "الآتى" الذى قال البعض انه نبى، وقال آخرون انه المسيح، وقال غيرهم انه المسيا... وقال الملاك انه الرب جاء فى الجسد... وعلمتُ أن ذلك الآتى وُلد فى بيت لحم، وأن ميخائيل سمع عن مولده ورآه، وأن سمعان حمله على ذراعيه... وأن ملوكاً جاءوا من المشرق وسجدوا له وقدموا له هدايا... وذهبتُ إلى بيت لحم لأراه، فعلمتُ أن العائلة هربت إلى مصر لأن هيرودس قصد أن يقتل الصبى. وذهبتُ إلى مصر ومكثتُ أزيد من ثلاثين سنة أجول فى نواحيها أبحث عنه بدون جدوى، لأنه كان قد عاد منذ زمن طويل. ولكنى لم أعم بذلك إلا أخيراً. وجئتُ إلى اليهودية وسألت عن المولود الملك. ولكنى وجدت ممن سألتهم صدوداً. هزأ بي البعض، وهرب منى البعض، وقبض أحدهم عليّ وسلمنى إلى رجل ظهر أن له كثيراً من السلطان، وهذا ذهب بي إلى شخص آخر. وأخيراً حملونى إلى رجل يبدو أن أعلى الكل... وهذا بعد أن سمع قصتى لأن وجهه العبوس، وابتسم فى وجهى وقال انه يرى أنى برىء وساذج، وقال لعل ذلك الوليد المزعوم هو ذلك النجار المخبول، بل المضل يسوع الناصرى. وقال إن سمعان الشيخ قد أُصيب بالخبل فى أخريات أيامه، وان قصة الرعاة والملائكة والمذود وما رواه سمعان كله خيال مريض وان الناصرى إما أن يكون مجنوناً أو حليفاً للشيطان، وقال إن مسيا لم يأت بعد. ومع ذلك فانه إذا أتى فسيكون مسيا اليهود لا مسيا غيرهم. ونصحتنى أن أعود إلى قريتى وأتزوج من الفتاة التى خطبوها لى وأترك موضوع الله هنا نهائياً.

لقد خرجت من بيتى من سنين طويلة ولاقيت من متاعب ومشقات. لم أذكر لأحدٍ ما قاسيت من جوع وعطش وحر وبرد وأسفار وأهوال. وأخيراً يقول لى زعيم دينى كبير إن بحثى عن الله عبث... ويقول لى إن سمعان مخبول وان حنة مخرفة وان ميخائيل خصيب

الخيال، وان النجار الناصري مختل ومضلل وسامري وبه الشيطان بل انه متحالف مع بعزبول رئيس الشياطين؟".

وظهر التأثر على وجه المعلم الكبير وقال إن رئيس الكهنة ورؤساء المجمع وقادة الهيكل وجماعة القادة السياسيين معذورون في وقوفهم ضد المعلم الناصري. لقد استطاع الناصري أن يجتذب الجماهير إليه بتعاليمه البسيطة العميقة، وقد جرّأ عامة الشعب على الرؤساء بحيث أصبحوا يعلنون علناً أنه هو الملك الآتي – كما أن الرومان الذين يسيطرون على البلاد سيزيحون الرؤساء من كراسيهم إذا حدثت بلبلة عن ملك... لا أعلم لماذا أتحدث معك بهذا الوضوح.

## الفصل السادس: مع المعمدان

بعد متاعب كثيرة وصلت إلى قلعة ماركوس. وقد سمحوا لي بزيارة المعمدان بعد أن فتنسوا حقيقتي وثيابي خوفاً من وجود الممنوعات. كنت قد حملت بعض الفاكهة لأنني علمت أن السجن الكبير يرفض أن يتناول لحوماً مطبوخة أو مشوية. كان يتناول عسل النحل والفاكهة فقط في السجن. كان قبل ذلك يتناول لحم الجراد المشوي.

وقد رحّب المعمدان بزيارتي بوجه بشوش، على عكس ما كنت أتوقع. فقد أخبروني أنه متجهم الوجه، خشن الكلام، صارم التعبير. وقد استمع لي بصدور متسع. سمع قصة حياتي من أولها إلى آخرها... وقد أصغى بصفة خاصة إلى حديث الكاهن الرئيس والرئيس نيقوديموس. تنهّد بارتياح وهو يسمع حديث المعلم نيقوديموس وقال: "شكراً لله".

ثم نظر إليّ وقال: "إن الله طيّب يا بني. لقد وصلت. فقد قال: الذين يبكرون إليّ يجدونني. الله لم يره أحد قط. الابن الحبيب الذي هو في حضن الأب هو خبّر."

إن الله الساكن في نور لا يُدنى منه، دبر أن يعيد للإنسان بره. قلبه الذي تلوّث ينبغي أن يخلق جديداً. كانت الذبائح ترمز إلى الذبيحة العظمى، وقد جاء هو في ابنه ليقدّم نفسه ذبيحة الكفارة. نعم جاء حمل الله الذي يرفع خطية العالم... جاء ليقدّم نفسه ويُعيد خلق الإنسان. "أحزاننا حملها وأوجاعنا تحمّلها". أمّا هكذا قال النبي اشعيا وداود، والأنبياء؟ أما أنا فلم أكن أعرفه، ولكن الذي أرسلني قال لي انه هو الذي ترى الروح نازلاً عليه. وفيما أنا أعمدّه انفتحت السماء ونزل روح الله شبه حمامة وحلّ عليه، وجاء صوت من السماء: "هذا هو ابني الحبيب الذي به سررت". نعم أنا رأيت وأمنت....

على أن الشك راود بعض تلاميذي إذ أنهم رأوا فيه ما لا يتفق مع الصورة التي تخيلوها للآتي. كانوا ينتظرون ابن الله ملكاً في موكب رائع وجند وأسلحة وعظمة أرضية. كانوا ينتظرونه يكتسح في طريقه جحافل روما، ويزيح الكهنة العابثين بالمقدسات، ويشيع العدالة والقداسة على الأرض، ولكنهم رأوا إنساناً فقيراً وديعاً متواضعاً... لا جند ولا أسلحة ولا مواكب ولا مُلك، فخامرهم الشك... ولماذا لا تقول إن الشك، قليلاً من الشك راودني إذ قد تركني في السجن. أو لعلي لم أشكّ بل عاتبت. على كل حال أرسلتُ إليه اثنين من تلاميذي أسأله: "هل أنت هو الآتي أم ننتظر آخر؟".

من الغريب أنه لم يغضب. لم يوبخ شكي. لم يذكرني بما قصتُه عليّ أمي، ولم يذكرني بما رأيتُه بعيني يوم أن عمّده بالماء. ولم يذكرني بشهادتي عنه بعد عودته من البرية، إذ أشرتُ إليه "هذا هو حمل الله الذي يرفع خطية العالم". بل طلب من التلميذين أن يخبراني بما ينظران ويسمعان. وقد رأيا وسمعا تحقيق النبوة القديمة في اشعيا إذ قال: "روح السيد

الرب عليّ، لأن الرب مسحني لأبشر المساكين، أرسلني لأعصب منكسري القلوب، لأنادي للمسيبين بالعتق وللمأسورين بالإطلاق، لأنادي بسنة مقبولة للرب". وهذه نفس الكلمات التي وصلتني "أذهب واخبروا يوحنا بما تسمعان وتنظرون: العمى يبصرون، والعرج يمشون، والبرص يُطهرون، والصم يسمعون، والموتى يقومون، والمساكين يُبشرون". وختم رسالته بالكلمات "وطوبى لمن لا يعثر في!!"

والتفت يوحنا اليّ وقال: "لم أر السيد بعد ذلك، ولكن آمنت به. آمن يا ابني، آمن به... وبما أنك غير مسجون فاني أشير عليك أن تذهب إليه وتشكره وتعترف بإيمانك به. لقد وصلت يا ابني. لقد وصلت. لقد وجدت الله القدوس الطاهر الصالح الحنون، الذي سيقدم نفسه ذبيحةً عنك وعن العالم... نعم الله الذي كله قلب!".



## الفصل السابع: المرأة السامرية

خرجت من السجن وأنا أفكر "أين أجد السيد؟" سألت واحداً واثنين وأكثر.

وكان الناس لا يلتفتون إليّ، لكن أحدهم نظر إليّ نظرة خاصة. حدّق في وجهي وقال: "لا أرى في وجهك ما ينمُّ عن شر. أنت لا تريد بالناصرى شراً". قلت: "كلا كلا". قال: "إذن فاعلم أنه موجود على الأغلب في إقليم السامرة، بالقرب من مدينة سوخار!!"

وذهبتا إلى السامرة في طريق لا يحبه اليهود، وإذا ساروا فيه يسيرون كارهين....  
ووصلتُ إلى المدينة ووجدت البئر التي يستقي منها السكان. رأيت بعض النساء فسألتهنَّ عن يسوع الناصري، فأجبنَ كلهن: "أنت تقصد المسيا. لقد كان عندنا منذ أربعة أيام، وتركنا لا نعلم إلى أين؟". ثم نظرنَ إليّ وقلن: "انك في غاية التعب، هلم معنا واسترح هذه الليلة وغداً نطلقك". وجاء معهن بعض الرجال، وأخذوني وأضافوني وقصوا عليّ انه التقى بامرأة من عندهم، لما التقيت بها وجدتها تحمل سمات الوقار. وقالوا: "بما أنك ترغب أن تسمع عن المعلم المبارك فإن هذه المرأة يمكنها أن تخبرك بما يشبع قلبك".

جلستُ مع المرأة إلى جانب الغرفة، وجعل الآخرون يتسامرون كل واحد مع آخرين، وكان معظم حديثهم عن النبي الجديد.

نظرتُ إلى المرأة بشيء من الفضول. كانت بالرغم من أنها بلغت الأربعين، ربما فوق الأربعين، كانت تحمل شيئاً غير قليل من الجمال. كانت تلبس ملابس محتشمة. وكان القوم يولونها احتراماً كبيراً.

السيدة الأولى في المكان:

وسألت هل هي الحاكمة أو زوجة الحاكم أو - فقاطعتني قائلة: "أنا؟... دعني أقول لك، أنا أحقر امرأة في هذه المدينة. وسأروي لك قصتي الأولى ورأسي في التراب....

لقد نشأت في بيت متوسط الحال. كنت وحيدة والديّ، وكنت أحمل شيئاً مما يدعونه الجمال، أقصد جمال الجسد. وكان الشباب يغازلونني وأنا بعد صبية، وكنتُ أسر لذلك. كان البعض يعطونني ما في جيوبهم من الحلوى، وبعضهم كان يهديني شيئاً من الطيب، وبعضهم قدم لي دراهم. كانوا في أول أمرهم يغازلونني بالكلام، وتجاسر بعضهم فغازلني باليد...  
وبعضهم قبّلني. واستعذبتُ ذلك، وسقطتُ وأنا بعد دون البلوغ. وتزوجني أحد أقربائي سترّاً للعار. ولكنني ظللت أشلك كما كنت مع الشباب، فطلقتني. وتزوج مني آخر وآخر. تزوجت خمسة أزواج. ولم يرضَ رجل محترم أن يتزوج مني بعد ذلك، فعشتُ عيشة الفجور مع من لا أستطيع أن أدعوه زوجي.... واحد عاش معي.

ومع أن المدينة ليست سامية الخلق، إلا أنها رأت في صورة لأشنع انحطاط، فازدرتني واحتقرتني واعتبرتني لوثة. مات أبي وأمي حزبيين كل الحزن، ورفضني جميع أهلي وامتنع الجيران والمعارف عن أي اتصال بي... صرْتُ مصابة بداء القروح الخبيثة، كانت النساء يخرجن ليملأن جرارهن جماعات جماعات بعد الفجر بقليل، أو قبل الغروب بقليل، أما أنا فقد نبذت. كنت أحمل جرّتي في الظهر وحدي. كان كل سكان المدينة يتغامزون عليّ!!

كنت أتأثر في أول الأمر من هذا التصرف. كنت أعود إلى بيتي وأبكي وأبكي. لم أكن أستطيع أن أعود إلى الحياة النظيفة. كان الرجال الأوغاد يحيطون بي... وأنا، وأنا كنت مربوطة بقيود أقسى من الحديد. فكرت أكثر من مرة أن أنتحر، ولكن شيئاً فشيئاً بدأت إحساساتي تتلبد. أخذتُ على الأوحال التي أعيش فيها. يدهشك أن تعلم أنني ظللت أمارس الفرائض الدينية على الطقس السامري.

ظللتُ أعيش هذه الحياة إذا اعتبرتُ أنني أعيش... إلى ذلك اليوم.

جنّتُ في الظهر وحدي، وعندما وصلت قرب البئر أبصرت رجلاً جالساً على الحجر، فقامت حسب عادتي - بحركاتي الماجنة كلما رأيت رجلاً. ولكن الرجل نظر إليّ نظرة نفذت كخنجر في قلبي، فلملمتُ أطراف ثيابي على صدري، وسمعتة يقول: "أعطيني لأشرب"... إنني لا أزال أذكر كل كلمة نطق بها الرجل... كان رجلاً غريباً يجمع بين القوة والرقّة، العنف واللفظ، يجرح ويعصب، يُسيل الدموع ويمسحها. لقد كشفني لنفسي. رأيت عاري ولكنني رأيت أيضاً عين المحبة الطاهرة.

رأيت دموعه الشافية. عرفت أن المسيح ابن الله قد أتى إلى العالم وهو يتحدث إليّ ويعلم لي أنه هو المسيح.

فتركت جرّتي وخرجت راکضة وناديت الناس. من الغريب أنهم سمعوا ندائي وجاءوا. من الغريب أنهم أصغوا لكلامي. قلت لهم: "تعالوا وانظروا إنساناً قال لي كل ما فعلت. أعل هذا هو المسيح؟".

من الغريب أنهم لم ينظروا عاري ولكنهم نظروا إلى توبتي، رأوا نتيجة تأثير "الإنسان العجيب عليّ". رأوا فيّ إنساناً أخرى، فأتوا إلى "الإنسان" ودعوه فمكث معنا وتحدث إلينا. رأينا السيد الذي أتى من السماء. رأينا ابن الله. وقالوا لي: "إننا لسنا بعد بسبب كلامك نؤمن، لأننا نحن قد سمعنا ونعلم أن هذا هو بالحقيقة المسيح مخلص العالم". وقد تغيّرت المدينة تغيراً مدهشاً. لم تصبح سوخار القديمة. أصبحت جنة، مدينة القديسين، وأنا، أنا المرأة النجسة الملوثة، المرأة التي عاشت حياة الخنازير، المرأة التي كان الناس يسدّون

أنوفهم إذا اقتربوا من بيتي أو رأوني من بعيد لأن رائحتي كريهة... أن أشكر ذلك الإنسان العجيب. لا يمكن أن يكون إنساناً عادياً. لا يمكن أن يُجري المعجزة التي أجراها في سوخار. وبالأكثر المعجزة التي أجراها فيّ.

لقد أحسست وه ينظر إليّ أن عينه ترسل لهيباً من محبة عجيبة قوية، أحرقت كل جرائم الإثم، وصهرت القلب القاسي وخلقت لي قلباً جديداً. أشكر الله. أنا إنسانة جديدة... جديدة جداً. وهكذا نظر إليّ الناس وأكرموني ورأوا فيّ لا السامرية القديمة الملوثة بل السامرية الجديدة النظيفة النقية. هل أجسر أن أقول: القديسة؟ أنا أو من أن يسوع هو المسيح ابن الله الحي، الله الذي جاءني انساناً. شكراً شكراً شكراً....

وقضيت في سوخار عدة أيام نتحدث في عجائب البار في مدينة سوخار. لقد حدثوني عن معجزات للكثيرين والكثيرات في تلك المدينة، وكانت شهادتهم قوية ومستمرة.

## الفصل الثامن: المولود أعمى

خرجت من مدينة سوخار واتجهت إلى اليهودية، وسألت عن المعلم الناصري فعلمت أنه لم يأت إليها، ولكنه ذهب من السامرة إلى الجليل. ماذا أقول في حظي السيء. أسمع أنه في مكان فأذهب لأجد أنه ذهب إلى مكان آخر....

وفي ما أنا سائر في طريقي أحدثت نفسي، إذا بي أتحدث بصوت مرتفع: "أين أنت أيها الناصري؟" ويبدو أن البعض سمعني لأن شخصاً تقدم مني وقال: "ماذا تطلب أيها الرجل؟".

وكان السؤال مفاجئاً فتلعثمت وقلت: "إنني"- ونظر إليّ الرجل بعطف وقال: "لا عليك، أنا صديق، وقد سمعتك تحدث نفسك بصوت مرتفع فاقتربت منك لأسألك: ماذا تطلب من الناصري؟ هل سبق لك أن رأيته؟ هل تعرفه؟".

قلت: "إنني لم أراه بعد. لقد سمعت عنه... لقد آمنت به وأنا مشتاق أن أراه وأعترف له بإيماني، وأسلم له حياتي. على أنني أسألك إن كنت تستطيع أن تهديني إلى حيث يقيم، لأنني حينما ذهبتُ أطلبه، أجد أنه قد ترك المكان قبل وصولي. ثرى هل رأيته أنت؟". فأجابني: "يبهجنى أن أجد شخصاً يخرج طالباً أن يجد الله. ألا فاعلم أنك جد مخطيء. انه هو الذي وجدني. ولست أنا الذي وجدته. هو الذي يبحث عنك لا أنت الذي تبحث عنه. وسيجدك ولا بد". قلت للرجل: "انه قد وجدني، وأنا سلمت له حياتي، ولكني أريد أن أرى شخصه كما رآه غيري، وكما رأيته أنت - على ما فهمته منك. ثرى هل تفضل وتروي لي قصة عثوره عليك؟".

قال الرجل: "لقد رويتُ القصة للكثيرين، بل رويتها لبعض أعداء الناصري، لكنني أشكر الله أن أحبائه يطلبون أن يسمعوها!!

أنا زكريا بن يوييل، امي طافة ابنة حزقيا البيتلحمي، وقد ولدت فاقد البصر، فكنت مصدر حزن لهما. أدركتُ سنَّ الصبوة. كنت أسمع صوت بكائهما. ما أكثر ما سمعت: "يا رب ترى ماذا ارتكبنا من المعاصي حتى وُلد ابننا أعمى؟" ولسبب فقدان بصري لم أتعلم حرفة أتعيّش منها. كان العمل الوحيد الذي يقوم به أمثالي أن أستعطي. وفي أحد الأيام سمعت من يقول: "يا سيد، من أخطأ، هذا أم أبواه حتى وُلد أعمى؟". كان السؤال يحمل نغمة الكبرياء. وقد قلتُ في نفسي: "متى يا رب ارتكبت معصية، فقد ولدت أعمى؟ هل كانت لي حياة قبل أن ولدت؟ وهل معنى ذلك أن المبصرين لم يخطئوا؟". ومع أنني لم أكن أعرف ما هو البصر، إلا أنني فهمت أن المبصرين يرون الأشياء بخلاف اللمس. لا يحتاجون إلى العصا ولا إلى اليد التي تمسك بهم. وكنت أنادي أمي أحياناً وأقول لها: "أماه، ما هذي التي تُدعى

الشموس وما القمر؟"- وعندما كانوا يقولون إن هذا لونه أحمر أو أصفر أو أسود كنت أتساءل: ما معنى هذا؟ وقد جعلني هذا أعتقد أن البصر شيء عظيم ومنحة إلهية ممتازة. فلما سمعت من يسأل: من أخطأ؟ أحسستُ بخنجر يخترق أحشائي.

ولكن السيد الذي سئل أجاب جواباً أشاع البهجة في نفسي. سمعته يقول للسائل: "لا هذا أخطأ ولا أبواه، لكن لتظهر أعمال الله فيه". قلت في نفسي: "إن هذا إنسان عجيب لم أقابل مثله كل أيام حياتي. لم أسمع طيلة أيامي من يُلقي مثل هذا الإعلان الصالح. ثم سمعته يقول: "ينبغي أن أعمل أعمال الذي أرسلني مادام نهار. ما دمت في العالم فأنا نور العالم". يا له من إنسان عظيم، كما أنه إنسان نبيل. انه يملك كفايات لا يملكها غيره. انه لا يدين الآخرين ولا يعيّرهم ولكنه يفكر في تقديم يد المعونة لهم. انه مُرسل من كائن عظيم ليقوم بأعمال عظيمة... ومع أنني لم أفهم معنى قوله "أنا نور العالم". لكنني أدركت أنه شيء لا يساويه شيء!!

"وما أدري إلا أنه أمسك بيدي، ووضع طيناً في مكان عيني، وأمرني أن أذهب أغتسل في بركة سلوام. لاحظ أيها الغريب أنني لم أكن أعرفه، ولكن إجابته لمن سألوا عن سبب ولادتي أعمى، وإعلانه أنني لم أخطئ ولا أخطأ أبواي جعلني أومن به، فذهبت إلى البركة. بالطبع طلبتُ من أمسك بيدي وقادني إلى المكان، ونزل بي إلى حافة البركة. واستطعتُ أن أغترف بعض الماء وغسلتُ الطين. وهنا حدثت أعظم معجزة في حياتي. لا يمكنك أنت يا من وُلدت أن تدرك عظمتها. عندما اغتسلت أبصرت. إن كلمة "أبصرت" عندك لا تساوي جزءاً من ألف... بل جزءاً من مليون مما هي لي. هل أستطيع أن أصف لك معنى كلمة "أبصرت"؟. هل أستطيع أن أقول لك معنى أنني أسير بدون عكاز، واني أرى جمال النور والشمس والقمر والنجوم والماء والشجر والزهر؟ رفعت صوتي وصرخت: "هللوا هللوا هللوا". واجتمع حولي جمهور من الناس وسألوا: "من هذا؟ أليس هو الذي كان أعمى؟" وسمعت البعض يقول انه هو، وآخرين يقولون انه يشبهه، فصرخت فيهم: "بل أنا هو. أنا زكريا بن حزقيا البيتلحمي، وُلدت أعمى والآن أبصر، وها أنا أبحث عن ذلك الإنسان... بل النبي... بل لا أعرف ماذا أقول، بل ذلك الإله الذي أجرى معي هذه المعجزة... أه إني في كل يوم أرى عظمتها، وإذ ذاك أرى عظمته. من هو؟ لا يمكن، كلا. لا يمكن أن يكون مجرد إنسان... بل ولا مجرد نبي....

" لكن ما لهؤلاء القوم المحيطين، إنهم يتهايمسون بشيء من الحماسة وبكثير من الحدة. ينبغي أن نأخذهم إلى الرؤساء. ينبغي أن يقول الرؤساء رأيهم. إن اليوم هو السبت المقدس، وشفاء الرجل غير جائز في هذا اليوم. كيف لا يكون جائزاً وهو عمل خير؟ واشتدّت المناقشة واحتدت، وإذا بهم يجرونني جرّاً، وإذا بي أفف أمام الرؤساء، فسألوني عما حدث لي، فقلت: صنع طيناً وطلّى عيني، واغتسلت فأبصرت. وإذ ذاك قالوا: "اسمع يا فتى، هذا

الإنسان خاطئ لأنه كسر السبت". اهتز قلبي. هل يمكن أن يكون الخالق؟ نعم، فقد خلق عيني، هل يمكن أن يكون الخالق خاطئاً؟ ولكني أجبتُ إجابة فيها كثير من السياسة وكثير من السخرية: "أخطئ هو، لست أعلم. أنا أعلم شيئاً واحداً: أني كنت أعمى والآن أبصر". ترى ماذا يستطيعون أن يقولوا أمام العين التي تبصر؟ وهنا قال أحدهم: هل نحن متأكدون أن الشاب كان أعمى حقاً؟ ألا يمكن أن تكون القضية كلها دجلاً واستغفلاً؟ من الذي قال إن هذا الشاب كان أعمى؟. اختلف القوم فاستدعوا أبويّ فاعترفوا أنني ولدت أعمى. أما كيف أبصرت أو من فتح عينيّ فهما لا يعلمان شيئاً عن ذلك. كانا يخافان سلطان الفريسيين الذين يبغضون يسوع. الحقيقة أن الأمر اختلط عليّ. لا أستطيع أن أذكر بالضبط ترتيب الحوادث. سألوني أولاً عن رأيي في من فتح عينيّ، فقلت: إنني أرى أنه نبي... ولما قالوا لي انه خاطئ، أجبتهم ذلك الجواب الذي سبق أن ذكرته: "أعلم شيئاً واحداً". وسألوا مرة ثالثة: "كيف أبصرت؟" فأجبتهم: "لقد سبق مني الإجابة، أم لعلكم تريدون أن تكونوا تلاميذ له؟" فشتمونني وقالوا: "أنت تلميذ ذاك؟ نحن تلاميذ موسى. نحن نعلم أن موسى كلمة الله، وأما هذا فلا نعلم من أين هو، لا يمكن أن يكون من الله". فصرخت في وجوههم: "إن في ذلك عجباً. إنكم لستم تعلمون من هو. وقد فتح عينيّ. ونعلم أن الله لا يسمع للخطة. ولكن إن كان أحد يتقي الله ويفعل مشيئته فهذا يسمع.

منذ الدهر لم يُسمع أن أحداً فتح عيني مولود أعمى. لو لم يكن هذا من الله لم يقدر أن يفعل هذا".

لا أعلم كيف تجاسرتُ أن أنطق بهذه الكلمات أمام الرؤساء الذين يهابهم كل الشعب، فصرخوا فيّ منتهرين: "من أنت أيها الحقير حتى تتكلم بهذا الكلام الكبير؟ اخرج. اخرج من منطقة اسرائيل. اذهب ملعوناً من الله، ملعوناً من فم الآباء ابراهيم واسحق ويعقوب. اخرج ملعوناً من الناموس وموسى". طردوني من مجلس القديسين، صرت ملعوناً محروماً، لا يجوز أن يتكلم معي إسرائيلي أو يتعامل معي. ولولا أن البلاد كانت تضم بعض المسافرين وبعض الأمم لمتُ جوعاً.

"على أنني لم أعبأ بما عملوه معي، بل كنت مستعداً أن أموت جوعاً من أجل ذلك الذي فتح عينيّ. ليتني أجدته. إنني لم أفم له بأي واجب، وقد أجرى معي هذه المعجزة العجيبة.

وفيما أنا في حيرتي تقدم لي شخص مهيب، كان النور يشع من عينيه. لم أعرفه في أول الأمر، ولكن قلبي على مل يبدو، عرفه، وسألني: "هل طردوك؟" قلت: "نعم يا سيدي، ولكنني لم أهتم بذلك. إن من أنقذني أعظم من الناموس، وأعظم منهم، وأعظم من موسى. ليتني أجدته". وقال الرجل: "قد وجدته، بل قد وجدك. أتؤمن بابن الله؟". قلت: "نعم نعم فأين أجدته". وقلت في نفسي: "ليتته يكون المتكلم معي". وصدق حدسي إذ قال لي يسوع: "قد

رأيته... لقد سبق أن رأيته وأنت مغلق عيني الجسد، وها أنت تراه بعينيك المفتوحتين. والذي تسمعه هو هو". وفي الحال وثبُّ من مكاني وجثوت عند قدميه وقلت: "أومن يا سيد. أومن يا سيد". وسجدتُ لابن الله، الله الذي ظهر في الجسد.

وألقى السيد إعلاناً عجبياً وقال: "لدينونةٍ أتيتُ أنا لهذا العالم، حتى يبصر الذين لا يبصرون، ويعمى الذين لا يبصرون". قلت: "دعك مما قاله. أنا أريد أن أذهب إليه. أين هو؟". أجاب: "لقد مكث مدة طويلة يحاور اليهود ويحاورونه، ولكنه تركهم وذهب إلى مكان آخر لا أعرفه... عليك أن تبحث".

تركتُ المكان مسروراً وحزيناً كعادتي. مسروراً لأنني وجدتُ الهي، وحزيناً لأنني لم أجده... لم أجده بعين الجسد!!

## الفصل التاسع: مجنون كورة الجدرين

سرت في طريقي بدون هدف، وظللت سائراً إلى أن أمسى المساء. وجدتُ خاناً متواضعاً على جانب الطريق قضيت الليل فيه. وقد تحدّث صاحب الخان عن مجنون كان يقيم في الجبال، وأن المعلم الناصري أنقذه فعاد إلى كمال عقله. وقال صاحب الخان إن المجنون الذي سُفي- وهو يملك شيئاً من المال- كرس حياته للحديث عن الناصري، فهو يجول من أول المنطقة إلى آخرها منادياً المرضى والمساكين أن يذهبوا إلى ذلك الطبيب العظيم.

وسألت صاحب الخان عن هذه المنطقة، فقال إنها منطقة العشر مدن، وهي بالقرب من كورة الجدرين، ويدعوها البعض كورة الجدرين. وقال لي صاحب الخان: "انك قد تجد الرجل على مقربة من هذا المكان"....

قلت: "ولكن أين ذهب الناصري؟". فأجاب: "من الأسف أن رؤساء البلد طلبوا منه أن يترك كورتهم. فتركها ولا أعلم إلى أين ذهب. وقد علمت أن المجنون أو الأصح أن أقول الذي كان مجنوناً، طلب منه أن يتبعه، ولكن الناصري رفض طلبه وأشار أن يعود إلى أهله ويخبر بما صنع معه الله من الرحمة، فعاد وهو يجول في المنطقة كلها يتحدث بما كان وما صار".

تركت الخان وسرت في الطريق التي أشار عليّ صاحب الخان أن أسلكها. لم أبتعد إلا قليلاً عندما سمعتُ صوتاً عالياً يقول لجماعة محيطة به: "لا بد أنه المسيح! فاقتربت منه وتقدمت إليه وقلت: "تري هل أنت... هل أنت؟". قال: "نعم أنا مجنون جدره". قلت: "أرجو....". قال: "لا داع للاعتذار. أنا مجنون جدره. كنت مجنوناً وكانت الشياطين ساكنة فيّ، وجاء السيد وأخرجها. شكراً لله". قلت: "تري هل يمكنك التحدث إليّ بشيء من التفصيل". فأجاب: "إن ذلك يسرني كل السرور. لماذا لا تأتي معي إلى بيتي وهو قريب من هذا المكان؟".

وسرت معه....

كان البيت يحمل طابع الميسرة ولو أنه لم يكن قصراً....

دخلت فاستقبلتني سيدة شابة جميلة، والى جانبها فتاة تبدو في العاشرة، وفتى يبلغ الثامنة. كان أثاث البيت ثميناً أنيقاً نظيفاً. جلسنا في صحن البيت، وقدمت الزوجة شيئاً من عصير البرتقال، وقالت: "سيكون طعام الغداء جاهزاً بعد قليل".

وقلت للشباب: "أرجو ألا أكون متطقلاً عليك في طلبي أن تعيد قصة مراحم الله معك". فأجاب: "بل أن ما تطلبه هو المهمة التي كرسْتُ حياتي لها"....



وصمت قليلاً ثم قال:

"لقد نشأت في عائلة تعمل في التجارة. أبي كان تاجراً، وجدي ووالد جدي، وهكذا.... فأنا أتسلسل من عائلة عملت في التجارة في الداخل وفي الخارج. كانت تجارتنا تحملها القوافل البرية والسفن. امتدّت معاملتنا إلى سوريا ولبنان.... بل امتدت تجارتنا إلى فارس واليونان ومصر... وأنت تعلم أن شريعتنا لا تُبيح أكل لحم الخنزير، ولكن الأمم يأكلونه. لذلك فكرتُ أن أضمّ إلى تجارتي تربية الخنازير والتجارة فيها، فأقمت زرائبها خارج المدينة بالقرب من الجبل عبر بحيرة جنيسارت. وعادت هذه التجارة عليّ بأرباح خيالية... وعاشرتُ أصدقاء السوء فشربت الخمر... وانحدرت. كم جلست زوجتي عند قدمي وبكت وصلت ونصحت، ولكني لم أستمع لها بل أسأت معاملتها.... أسأت إليها بلساني وبيدي. وولداي، ما أكثر ما لقيت مني. ودخل شيطان صغير في قلبي في أول الأمر. كان شيطاناً صغيراً لطيفاً دخل مع الكأس الأولى. كنت أجلس مع الشباب وأشرب قليلاً... قليلاً جداً... ودخل شيطان صغير آخر يرافق الشيطان الأول كانوا يدعونه الفكاهات... وجعلت شياطين أخرى تفد تباعاً: الطمع الجشع السكر الظلم... وظلت الشياطين الشريرة تفد حتى امتلأتُ بها. إن اسمي ميخا بن حننيا، لكنني نسيت الاسم. كان البعض يدعونني سكيراً، وآخرون خنزيراً. وأنا فعلاً نسيت اسم ميخا. نسيتته تماماً. كنت وحشاً. طالما أمسكت العصا ونزلت بها على زوجتي وولديّ. وامتد الأمر إلى جيراني وعملائي، بل إلى كل المنطقة. جعلت أمزق ثيابي وأشدّ شعري وأجرح جسدي... تركت البيت وسكنت في الجبال عارياً أصرخ ليلاً ونهاراً. يدهشك أن تعلم أنني كنت أدري بما أفعل، لكنني لم أكن أستطيع أن أمنع نفسي عن الأذى لنفسني وللآخرين. وقد حاول أهلي ذوو قرباي في أول الأمر أن يعالجوني ولكنهم فشلوا.

استعملوا العقاقير والعلاج النفسي، ومعه الصلوات، بل استعملوا الأحجية وفشلوا.

وازداد عدد شياطيني وازدادت إساءاتهم، فعمد أهلي إلى اتّقاء شري بأن ربطوني بالحبال، ولكنني قطعت الحبال. قيدوني بالحديد فكسرت الحديد. كنت ليلاً ونهاراً أصرخ وأمزق جسدي وأقذف المارّين بالأحجار، ويا ويل من يقع بين يديّ، فقد كنتُ أمزق جسمه شر ممزق. كان العدد العديد من الجبابرة يحاولون أن يخلّصوا الضحية من بين يديّ، فكنت أقذف بهذا العدد بعيداً. كانت قوتي مروعة. قطعت الطريق. أصبحت رعب المنطقة".

وجاءت زوجته في ذلك الوقت ودعتنا لتناول الطعام. ولما جلسنا رفع الرجل صلاة عميقة مؤثرة، وبدأنا نتناول الطعام!!

وقالت الزوجة: "ما أكثر ما بكينا أنا وولداي... منذ سنتين... لا، لا... منذ أربع سنوات. ما أكثر ما بكينا وما أكثر ما صلينا. وأخيراً سلّمنا... لا فائدة. ومنذ شهور قليلة كنا نطل من

النافذة على الطريق المنحدر من الجبل، فأبصرناه قادماً، كان رعباً عظيماً. سيقْتَلنا. في المرة الأخيرة أمسك بالسكين وتقدم منا ليدبحنا. لكننا لاحظنا شيئاً أشاع الاطمئنان في قلوبنا... أنه يسير سيراً متزناً، ويلبس ملابس نظيفة، ويتجه مباشرة إلى باب البيت. وصل إلى الباب ونادى بصوت فرحان: "ماريان. جنيفاف. يوثيل، لا تخافوا. هلموا إليّ. لقد خرجت مني كل الشياطين أخرجها الناصري". تقدمنا منه فوق على أعناقنا وأخذ يقبلنا ويقبّلنا.

" كنا نتهياً لتناول طعام العشاء، فجلس، في الحقيقة لم يأكل، بل أخذ يحدثنا بما حدث معه. ونظن أنك يا ضيفنا العزيز تريد أن تسمع القصة منه... تكلم يا ميخا... تكلم". قالت الكلمات الأخيرة وقد امتلأ وجهها بالدموع.

وتكلم ميخا:

" رأيت سفينة ترسو في الميناء الصغير، وتهيأت لأقذف من فيها بالأحجار، لكن ما هذا؟ حالما رأيت كبيرهم أحسست أنني أمام ملاك سماوي، كلا. بل الله نفسه.

" عرفت الشياطين الساكنة في شخصية ذلك الإنسان، فصرخت بفي، وركضت وانطرحت عند قدميه. وقالت الشياطين بفي: "ما لنا ولك يا يسوع ابن الله. هل جئت قبل الوقت لتلقينا في الهاوية الأبدية؟ أنا أعرف من أنت... أنت قدوس الله... أنت ابن الله". ونظر القدوس إليّ بعطف وقال: "ما اسمك؟". وقالت الشياطين بفي: "اسمي لجئون. إننا فرقة شياطين كبيرة". وقال القدوس: "كلا. ليس اسمك لجئون. اسمك ميخا. أيتها الشياطين أخرجي منه. أنا أمرك أن تخرجي". وإذ ذاك توصلت الشياطين: "لا ترسلنا إلى الهاوية. اسمح لنا أنا نحلّ في الخنازير". وقال السيد: "أخرجي منه واذهي إلى حيث شئت، بعيداً عنه... بل إلى الخنازير التي كانت سبب دخولك فيه". وخرجت الشياطين مني ودخلت الخنازير، وإذا بالقطيع كله يندفع إلى الماء ويغرق. وسقطت أنا على الأرض شبه ميت، وقام يسوع وأمسكني بعطف، وخلع جزءاً من ثيابه وألبسني.

جثوت عند قدميه وقلت: "سيدي والهي. أنت ربي، أنا عبدك. أشكرك أنك خلصتني من الشياطين القوية الفتاكة التي كانت تعذبني ليلاً ونهاراً".

وهرب الرعاة وأخبروا في المدينة، فجاء أصحاب الخنازير وأبصروني عاقلاً ولابساً وجالساً عند قدمي يسوع، فخافوا. ولم يُسرُوا لنجاتي، ومع أن الطريق أصبح آمناً، ولكنهم لم يهتموا بي. اهتموا بالخنازير التي ضاعت. الخنازير النجسة التي كانت سبب تعاستي وتعاسة الكثيرين. طلبوا من السيد أن يترك تخومهم. كنتُ أنتظر أنهم يطلبون منه أن يبقى لينقذ مئات البائسين أمثالي. ولكنهم حسبوا الخنازير أئمن من الناس.

وأخبرني السيد أنه جاء لكي يخلص أمثالي. "لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد" فداء عني وعن الخطاة أمثالي.

سجدت مرة أخرى عند قدميه وقلت: "ربي والهي. دعني أتبعك أينما تمضي" فنظر إليّ بعطف وقال: "بل ارجع إلى أهلِكَ... إلى زوجتك وولديك وحدثهما وحدث كل من لك وكل من تستطيع الوصول إليه بمحبة الله الفاتحة المعرفة".

سمعت قصة "اللجنون" فقامت من مكاني وسجدت طويلاً لابن الله.

## الفصل العاشر: رئيس يسجد للناصري

أريد أن أراه. إن ما سمعته عنه ملاً قلبي بالإيمان به. لكن أريد أن أراه. حيثما ذهبت يقولون لي: "كان هنا ومضى إلى مكان آخر". وأسمع عن آياته ومعجزاته.

جاء رؤساء اليهود إليه يتوسّطون لقائد المئة الروماني، لأن وكيل أعماله مريض مرضاً خطيراً، وهو عزيز عنده. وقد بذل كل وسيلة ليقيمه، ولكن مرضه ازداد استفحالاً. وكان قد سمع عن يسوع وآمن أنه هو الرب، وهو يطلب من اليهود أن يتوسّطوا له. إن يسوع من اليهود، واليهود أقرب إليه منه ويقول اليهود إن الرجل بالرغم من أنه أممي، إلا أنه يستحق المساعدة "لأنه يحبُّ أمتنا وقد بنى لنا المجمع".

ويسوع يقول أنا آتي وأشفيه. ويسمع القائد فيرسل ليسوع: "كلا، لا. لا تأت. أنا لست مستحقاً أن تدخل تحت سقفي. أنا أعرف أنك صاحب السلطان الأعلى. كل شيء بأمرك يكون. إنني أفهم ذلك لأن لي جنوداً تحت يدي، أصدر أوامري فتُنفذ.

لذلك ألتمس أنك تقول كلمة. قل كلمة فقط فيُشفى عبدي"... وقال المسيح الكلمة وشُفي العبد. "كل شيء به كان".

وحدثوني عن المفلوج الذي حمله أربعة، وإذ لم يستطيعوا أن يصلوا إلى المسيح بسبب الزحام حول الباب صعّدوا إلى السقف من السلم الخلفي، ونقبوا السقف ودلّوا سرير المريض بحبال. ورأى المسيح إيمانهم فشفي المريض.

وحدثوني عن رئيس المجمع الطيب يائرس، وعن ذهاب يسوع إلى بيته. على أنهم قبلما توغلوا في الحديث أبصروا يائرس سائراً بالقرب منهم فقالوا: "هوذا يائرس نفسه". فركضت نحوه لأشبع فضولي، ورجوته أن يحدثني عن قصته مع الناصري.

واستنار وجه الرجل وقال: "حُباً وكرامة. لكن ألا تظن أن الحديث في الطريق غير لائق؟".

قلت: "إنني غريب أقيم في الخان، وليس من اللائق أن أدعوك في خان".

فقال: "ولماذا تدعوني؟. لماذا لا تأتي إلى بيتي؟ إنني أقيم مع زوجتي وابنتي الوحيدة. نعم إن عندنا عدداً كبيراً من العبيد، لكنهم يقيمون في الغرف الملحقة بالمنزل. هلم نكسر الخبز معاً". وذهبت واستقبلتني الزوجة وقد تحطّت سنّ الشباب ولكنها كانت تحفظ بجمال وقور. وبعد أن رحبت بي نادت ابنتها لتحضر، ثم قالت: "سأقدم لكم شيئاً من العصير، إذ أن وقت تناول الطعام لم يحن بعد".

وجلسنا أربعتنا. وقال يائرس: "لقد سمعت عنك من كثيرين. عرفت أنك تركت بلادك تبحث عن الله. وأنت جُبت بلدان العالم تبحث عنه... وأنت وجدته في يسوع الناصري ابن الله، وأنت تجول في اليهودية والسامرة والجليل تحاول أن تراه. على أنك أعلنت أنك قد آمنت به. طوبى لمن آمنوا ولم يروا...."

" وأنت ترغب أن تسمع قصتي معه... إنني أرويه لك. في كل كلمة منها تجد شكري وإيماني... إنني يهودي أو من بالله غير المنظور، ومع أنني أرى يسوع إنساناً إلا أنني إذ أشاهد قواته أو من أنه أكثر من مجرد انسان. إن الله حلّ فيه. الله لم يره أحد قط ولا يمكن أن يراه، ولكن من الذي خاطبه أبوانا إبراهيم بالقول: أديان كل الأرض لا يصنع عدلاً" ومن هو الملاك الذي كان مع موسى في البرية؟ ومن هو رئيس جند الرب الذي ظهر ليشوع؟

" عندما رأيت يسوع أولاً رأيت إنساناً، لكن عندما سمعت عن آياته بدأت أفكر.... فلما دخل بيتي لم أر إنساناً ولم أر ملاكاً، بل رأيت سيدياً ورباً.

"أنا صديقي يهودي كما قلت لك، على شيء من الثراء ومن الثقافة... وأنا أهتم بشؤون الدين. وقد اختاروني رئيساً لمجمع أورشليم الشرقية. دعني أقول لك بغير تواضع مفتعل إنني كنت على شيء من النفوذ، واني احتل مقاماً مرموقاً في الأوساط الدينية والسياسية. وقد تأخرت في الزواج، ولم تنجب زوجتي إلا مؤخراً. كانت زوجتي شابة جميلة من أسرة كبيرة. مات بعض أطفالنا بعد أيام من ولادتهم، ثم جاءت ساراي... ولم يأت بعدها أطفال، كانت ساراي بهجة البيت. كانت حالما تستيقظ ترسل أناشيدها في الجو، ثم تقفز من فراشها وتسرع إلى غرفتي وتحيط وجهي بذراعيها الصغيرتين وتغمرنني بعبوات القبلات، ثم تتركني وتذهب لأمها وهي تملأ الجو بصيحات المرح. كانت حياتنا بها جزءاً من النعيم. وفي أحد الأيام استيقظت مبكراً وأصغيتُ لأسمع في غرفة مكثتي صيحات المرح، منتظراً القبلات الحلوة... ولكن انتظاري طال. ولم تأت زوجتي لتدعوني إلى مائدة الافطار.

فقمْتُ واتجهت إلى غرفة ساراي فوجدتها في فراشها، وأمها إلى جانبها تتحسس وجهها ورأسها. حاولت المسكينة أن تبتسم فجاءت ابتسامتها زفرة، وطفرت الدموع من عينيها. ملتُ على وجهها لأقبلها فأحسست أن وجهها جمر نار. قالت زوجتي إنها لم تشأ أن تزعجني فلم تخبرني. بدأت الابنة تشكو من الصباح باكراً... ولم نتناول في العشاء إلا القليل. قلت: "كان يجب أن أعرف لأرسل إلى الطبيب". فقالت: "لقد أرسلت إلى طبيبنا الخاص، وأعتقد أنه سيكون هنا بعد لحظات".

وجاء الطبيب وجاء بعده طبيب آخر... وآخر... وآخر. دعونا الطبيب الخاص برئيس الكهنة، بل دعونا طبيب الوالي الروماني، وحاولوا جهدهم أن يخفضوا درجة الحرارة ولكنهم فشلوا. هذا والطفلة تنن أنيناً مؤلماً، ووجهها تكسوه حمرة، كان أشبه بجمرة نار.

"وقفت أشبه بمجنون... ماذا أعمل؟ دعوت الكهنة... بل دعوت الدجالين. ابنتي... ابنتي الوحيدة تموت. إني أضع كل أموالني فداءً عنها. لم يفلح الأطباء اليهود واليونانيون والفارسيون والرومان. كلهم وقفوا عاجزين.

وتقدم مني أحد العبيد وقال متردداً: "أرجو ألا يغضب سيدي مني. لماذا لا تتصل بيسوع الناصري؟ أنا أعرفه، فقد شفى ابن عمي المفلوج. شفاه بكلمة".

"كنت قد سمعت عن الناصري و عما قام به من آيات، وكنت أعتقد أنه صالح. لم أكن أتفق في الرأي مع الرؤساء، ولكنني لم أجسر أن أجاهر برأيي أمامهم. أما الأمر يختص بابنتي الوحيدة، فاني طرحت كل جُبن وقمت ركضاً إلى الخارج. وكان العبد الذي تكلم معي يعرف بعض تلاميذ المعلم، فسرنا إليه، وهذا سار معنا إلى حيث كان المعلم جالساً يعلم الجمهور عن الأب السماوي....

ورأيته للمرة الأولى، كانت الصورة التي قدمها الرؤساء لي تختلف كل الاختلاف عن صورته الحقيقية. قلت لك إني رأيت لا مجرد إنسان، لا أميراً ولا ملكاً، بل ملاكاً لا. لا. رأيت سيذاً ورباً.

اقتربت منه وإذا بي، بدون وعي مني، سجدت عند قدميه. ولم يمنعني من السجود. كان السجود له عبادة مقبولة... قلت: "يا سيدي، ابنتي تلفظ أنفاسها الأخيرة... بل لعلها ماتت الآن. هلا جئت لتضع يدك عليها... فتحيا". ونظر إليّ وقال: "أنت ترى أنني كنت أعتقد أن ابنتي ماتت، وأني طلبت من الناصري أن يأتي، لا ليشفيها، بل ليقمها من الموت". ثم مضى الرئيس يقول: "وقام السيد معي، وقام بطرس الذي كان يقف بجانبني، وقام الجمهور كله، سرنا. بالطبع كنا نسير بمنتهى البطء. فحاولت أن أدفع بطرس ليقنع الناصري أن يسير بسرعة... لكن ذلك كان مستحيلاً، لأن الجمهور كان يتزايد في كل خطوة يخطوها.

ولك أن تتصور حالتي وأنا أسير بسرعة إلى جانبه. كانت نار تشتعل في قلبي. إن ابنتي ماتت. إن ابنتي تلفظ أنفاسها. ماتت. لا تزال حية. ولكنها على حافة الموت. هكذا، كنت أحدث نفسي. وبغته وجدت الجمهور يقف لأن المعلم الناصري وقف. وقف يسأل: "من لمسني؟". كان بطرس إلى جانبي، وكان يلاحظ تعبيرات وجهي، فقال للسيد: "يا معلم، ما هذا الذي تقوله؟ إن عشرات الأيدي تلمسك بل تدفعك، وبعد ذلك تسأل: من لمسني؟". وإذا المعلم يقول: "إنها لمسة خاصة، فان قوة خرجت مني".

وعندها أدركت أن المعجزات التي كان الناصري يُجريها كانت تكلفه كثيراً. إنها ليست رخيصة كما كنت أظن. والتفت حوله يبحث عمّن لمسه، وإذا امرأة تتقدم إليه وتقول: "غفرانك يا سيدي. أنا المرأة النجسة، وقد لمستُ ثوبك الطاهر - أما لماذا فعلت هذا فسببه أنني منذ اثنتي عشر سنة أصبت بنزيف حاد، ربما كان بسبب أورام خبيثة. وذهبت إلى أطباء كثيرين وأنفقت أموالاً طائلة. تقريباً أفلست. أخذت عقاقير حامضة ومرة ولا طعم لها. وأجريت لي عمليات بعد عمليات. أخذ الأطباء كل مالي. أفلست تقريباً، ولم أستفد شيئاً، بل صرتُ إلى حال أردأ. وسمعت عنك يا سيدي أنك أتيت من عند الله لتشفى المرضى وتخرج الشياطين وتقيم الموتى لأنك لست نبياً فقط. إنك ابن الله. أنت الله الذي يظهر في الجسد. لكن كيف آتي إليك، وطقوس شريعة موسى تحكم أي امرأة نجسة لأنني نازفة للدم، ونجاستي مستمرة؟ فإذا استطعتُ أن أخبئ نجاستي تحت ثيابي فان قوتي لا تسعفني لشقّ الطرق إليك. رباه، قلت في نفسي: رباه إني تعيسة وشقية. سأحاول أن ألمس طرف ثوب يسوع، لأنني إذا لمست طرف ثيابك شُفيت. وهذا ما حدث يا سيدي لقد شُفيت. توقف النزيف. ولكني أخطأت يا سيدي. كنت نجسة ولمست ثيابك الطاهرة". ونظر السيد إليها بعطف وقال: "اطمئني. إيمانك شفاك. اذهبي بسلام وكوني صحيحة من دائك". سمعت هذه الكلمات يا صديقي نوسترداميس فهتفت بسرور: "اثنتا عشر سنة وهي تنزف. عمر ابنتي... إذن يمكن أن يشفي ابنتي".

"قلت في نفسي هذه الكلمات. على أي قبل أن أنتهي من حديثي لنفسي اقترب مني بعض أهلي ومعهم بعض العبيد، وقد تجلّى الحزن على وجوههم، فقلت: هل؟ ولم أجسر أم أقول "ماتت". ولكنهم هزّوا رؤوسهم وقالوا: "لا تتعب المعلم".

"كدت أسقط على الأرض لولا أن يد السيد امتدت إليّ، وقال بصوت عميق: "لا تخف. آمن فقط فهي تُشفى". ويدهشك أن تعلم أي هدأت ووثقت.

ووصلنا إلى البيت، ورأيت النساء يلطمن وامرأتي تكاد تقتل نفسها حزناً. وحالما رأنتي أمسكت بي وقالت: "ماتت ماتت". رأيت النائحات يرسلن "أغانيهن" المحزنة فتشعل لهيب الحزن في أقسى القلوب. نظر السيد إليهن وه يعلم أنهن أجيرات يعملن على إشعال نار الحزن في الأم المسكينة، فقال لهن: "اصمتن... اسكتن. لم تمت الصبية ولكنها نائمة". فانقلبت النسوة ساخرات. ألا نعرف نحن الفرق بين الموت والنوم؟ لقد أغمضت عينيها ووضعن اللثام على فمها. لقد ماتت وشبعت موتاً. ولكن السيد أمر بطردهن من المكان، وبقيت أنا وزوجتي والسيد وحدنا. وتقدم السيد إليها ورفع عينيه إلى فوق ولم يتكلم. ورأيت أنا ابنتي وقد تصلّب عودها. يبدو أنها ماتت من عدة ساعات... ونظر السيد إليّ بعطف وقال: "آمن فقط". تقدم من الجثة وأمسك بيد الابنة الحبيبة وقال: "يا صبية قومي". وإذا الصبية تفتح عينيها وتزيح اللثام عن فمها وتبدأ تتنأب وتتحرك، ثم تقوم. ويدهشك أنها لم

تقترب مني أو من أمها، بل وثبت نحو السيد وأمسكت بيديه وجعلت تقبلهما، وهي تقول:  
"لقد رأيتك يا سيدي في نومي، يا سيدي والهي".

والتفتت إلينا وقبلتنا وقالت: "اسجدوا له. اسجدوا لإلهي وربي".

وسجدنا وبكىنا وضحكنا....

وإذا بالسيد ينفلت من أيدينا ويخرج من دارنا... ولا نعلم أين ذهب.

والآن أيها الصديق نخبرك أننا عرفناه. عرفنا أنه يسوع المسيح ابن الله مخلص العالم.  
ومن ذلك اليوم جعلت أنادي أن المعلم الناصري هو المسيح الذي كتبت عنه النبوءات. هو  
المسيح ابن الله، حمل الله الذي يرفع خطية العالم.

لا أفهم بعد كيف ذلك، ولكن أؤمن".

وقمت من مكاني أنا نوسترداميس، وأنا أحس بمزيج من الفرح والألم. إنني مسرور أنني  
وجدت الله، ولكنني حزين لأنني أصل على الدوام متأخراً. لو أنني جننت قبل اليوم لرأيت،  
ولكنني سأبحث عنه، وسأراه. نعم سأراه بعيني كما رأته بقلبي.



## الفصل الحادي عشر: مع كبير العشارين

قابلتُ في اليهودية طوائف عدة. كانت كل طائفة تعيش في شبه عزلة عن الطوائف الأخرى. كان رئيس الكهنة وعدد من ذوي الشأن ينتسبون إلى طائفة تُدعى "الصدوقيين" قيل إنهم أتباع زعيم كبير يُدعى صادوق، وكانت الطائفة مثقفة متحررة تنتسب للدين ولكنها لا تتمسك بالكثير مما يعتبره غيرهم أساسياً في الدين. كانوا يتمسكون بكتب موسى ولكنهم ينكرون الجانب الأكبر من باقي الكتب. لا يؤمنون بالبعث أو الحياة الأخرى أو الملائكة. إن الحياة لهم هي الأيام التي يعيشونها، والخلود يقوم ببقاء الاسم في أبنائهم وأحفادهم وهكذا.

أما الطائفة الكبرى الثانية فهي الفريسية، وهي الطائفة المحافظة المتمسكة بكل الكتب المقدسة وكتب التقاليد. وكانت تحتقر الشعب الجاهل، وتقاوم الاستعمار في كل صورة. وقد برز منهم رجال عظماء كان لهم اسم في تاريخ الأمة!

والطائفتان كانتا تناوئان يسوع الناصري لأنه كان يهتم بالشعب ويقدم التعاليم السامية، وقد كشف نفاق ورياء الطائفتين كما وبخ كبرياءهما.

والطائفة الثالثة العشارون، وهم طبقة منبوذة تعاونت مع الأجنبي وانحدرت في أخلاقياتها حتى لم تجد من يقبل التعاون معها إلا أخط طبقات الشعب. وقد سمعتُ أن المعلم الناصري اهتم بهذه الطبقة اهتماماً خاصاً، وأعلن أن الله يهتم بهؤلاء، وأن الأب السماوي لم يرسله للأبرار بل للخطاة ليخلصهم ويأتي بهم إلى التوبة. لذلك كان المعلم الناصري يجلس مع هؤلاء العشارين الذين نبذهم المجتمع، وكان يرفع من معنوياتهم ويؤكد أن الله أبوهم السماوي وهو يحبهم. ربما كان يحبهم أكثر من غيرهم، فهم الخروف الضال الذي يترك الراعي التسعة والتسعين في البرية ليفتش عنه. وهم الدرهم المفقود الذي تقلب المرأة كل البيت من أجله. وهم الابن الراجع الذي يفرح أبوه بعودته أكثر من أي شخص آخر.

لم يكن من الصعب عليّ أن أصل إلى أفراد من هذه الطبقة. كان بعضهم من كبار الأغنياء لكنهم برغم ثرائهم لم يُقابلوا حتى من عامة الشعب إلا بالاحتقار. وقد انتهب الرومان هذه الفرصة فشغّلوا هؤلاء العشارين في جباية الجزية، إذ لم يقبل أحد المواطنين الأحرار أن يفعل ذلك!

وقد قابلت من هذه الطائفة رجلاً يُدعى لاوي بن حلفى. كان جابياً، ولكن المعلم الناصري دعاه فترك الجباية وتبعه، وصار أحد تلاميذه الخصوصيين.

كان للناصري تلاميذ كثيرون، لكن سبعين منهم كانوا من خاصة التلاميذ، واثنان عشر كانوا من خاصة الخاصة، وكان لاوي أحد هؤلاء الاثني عشر. وقد أردتُ أن أتحدث إليه، لكنه أخبرني أنه مكفٌ بمهمة عاجلة، وقال لي: "سأرسلك إلى صديق حبيب كان زميلاً لي في

العمل. اذهب إلى مدينة أريحا واسأل هناك عن رئيس العشارين زكا". وذهبت للتو إلى أريحا، وقد عجبت أن كل السكان يعرفونه، بل لاحظت أنهم لا يتكلمون عنه باحتقار أو بكراهة كما تعودت أن ألاحظ ذلك من الناس وهم يتكلمون عن العشارين!

وصلت إلى بيت زكا وطرقت الباب، ففتحت شابة صغيرة اسمها حنة، قالت إن أمها راحيل في البيت، أما أبوها فسيأتي بعد قليل. ونادت أمها فجاءت امرأة حلوة لا تزال تحمل جانباً من الشباب، وقالت إن زوجها لن يتأخر. فإذا قبل ضيفنا أن يستريح قليلاً لأقدم له شيئاً من شراب الليمون يُنيلنا بركة الهنا. وقد علمنا سيدنا أن من يقدم كأس ماء بارد لعطشان لن يضيع أجره!

قلت إنني أشكر للسيدة تفضُّلها، وأخبرتها أنني أتيت لأسمع شيئاً أكثر عن هذا السيد، بعد أن قضيت سنين طويلة أبحث عنه!

قالت: "كنت أود لو أنك جئت من عشرة أيام، فقد كان هنا في أريحا، وقضى ليلة كاملة في بيتنا المتواضع هذا". وثبت في مكاني وقلت: "قضى ليلة كاملة هنا؟ ماذا أقول في حظي التعس؟ أصل متأخراً عدة أيام. على أنه يعزيني أن أسمع قصته من زوجك الفاضل زكا!".

وقبل أن أكمل حديثي دخل رجل قصير القامة لكنه مهيب الطلعة، وقال: "مرحباً بالضيف الكريم. أي ريح طيبة جاءت بك إلى بيت العشار المسكين؟".

قلت: "شكراً لله وللسيد لاوي بن حلفى، فقد أرسلني للسيد زكا كبير الجبابة في أريحا لأسمع منه عن المعجزة التي أجراها الناصري فيه. بل قال لي ليته يتحدث عن حياته السابقة...". وقال زكا: "لماذا لا تكمل فتقول كعشار؟" ثم مضى يقول: "لكن الحديث سيطول يا صديقي، فإذا قبلت أن تبني الليلة في بيت العشار فسأخبرك بالمعجزة التي لا يمكن أن يجريها إلا الله نفسه. نعم لقد آمنتُ أن الناصري هو الله الذي ظهر في الجسد".

جلسنا إلى مائدة، قدموا لنا فيها أفرح الطعام وأطيب الشراب... أكلنا وشربنا وشكرنا الله....

وجلسنا- جلس زكا على مقعده الذي اعتاد أن يجلس عليه، وجلستُ مقابله، وجلست راحيل الزوجة وحنة الابنة الوحيدة إلى يمين زكا. وبدأ حديثه فقال:

"أنا زكا بن عميهود، وقد كان أبي من كبار رجال الحاشية في قصر كبير الأحرار. كنت شاباً مدلاً. وقد صادقتُ عدداً من الشباب العابث، فلهُونا وعبثنا وأتينا المنكرات. ولا داعي أن أذكر لك ما جعلني أترك بيت أبي... إنها تذكارات مؤلمة... وأنا أذكر تلك الليلة المروعة في شهر كانون الثاني عندما تركتُ بيت أبي. لم يكن معي درهم واحد. بتُّ الليلة

في العراق. طلبتُ كسرة خبز فكشروا في وجهي. طرحوا الخبز للكلاب ولم يعطوني. تركوني أبيت في الطل. لا أزال أذكر تلك الليلة التي تقابلتُ فيها مع ياشيب وألناتان ومتوشالغ في ركن الأقدار. كان كلُّ منّا يبحث عن شيء يمكن أن يُؤكل. يوماً لم نجد إلا جثة حمار، فنهشناها. قصدنا بيت الله نرجو أن نجد عوناً عند بعض أبناء الله الذين يقولون انه أبو الرحمة، ولكنهم طردونا كما لو كُنّا وحوشاً. يوماً وقفنا وعاهدنا السماء- كلا. فإننا يوماً لم نكن نؤمن بالسماء، تعاهدنا على أن ننتقم ممن يُدعون بشراً شرّاً انتقام- وقد انتقمنا. ما أكثر البيوت العالية العُمد التي دكناها، وما أكثر الأغنياء المُترفين الذين "لَحَسناهم" التراب.

ما أكثر الأبناء المنعمين الذين جعلناهم يطوفون الشوارع كالكلاب الضالة. ما أكثر الأنوف التي كانت شامخة فجعلناها تنخفض إلى الوحل. أيها الصديق لم أشبع من الانتقام. ظلت نفسي عطشى. كنت أتمنى أن أُعطى السلطان أن اقبض على رؤوس سكان أريحا كلهم، وخصوصاً أولئك الفريسيين المنتفخين، وأضعها في الطين، وأضع قدمي على أعناقهم. أوه كم كنت أبغضهم. كانت رؤية آلام الناس أقصى رغائبي، كان قلبي يمتلئ غبطة وأنا أرى الجوع والعري والضرب والزجّ في السجون والقتل نصيب تلك المخلوقات الكريهة التي تُدعى الناس. لم أكن أقبل بين من يعملون تحت إرادتي إلا ذوي القلوب الحجرية. وعندما كنت أسمع أن أحد العاملين معي قد شرّد العائلات ومزقهم شرّاً ممزق، أهنته وأزيد له دائرة عمله.....

كم حاولت زوجتي أن تليّن من قلبي هي وابنتي حنة. حاولت الاثنتان أن توجّهاني إلى الله وإلى الدين. كنت أحب زوجتي وابنتي كل الحب. كانت كل حياتي، ولذلك كنت أطيل أناتي عليهما وهما تنقدان تصرفاتي. قلت لزوجتي: لا تذكرني الله ولا تذكرني الدين- أما الإنسانية فأنا أجدها. هل تُوجد إنسانية؟ لقد وقفْتُ أنا وأصدقائي أمام زعماء الإنسانية وأمام رجال الله، وقفنا نطلب كسرة خبز نتبلّغ بها وخرقة تستر عورتنا فطردونا طرد الكلاب... لا. فقد عاملوا الكلاب بالرحمة. قدموا لها ما لم يقدموه لنا. قلت لها إنهم هكذا إلى اليوم، أي بعد أن أصبحنا في غنى عن مساعدتهم التي يقدمونها". فقالت لي: "ماذا يقول الناس عنا؟". أجبتُها: "إنهم إلى اليوم عندما يرون زوجك يبصقون على الأرض، ويلتفتون إلى جهة أخرى ويتحدثون بعضهم مع بعض عن "العشار" الملعون. ولولا أنهم في حاجة إلينا لما سمحوا لنا أن نبقى في المكان. إنهم يستكثرون علينا استنشاق الهواء الذي يملأ الأرض- وفي الهيكل حيث يقولون إنهم يعبدون الله هل يسمحون لنا أن نعبد معهم إذا ما أُصنبا بالغباء وعبدنا.

نحن كلاب بالنسبة لهم. هل تسمعين يا ناصرة الإنسانية، يا أم حنة؟ هل تسمعين؟".

وقد حاولت راحيل معي أن تفتح عيني إلى قوة أقوى من الانتقام. حاولت أن تفتح قلبي للحب... حاولت أن تكشف لي قوة الحب... علمتُ فيما بعد أنها سمعت بعض تعاليم الناصري، وقد ذكرت لي أن المعلم الناصري، يركز برسالة الحب. هو نفسه أحب العشارين والمنبوذين وقال إن الناموس يُلخّص في كلمتين: تحب الرب وتحب الإنسان. ردّدت لي كلمات، قالت إن المعلم الجديد ألقاها لتلاميذه وآخرين وهو جالس على قمة من قمم جبل الشيخ، فنهزتها بشدة ودفعها بعيداً عني بعنف. لا شك أن المعلم الناصري لا يمكن أن يصبح زعيماً مصلحاً. ستفشل رسالته. لن يصلح العالم إلا القوة، فالدنيا للأقوياء، والنجاح للأقوياء، ولا مكان لضعيف.

هذا ما كنت يا صديقي قبل أن أرى الناصري- وهذا ما ختمتُ به سهرتي بعد حديث زوجتي.

ذهبت إلى فراشي وجاء الصباح يا صديقي، وكان صباحاً مكفهرًا بدت آثاره على وجهي. كان صدري طوال الليل مسرحاً لصراع جبار بين كلمات زوجتي وعهدي، بين المحبة والبغضة، بين الصفح والانتقام. كنتُ قد لطمتُ امرأتي بالأمس ولطمت معها المحبة الضعيفة، ولكني لم أستطع أن أتخلص من آثارها، فقد غرست جذورها في قلبي وعمقتّها. حاولتُ بعزيمة جبارة أن أمزق صدري لأقتطع هذه الجذور اللعينة.

سال دمي من صدري ومن وجهي في هذا الصراع المرير. ولقد غضبتُ على نفسي حتى تمنيت لها الموت. كنت عنيفاً في صراعي. ناديت: "أيها الناصري، هلم إليّ وأنا أريك القوة الساحقة". قلتُ ذلك وهزرت يدي مهدداً.

يا للسخرية!

جاء يسوع إلى أريحا. رأيت الجماهير تركض لتلاقيه في الطريق. كنت أظن أنني لا أهتم به. بل كنت أظن أنني سألاقيه كما يُلاقى الخصم الكريه... ولكني لا أعلم ماذا أقول لك يا صديقي. أحسست أن قلبي يضطرب كجبل يهتز من زلزال. أين هو ذلك الذي قلبت تعاليمه جبال التقاليد؟ ورأيتني يا صديقي أدفع نفسي وسط الجمهور وأقف على أطراف أصابعي لعلني أراه. ولكني لم أبصر شيئاً. فلما أعيتني الحيل أبصرتُ على مبعدة إلى جانب الطريق الذي سيمرُّ منه شجرة مرتفعة، ولكني أحسست أنني لن أصل إليها إلا بعد أن يكون الموكب قد مرَّ. فركضتُ... ولما أبصرني الجمهور اركض سخرؤا مني سخرية لا حدَّ لها. انهالت التعليقات اللاذعة وسمعتُ بين ما سمعت: "انظروا العشار الملعون. لقد أصيب بلوثة حادة... هذا هو الجنون بعينه. يا ضيعة وقار العمامة! ليس للعشار إلا هذا المصير!".

ولكني لم أهتم لذلك يا صديقي، بل أن بعض الأولاد جعلوا يرشقون الحجارة نحوي وهم يصرخون: العشار... العشار.

ووصلت إلى الجميزة مقطوع الأنفاس وصعدت إليها. وبعد قليل أقبل الموكب ورفع الجمهور وجهه نحوي. فأبصرتُ عيوناً محمرة تمتلأت فيها الكراهية وتجسم فيها الحقد. ابتسم البعض باحتقار. وخرجت شتائم من البعض الآخر، وبصق بعضهم على الأرض. على أن عيني لم تتجه إلى الجمهور، ولم يشغل بالي شيء سوى النظر إلى ذلك الرجل الذي زلزل وجوده مدينة أريحا. فماذا رأيت؟ رأيت رجلاً مهيب الطلعة جميل التقاطيع دقيق الأنف مطبق الشفتين، وقد امتدَّ شعره الجميل خلف رأسه. وكانت لحيته الشقراء تزيده بهاء. على أني رأيت محني الرأس، وقد نزلت قطرات من الدموع على وجهه. وأحسستُ أنني أرى شخصاً يحمل آلام الكون على عاتقه، فأشفقت عليه. ونبض قلبي نبضات العطف التي لم يسبق أن اختبرتها شيئاً منها!

ووصل يسوع إلى شجرة الجميز. ورفع وجهه نحوي فأبصرت في عينيه عالماً من الحب لم أدرك حدوده، وبحراً من الحنان لم أصل إلى عمق أغواره. أبصرت في عينيه نيراناً أرسلت لهيبها إلى قلبي. ومع أنها كانت نيراناً قاسية إلا أنني استشعرت لها لذة وحلاوة لم أدق نظيرها في كل حياتي!

وحدثت المعجزة. أذابت تلك النار كل كراهية وحقد في نفسي، بل أذابت كل ما استقرَّ في نفسي من شر. فلم أعد أرى أمامي أعداء أبغضهم، أو أتمنى لهم الشر، وإنما أبصرتُ إخوة مساكين أحببتهم وأشفقت عليهم. أما هو فلم أستطع إلا أن أعبد. وبينما أنا في عالمي العلوي هذا ما سمعته يقول: "يا زكا". يا للآية! هل يدعوني أحد باسمي؟ لقد فقدت ذلك الاسم منذ أزيد من ثلاثين عاماً. حتى أهلي توقّفوا عن أن يدعوني به... ما عدتُ أنادى إلا بالعشار الخاطيء الملعون. ولكن هوذا هو يناديني يا زكا. وقد كرر النداء: "يا زكا أسرع وانزل، فانه ينبغي أن أمكث اليوم في بيتك!"

وثبتت من الشجرة إلى الأرض وأنا أهتف: "لقد آمنتُ بالحب. لقد آمنتُ بالحب". كنت أظن أنني أصرخ، ولكن صوتي لم يخرج إلا همساً. وركضت إلى البيت ودفعت الباب بعنف وصرخت في زوجتي: "أسرعي أسرع، إن يسوع قادم إلى هذا المكان". وارتاعت امرأتي وظننت أنني سأقتل الرجل. فقلتُ لها: "أسرعي وأعدّي طعاماً أكبر عدد. أسرعي". وأسرعت زوجتي وأمرت الخدم بإعداد طعام كافٍ. وفيما هم يجهزون الموائد دخل المعلم الناصري بيتي. وقد تنمر "الأبرار" وقالوا: كيف يدخل المعلم ليأكل عند رجل خاطيء؟ ولكني لم أسمع شيئاً. كنت أتطلع إليه. وكان كلما نظر إليّ خرجت مني الشياطين التي طالما عشت في صدري. خرج البغض والحقد والطمع ومحبة الذات والخبث ومحبة

المال. وحل محل الشياطين ملائكة الحب والصفح وإنكار الذات والقناعة ومحبة الله والاخلاص. بل حلّ نفسُ السيد في قلبي. تلاشى العالم كله من أمامي، وأصبحت لا أبصر شيئاً إلا هو.

كان هو لي كل شيء. ونظرتُ حولي إلى الفقراء والمساكين فذاب قلبي لبؤسهم، وقلت: "يا سيد، أنا أعطي نصف أموالي للمساكين". وتأملت في حياتي الأثمة، وأبصرت المظالم التي أتيتها، فقلت: "وان كنتُ قد ظلمت أحداً فاني أردُّ له أربعة أضعاف".

نظر إليّ البعض غير مصدقين. ظنوا أنها فورة عاطفة مؤقتة، ولكني أعطيت الوثائق اللازمة وأصدرت الأمر مهوراً بخاتمي لوكيل أعمالتي، وحينئذ زاد اندهال القوم حتى بلغ أقصاه. ولكن السيد التفت إلى القوم وقال: "ما بالكم مندهشين؟ ليس هذا زكا القديم محب المال القاسي، بل هذا زكا آخر يخلص من خطاياها، فصار زكا الجديد، زكا المنكر للذات محب الله الرقيق القلب. نعم فالיום حصل خلاص لهذا البيت، إذ هو أيضاً ابن إبراهيم!"

كنت قد نلت الخلاص يا صديقي قبل أن أنطق بكلامي، ولكن إعلان السيد ثبتت إيماني وملأني بفرح لا يُنطق به مجيد. نعم إنني فقدت الجانب الأكبر من أموالتي. لكن ما هي الأموال، بل ما هي الحياة بإزاء اللؤلؤة الواحدة الكثيرة الثمن التي نلتها. أنا الآن يا صديقي أسعد إنسان في الوجود أحببتُ كل شخص وكل شيء. ورأيت أنني أعيش في نعيم لا يفوقه نعيم. ونسيت الإساءات التي أصابتنني، ولم أرها إلا أوسمة. لقد وجدتُ الله... بل وجدني الله. شكراً له. نعم شكراً لله".

ونظر زكا إليّ وقال:

"هذه هي قصتي يا صديقي... كان السيد طول الوقت يبحث عني ويناديني، ولكني كنت لا أسمع. كان قلبي منغلقاً... والآن أنا سعيد، فقد وجدت الله الذي كله قلب".

ونظرتُ إلى زكا، وأبصرتُ السعادة تتجلى بوضوح في وجهه فهنأته وقلت له: "أما أنا يا صديقي فقد كنتُ أظن أنني خرجتُ أبحث عن الله، ولكني علمت أنه كان طول الوقت يبحث عني وقد وجدني، وأمنتُ به، ولكني مشتاق كل الشوق أن أراه بعيني كما قد رأيته بقلبي. أرجو أن تصلي معي أي أصل إليه قبل أن تنتهي حياتي على الأرض!"

## الفصل الثاني عشر: أصدقاء وخصوم

قضيتُ الليل في بيت زكا. نمت على سرير مريح في غرفة الضيوف، وأصرّ زكا أن ينام على سرير مقابلي. تمددنا على الفراش ولكننا لم نستغرق في النعاس إلا قرب الفجر. كان يحدثني عن الناصري وعن آياته وتعاليمه. كان يؤكد لي أنه هو المسيا الذي تنبأ عنه الأنبياء. وهو الذي كان يشتهي القديسون أن يروه. هو انتظار الشعب ورجاؤهم. قلت: "لكني لاحظت أن كثيرين يقاومونه". أجاب: "أنا أعلم ذلك. إنهم لم يعرفوه... كنا ننتظر مسيحاً ملكاً له جند وأسلحة يأتي فيجلس على عرشه ويسحق قوات العدو، ولكنه جاء وديعاً ومتواضعاً. على أن الذين راقبوه جيداً أدركوا أنه السيد حقاً، وأنه يملك أعظم قوة في الأكوان. لقد هزمتني محبته وسحقتني سحفاً. ومع أنني لا أفهم بعد كل شيء فاني أتأمل في إعلانه أنه سيموت، وأن الرؤساء سيقتلونه- وأنه سيقوم. إنني أتأمل في هذا الإعلان الذي كرهه أمام بعض أخصائه وأسأل عن معناه، كما أسأل عن معنى موته وقيامته. إن هناك أشياء غامضة تحيط به. فأنت تراه إنساناً كسائر الناس يأكل ويشرب وينام ويجوع ويتعب ويحزن ويتألم، ولكنك إذ تتبعه تكتشف أنه لا يمكن أن يكون مجرد إنسان. وهل يمكن لإنسان أن يتسلط على المرض والبرص والريح والهواء والموت؟ إنني وقد تابعتُ ما قام به أوافق الكثيرين الذين تساءلوا: من هو هذا؟ ومع أنني لا أفهم تماماً معنى أنه "الله ظهر في الجسد". إلا أنني سجدت له على اعتبار أنه هو الله. على الأقل هو الملاك الذي ظهر في البرية لموسى، والذي أعلن عن نفسه "أنا الرب إلهك". وأنا لا أريد أن أتوغل في الحديث. يكفي أن أوّمن بقلبي ولو لم أفهم تماماً بذهني. وأنا أفهم أن محبته أذابت قلبي وطردت خطيتي. ومع أنني لم أفهم معنى موته كفارة عن خطايا العالم، إلا أنني لا أتعب نفسي في البحث والتدقيق. يكفي أن أقول إنني مؤمن بما قاله الملاك للرعاة: "وُلد لكم في مدينة داود مخلص هو المسيح الرب".

لكن الفريسيين أبغضوه لأنه كشف رياءهم. وهم جماعة متكبرة تطلب أن الناس تمجدهم وتحييهم. تطلب الأماكن الأولى في المجالس والتحيات في الأسواق، وتحقّر الشعب والعشارين. وجاء الناصري يحب العشارين والخطاة ويجلس معهم على الأرض، لا كما يفعل المراءون، ويعلن أن الله أب سماوي لجميع الناس، وأنه أرسل ابنه ليخلص الخطاة، وقال: "لا يحتاج الأصحاء إلى طبيب بل المرضى". وقال إن الله يهتم بهؤلاء أكثر مما يهتم بالأبرار الذين لا يحتاجون إلى التوبة. وأنه نظير الراعي الأمين يترك القطيع كله ليبحث عن الخروف الضال. من أجل هذا أبغضوه!

على أن البعض ممن عرفوه أحبه وأعلنوا ولاءهم له. فقد سمعتُ أن نيقوديموس ويوسف الرامي ويايرس من زعماء الفريسيين اعترفوا بأنه نبي، وقد سمعتُ أن الكاتب لعازر وبيته يحبون السيد، ويكرمونه وأن بيت عنيا مفتوح له....

قلتُ: "لقد سبق لي أن جلست مع نيقوديموس ومع يائرس. لم أتعرف بعد بيوسف الرامي مع أنني سمعت عنه. على أن اسم الكاتب لعازر غريبٌ على أذني".

قال: "لعازر من طائفة الفريسيين الممتازين. هو من خلفاء عزرا الكاتب ولكنه صنف ممتاز... ممتاز جداً. يكون من حسن حظك أن تتعرف إليه. إنه يعيش مع أختيه مرثا ومريم. وقد بلغني أنه كان في العائلة شخص آخر اسمه سمعان، وقد أُصيب بالبرص، فهو يعيش في محلة البرص. لا أعلم هل هو زوج مرثا أو أبوها... أنصحك أن تذهب إلى بيت عنيا وتسال أي واحد في الطريق عن بيت لعازر الكاتب أو مرثا أو مريم، بل يمكنك أن تسأل عن بيت سمعان الأبرص. انه بيت كبير جداً يمكنه أن يستضيف أزيد من خمسين شخصاً في وقت واحد لعدة أيام".

شكرت زكا، وخرجت ميمماً بيت عنيا. يظهر أنني ضللت الطريق، فلم أصل إليها إلا بعد الغروب بوقت، فوجدت الجميع في بيوتهم، والظلام يعمُ المكان. لم أجد فرداً واحداً في الطريق لأسأله عن بيت لعازر الكاتب. وظللت أسير في الشارع الكبير، وفي مواجعتي رأيت بيتاً كبيراً يظهر شيء من الضوء في نافذة مرتفعة منه، فتجاسرت وطرقت الباب. وإذا بصوت من الداخل يقول: "من يطرق الباب؟"

أجبت: "غريب يرغب أن يهتدي إلى بيت لعازر الكاتب". وكان الجواب أن هذا الباب بابه. وإذ ذاك سمعت حواراً بين من سأل وبعض من الدار. لم يمض إلا القليل حتى سمعت صوتاً حلواً يقول: "مرحباً بالضيف الكريم... جئت أهلاً ونزلت سهلاً. أعدوا العشاء للضيف". وجلسنا على مائدة حافلة بكل طعام طيب.

جلس لعازر معي، ووقفت مرثا تخدم مع عبيد الدار. أما مريم فجلست في مقعد منخفض قريب.

ورويتُ لهم قصة خروجي من القرية التي عاش فيها آبائي وأجدادي. لم تكن نعرف شيئاً عن إله أو دين، إلى أن فتح أحدهم ذهننا فخرجتُ أبحث عن الله... ظللت سنين طويلة أجول بلاد العالم إلى أن عرفوني على ذلك الذي قيل فيه "الله لم يره أحد قط، الابن الوحيد الذي في حضن الأب هو خبّر". سمعت عنه الكثير. آمنت به على البعد، وحاولت أن أتلاقى معه، لكن حظي السيئ لازمني، فقد كنت أصل إلى حيث يوجد، فيقال لي: "لقد كان هنا ومضى منذ أيام قليلة". وضحك لعازر وقال: "وكذلك الأمر معك اليوم، فقد كان عندنا منذ يومين".



قلت: "على كل حال أرجو أن أسمع منكم شيئاً عنه. إن قلبي جائع لأخباره". وقال لعازر: "إذن لنطلب من شقيقتي مرثا لتقوم هي بالحديث، لأنها لا تمل الحديث عنه. وقد يروقك الحديث فتستغني عن النوم، فقلت: "إني جاهز لذلك إذا كانت هي تستطيع السهر".

واستأذن لعازر وأخته مريم، وبقيت متكئاً على أحد المقاعد، وجلست مرثا على مقعد مواجه. وقالت: "لن أذكر لك إلا حادثة واحدة من عظام المعلم الكبير يسوع المسيح ابن الله، الطريق والحق والحياة".

جاء المعلم بيت عنيا ومعه تلاميذه الاثنا عشر. جاء على ما يبدو من مكان بعيد. ليس في قرينتنا خان. لم يجد باباً يُفتح له إلى أن وصل إلى بيتنا. ففتحتُ له الباب الكبير. رحبت به وبمن معه. شكراً ليهوه أن بيتنا يتسع للضيف، بل شكراً له أن قلبنا يتسع. كنت أظن أنني أقدم له جميلاً إذا قبلته في بيتي، ولم أكن أعلم أنه هو المتفضل عليّ وعلى جميع أفراد بيتي. فمئذ دخل بيتنا امتلاً البيت بالبركات... وكما قلت لك لن أتكلم معك إلا عن حادث واحد!

لا شك أنك سمعت أنني منذ مرض زوجي أتيت لأقيم مع أخي لعازر الذي كان يقيم مع شقيقتنا مريم بعد انتقال أمنا إلى الحياة الأخرى. كان شقيقنا لعازر لنا كل شيء، أعز علينا من نفس الحياة. كنا نحس أن الله يعطينا الحياة لكي نقوم على خدمته. يستيقظ في الصباح فنسارع إلى غرفته لنقوم بكل ما يلزم له إلى أن يتركنا إلى مكانه في الهيكل لينسخ الكتب المقدسة. وبعد أن نفرغ من كل ما يلزم للبيت نترقب عودته بلهفة.

هذه هي حياتنا، ذكرت لك ذلك حتى تعرف أثر الحادث الذي أرجو أن تتفهّمه على حقيقته!

تأخر لعازر في الفراش على غير عادته، فأسرعت إلى غرفته ووجدت أختي مريم عنده. كان وجهه أحمر قانياً. لمسّت جبهته فلسعتني نار محرقة. عندما رأني حاول أن يبتسم ولكن محاولته أسفرت عن أنة باكية. دعونا الطبيب المجاور لمنزلنا، وهذا دعا طبيباً آخر... وجاء عدد من الأصدقاء، هذا والمرض يشتدّ، وأخونا الحبيب يئن أنيناً حزيناً... سألنا عن صديقنا الحبيب الذي له في قلوبنا أعلى مكانة. كنا نعرف أن له مكانة عند الله، وكنا نعتقد أنه أكثر من نبي، لكننا لم نكن نعرف الحقيقة التي عرفناها فيما بعد. سألنا فعرفنا أنه في مدينة مجاورة، فأرسلنا له صديقاً. لم نرسل أحداً من الخدم، بل أرسلنا أحد الأصدقاء برسالة قصيرة نقول: "يا سيد، الذي تحبه مريض". وعاد رسولنا في نفس اليوم يقول انه أبلغ الرسالة للمعلم، وان المعلم قال: "هذا المرض ليس للموت، بل لأجل مجد الله، ليتمجد ابن الله به".

حملت كلمات السيد رسالة تطمين، لكن حالة شقيقنا أخذت تسوء، وجاء الصباح والحالة أشد سوءاً، وفي المساء أسلم لعازر أنفاسه الأخيرة. ولا تعلم مقدار الحزن الذي ملأ قلوبنا. صحيح أن لعازر قام من الموت، ولكننا لا نزال نحس بلهيب الجرح العميق في قلوبنا. لا أزال أنا وأختي نكي بمرارة. كانت الصدمة قاسية. مات لعازر، ولكن يدهشك أن تعرف أن ثقنا في السيد لم نتزعزع. لم نفهم معنى ما قاله: "هذا المرض ليس للموت، بل لأجل مجد الله، ليتمجد ابن الله فيه". ماذا يقصد بهذه الكلمات؟.... جعلنا في دموعنا نعيد ونقلب في هذه الكلمات إلى أن احترقت قلوبنا.

وقد أخبرنا التلميذ بطرس فيما بعد أن السيد حينما سمع الرسالة التي أرسلناها مكث في المكان يومين. قال لنا إن اليهود كانوا يطلبون أن يقتلوه، وظن التلاميذ أنه لم يفكر في الذهاب إلى بيت عنيا بسبب مؤامرة اليهود. وقال بطرس إن المعلم فاجأنا في اليوم الثالث بالقول: "لنذهب إلى اليهودية أيضاً". فقلت له: "يا معلم، الآن كان اليهود يطلبون أن يرحموك، وتذهب أيضاً إلى هناك؟!". فأجابنا بكلمات غريبة: "أليست ساعات النهار اثنتي عشرة. إن كان أحد يمشي في النهار لا يعثر لأنه ينظر نور هذا العالم، ولكن إن كان احد يمشي في الليل يعثر لأن النور ليس فيه". ثم فاجأنا بالقول: "لعازر حبيبنا قد نام، لكني أذهب لأوقظه". فقلنا له: "يا سيد، إن كان قد نام فهو يُشفى". كنا نظن أنه يقصد رقاد النوم، بينما كان هو يقصد أن يبلغنا أنه مات. إذ ذاك قال لنا علانية: "لعازر مات!!"

كانت رسالة شديدة الوقع علينا... كأن السيد يكلمنا بالغاز... وقد ختم إعلانه عن موت لعازر بكلمات أكثر غرابة من كل ما سبق. قال: "إني أفرح أنني لم أكن هناك لتؤمنوا. ولكن لنذهب إليه!!"

وجاء يسوع إلى بيت عنيا بعد أربعة أيام من موت شقيقنا. وسمعت عن مجيئه. قالوا انه في بيت أحد الأصدقاء في طرف المدينة، فأسرعت لأراه. تركت النساء النادبات والمشاركات. وذهبت إليه. وحالما رأيته قلت: "يا سيد، لماذا تأخرت؟ لو كنت ههنا لم يميت أخي؟". كانت كلماتي تجسداً لعتاب نفس مملوءة حباً وولاءً وإيماناً...

نعم إيماناً تعرض للزعزعة. على أنني أضفت كلمات أخرى غريبة. قلت: "لكن الآن أيضاً أعلم أن كل ما تطلب من الله يعطيك الله إياه". لم أكن أقصد بالطبع أنه سيطلب إقامة أخي. كنت أقصد أنني لا أزال أو من بعلاقتي الكاملة بالله التي تجعل لطلباته مقامها الخاص. أتعرف أن إيماني لم يصل إلى القوة التي قد تحملها كلماتي - بدليل إجابتي للسيد عندما قال لي "سيقوم أخوك". فقد قلت: "أنا أعلم أنه سيقوم في القيامة في اليوم الأخير". أنت ترى أنني كنت أو من بالقيامة، وكانت الحياة الأخرى غامضة نوعاً، لكننا نؤمن أننا سنكون على أقرب قرب من إبراهيم!!

وكان جواب السيد لي أعجب ما سمعناه منه. قال: "أنا هو القيامة والحياة... من آمن بي ولو مات فسيحيا، وكل من كان حياً وآمن بي فلن يموت إلى الأبد. أتؤمنين بهذا؟". أقول لك الحق إنني لم أفهم هذا الكلام. "أنا هو القيامة... والحياة" ما معنى هذه الكلمات؟ من آمن بي ولو مات فسيحيا، وكل من كان حياً وآمن بي فلن يموت إلى الأبد". ماذا يقصد السيد بهذا الكلام؟ ها هو أخي كان يؤمن بالمسيح، مع ذلك مات... لكن السيد يقول هذه الكلمات فأنا أو من بها ولو لم أفهمها، فجاوبت سؤاله: "أتؤمنين بهذا" بقولي: "ياسيد أنا قد آمنت أنك أنت المسيح ابن الله الآتي إلى العالم!!".

وطلب المسيح مني أن أدعو أختي، فعدتُ إلى البيت وهمست في أذن أختي: "المعلم قد حضر وهو يدعوك". فقامت سريعاً وذهبت إلى حيث كان يسوع. ولما لاقته فاض حزنها وانفجر ألمها، فخرت عند قدميه وقالت: "لماذا تأخرت؟ فلو كنت ههنا لما مات أخي". كانت عيناها الباكيتان تعبتان عليه بشدة... كيف هان عليك أن تترك حبيبك يموت؟ وأحاط بمريم الجمهور الغفير الذي كان في البيت، وارتفع الشهيق وفاضت الدموع، وأبصر السيد عالماً من العيون المقرحة وسيلاً من الدموع، فجاشت عواطفه إذ رأى الإنسانية البائسة التي تحصد ثمار الخطية، وطفرت الدموع من عينيه وبكى... نعم بكى السيد مشاركاً الإنسانية الحزينة... وسأل: "أين وضعتموه؟".

لا شك أن الجمهور ظن أنه يريد أن يصل إلى القبر ليبيكي هناك. فقالوا له: "تعال وانظر". ولما رآه الجمهور يبكي قال بعضهم: "انظروا كيف كان يحبه". على أن البعض الآخر قال مؤاخذاً: "ألم بقدر هذا الذي فتح عيني المولود أعمى أن يجعل هذا أيضاً لا يموت؟". سمع يسوع كل هذا الكلام فترك في نفسه الرقيقة الحساسة أثراً عميقة. نشكر الله أن يسوع جاءنا ابن الله و... ابن الإنسان أيضاً. وحاجتنا إلى ابن الإنسان لا تقل عن الحاجة إلى ابن الله.

ثم قال السيد: "ارفعوا الحجر".

وهنا انزعجت... إن إكرام الميت دفنه كما يقولون. لا نقبل أن نرى الميت منتناً. فلت: "يا سيد، قد أنتن لأنه له أربعة أيام، فنظر إليّ عاتباً وقال: "ألم أقل لك: إن آمنت ترين مجد الله". تسمرت في مكاني. وقفت وقد فقدت كل تفكيري. ما عسى يحدث؟ راودتني أفكار كثيرة. ترى ماذا يكون مجد الله هذا؟ ألع قوة المسيح تحتفظ بجسد الشقيق دون أن تطرأ عليه عوامل الانحلال؟ خطر كل شيء بيالي، ما عدا ما حدث فعلاً. أنت ترى أننا كنا نؤمن بالسيد فعلاً. كنا نؤمن به نبياً. كنا نؤمن به ابن الله بمعنى أنه مختار من الله. لم يبلغ إيماننا به أنه هو الله نفسه، وأنه هو رب الحياة، فإننا لم نكن نعرفه. إن الله يا صديقي فوق كل فهم... ووقف المسيح أمام القبر المفتوح، ورفع عينيه إلى فوق وقال: "أيها الأب". قد علمنا

أن الله أبونا، وكان هذا إعلاناً جديداً. كنا ننظر إلى الله أنه السيد "شدّاي" اليد القوي العادل، لكنه علّمنا أن الله أبونا، وأنه يحبنا ويهتم بنا ويعتني بكل ما يتصل بحياتنا، وطلب منا إذا وقفنا نصلي أن ندعوه باسمه المحبوب "أبانا الذي في السموات".

على أنه هو كان يعتبر بنوّته لأبيه من نوع أعلى. انه الابن الوحيد الذي في حضن الأب. انه يخاطبه بكل دالة البنوة "أيها الأب". قال: "أيها الأب أشكرك لأنك سمعت لي، وأنا موقن أنك في كل حين تسمع لي. إني يا أبي أعلم هذا. لا أحتاج إلى برهان لتوكيده. ولكني أطلب أن يعلم هذا الجمهور أنك أرسلتني".

وصمت لحظة واحدة، ثم صرخ بصوت عظيم، ليسمع كل الناس. الكثيرون من الدجالين يتمتمون بتعاويذ وأشياء التعاويذ، أما السيد فيعلن كل شيء بصوت مسموع... بل بصوت مرتفع:

"لعازر هلم خارجاً".

كنا قد لفّنا الوجه بمنديل يغطي عينيه ويحكم غلق فمه، ولفنا جسده بأقمشة ووضعنا الطيب على كل ساق وكل قدم وحدها... ونظرنا وإذا بحركة في الجسد المُسجى... قام لعازر كما يقوم النائم، ووقف في مكانه وبدأ يتحرك ببطء بسبب الأربطة. كان الجمع في الخارج يتطلع بخوف. أما أنا وأختي فنظرنا بمزيج من فرح وخوف وشك وإيمان، عندما سمعنا السيد يقول: "حلّوه ودعوه يذهب". فاندفعنا نحوه، وبدأ بعضنا يقبله وبعضنا يحل أربطته. وتزاحم القوم حولنا حتى كادوا يُطبقون على أنفاسه. فحمله بعض رجالنا واختطفوه من الجمع، وسرنا في طريقٍ جانبي بعيداً عن الجمهور، ووصلنا به إلى البيت.

لكن الجماهير هجمت على البيت، وامتلأت الغرف والقاعات والفناء الكبير حتى لم يبق مكان. فأخذنا لعازر إلى غرفة داخلية، ثم خرجنا للجمهور والتمسنا منهم أن يتركونا اليوم. وسنقيم في الغد حفل عشاء، ندعو فيه الجميع، ويكون لعازر حاضراً.

على أنهم لم ينصرفوا إلا بعد أن قدمنا أكواب شراب الليمون وشراب البرتقال... خرجوا وهم يتحدثون عن المعجزة الكبرى!!

أما نحن فقد كنا قبل هذه المعجزة نؤمن بالسيد. كنا نؤمن أنه نبي ممتاز، وأنه ابن الله بمعنى من المعاني. ولكننا بعد هذه المعجزة رأينا شخصاً آخر. نعم رأينا ابن الإنسان. لكننا رأينا أكثر من ذلك. رأينا ابن الله رب الحياة... كيف يمكن هذا؟ هذا ما لم تدركه عقولنا. ولكن روح الله ملأنا فأمنا أن المسيح هو الله نفسه ظاهر في الجسد!

وآمن عدد كبير من اليهود به أنه مرسل من الله، وأنه نبي عظيم. قالوا: "قام فينا نبي عظيم، وافتقد الله شعبه".

غير أن يهوداً آخرين ملأ الشر قلوبهم فوجدوا في المعجزة موضوعاً للإساءة للسيد، فذهبوا إلى الفريسيين وأخبروهم عن المعجزة... وبلغ الأمر رؤساءهم، فاستدعوا المجمع الكبير وقالوا: "ماذا نصنع، فان هذا الإنسان يعمل آيات كثيرة؟" لم يستطيعوا أن ينكروها، ولكنهم بسبب قساوة قلوبهم لا يؤمنون أنه من الله. قالوا انه يتحالف مع الشيطان، وفوق ذلك فإنهم لم يهتموا بالأمر إلا من ناحية أنفسهم، وقالوا: إذا استمر يعمل هذه الآيات فان كل الشعب سيؤمن به مسيحاً وملكاً. والرومان لا يمكن أن يسكتوا عن ذلك. إنهم لا يتسامحون مع من يتحدّى سلطانهم. وسيرى الرومان أننا أضعف من أن نقف في وجه ذلك الملك فيأتون ويأخذون بلادنا وأمّتنا. كان كل اهتمامهم بمركزهم فقط!

وهكذا فكروا في علاج شرير، ليُمّت يسوعُ هذا. ليُمّت ولو كان بريئاً. وقالوا: "انه خير لنا أن يموت إنسان واحد عن الشعب، ولا تهلك الأمة كلها".

قالوا ذلك من وجهة نظرهم، ولكن الله كان قد ربّب فعلاً أن يموت المسيح عن الشعب. فهل كان رئيس مجمعهم يتنبأ؟ من يعلم؟

ومن ذلك الوقت تشاور رؤساء اليهود ليقتلوه... بل تشاوروا أن يقتلوا لعازر أيضاً....

بدأ المسيح يسير مختفياً. ترك أورشليم وبيت عنيا وذهب إلى الكورة القريبة من البرية إلى مدينة يُقال لها أفرام؟

هذه قصة بيتنا يا صديقي، وهذه قصة ايماننا. ألسنت ترى إذن أننا نحن لا نبحت عن الله، ولكن الله هو الذي يبحت عنا؟

شكراً لله أنك آمنت بالله الذي أخرجك تبحت عنه... لكن أشير عليك أن تذهب لتراه في مدينة أفرام... اذهب تشملك بركة الله....!!

## الفصل الثالث عشر: عصابة باراباس تأسر نوسترداميس

انتهت مارثا من قصتها، بعد منتصف الليل، وتركتني بعد أن طلبت لي بركة الله. على أنها لم تذهب إلى الفراش، بل ظلت تقوم ببعض المطالب لهذا البيت الكبير!

واستيقظت متأخراً، وعلمت أنها قامت في الصباح الباكر وراقبت العبيد والخدم وهم يعملون في مهامهم المختلفة بالنسبة لبيت قد يستضيف بالعشرات والمئات. علمت أنها بدأت تُعدّ للعشاء الكبير الذي وعدت به. تناولت شيئاً من الطعام واستأذنت في الانصراف. كان لعازر قد خرج في ميعاده، ومريم كانت في خلوتها المعتادة أمام الله!

حاولت مرثا أن تستبقيني فقلت لها إنني سأذهب إلى مدينة أفرام لكي أراه هناك.

انطلقت في طريقي حتى تركت مدينة بيت عنيا، وتركت طريق أورشليم وسرت في طريق قيل لي انه يخترق بركة يهوذا ويصل إلى مدينة أفرام. كانت الطريق خشنة مملوءة بالأشواك والأحجار وكان السر متعباً، يبدو أنني ضللت لأنني وجدت أنني لا أسير في الطريق المرصوف. الرمال تحيط بي. وبغته وجدت أحدهم يقبض على عنقي من الخلف ويسأل: "إلى أين أنت ذاهب؟" التفتُ فوجدت عملاقاً ضخماً اللحية كبير الشفتين بارز الأنف. قلت: "إني ذاهب إلى مدينة أفرام لأقابل المعلم الناصري". فضحك ضحكة هازئة ثم قال: "بل أنت ذاهب لتتجسس على عصابة باراباس. هيا معي... هيا. لا تُلزمني أن أستعمل القسوة معك". قلت له: "صدقني يا أخي أنني أبحث عن المعلم الناصري. لا تؤجّرني". وحاولتُ أن أفلت منه فلكنني على وجهي قريباً من الأذن وقال: "لعل هذه تكفي... لا تكثر من الكلام الفارغ".

وفي مكان لا يبدو أن أحداً يقيم بالقرب منه هبطت الأرض تحت أقدامنا ووجدت شيئاً يشبه غرفة كبيرة جلس فيها عدد من رفقاء الرجل الذي قبض عليّ، وسمعت صوت أنين من خلف ركن المكان. قلت للرجل: "لماذا تأتي بي إلى هذا المكان؟". فقال: "قد وقعت أيها الرجل بين رجال السيد باراباس، وأظنك تعرف أنه رجال باراباس لا يعرفون الهزل. لقد قبضوا على باراباس واثنين من رفقائنا دوماس وهاران بدسياسة خسيصة. شخص ادّعى أنه يريد الذهاب إلى أفرام وتساهلنا وتركناه. سيُصلب باراباس وزميلنا لأننا كنا أغبياء وصدقناه".

ثم التفت إلى أحد الرجال المحيطين وقال: "قّيده في العمود وجّهز السوط"...

والتفت إليّ وقال: "إذا لم تكن حكيماً فلا تلومنّ إلا نفسك. أولاً أفرغ ما في جيبك"... ولم ينتظروا بل خلعوا عني كل ملابسي وأفرغوا ما فيها من نقود ذهبية وفضية ومجوهرات وحوالات مصرفية جائزة عند التجار باسم "حامله" وقال: "يبدو أنك من كبار الأغنياء. لك أن تطمئن أننا لن نقتلك". وبعد أن قيّدوا يديّ خلف ظهري ساقوني في دروب مظلمة حتى وصلنا إلى كهف كبير، علمت أن له فتحة باب يطلُّ على البرية، ولكنه مثبت بصفائح حديدية. قال لي ساخراً: "يؤسفني أنني لا أستطيع أن أقدم لك إلا السرير الذي صنعه الله، ولعلك تؤمن به! على أنني سأعطيك شيئاً يحميك من البرد. أما الطعام فلا تنس أننا في البرية، فقد تقضي يومين أو ثلاثة بدون طعام... أو بطعام لا يتفق مع مركز السامي!!"

قال اللص هذا الكلام وتركني!

انطرحت على الأرض واستغرقت في نوم عميق... لم أتضايق من الأرض الخشنة أو من الطعام التافه أو من الجوع... بل لم تضايقتني لسعات السياط. لم أتضايق من كل ما لقيت من المشاق والهوان من عصابة باراباس، إنما تضايقت أنني لم أستطع الوصول إلى الناصري!

كم مرّ وأنا في الكهف؟ لا أعلم. هل مرّ عليّ أسبوعان أو ثلاثة أو شهر. خيّل إليّ أنني قضيت أجيالاً!!

وفي أحد الأصباح قلت: لماذا لا أستغيث بالناصرى؟ ورفعت عيني وصرخت بقلب جريح: "أيها الناصري الحبيب. لقد آمنتُ بك. وقد خرجت لأراك. اهدِ يا سيدي أقدامي إليك".

ما أن فرغت من طلبتي هذه حتى سمعتُ صوت ضوضاء، ودخل المكان رجل عظيم الخلقة يتبعه عدد من العمالقة أمثاله ومعهم سجاني، الذي تقدم وقطع قيودي وأعاد إليّ ثيابي ثم قال: "لقد أمر الزعيم أن أردّ لك ما أخذته منك. ها هو. خذه وانصرف، وسيرافك أحد رجالنا إلى الطريق. اذهب إلى حال سبيلك، وانس أنك وقعت بين رجال باراباس، واشكر السماء أن الزعيم لم يأمر بقتلك". قلت: "هلاً دللتني على ذلك الزعيم لأشكره ولأؤكد له أنني ما جئت إلى طريقك متجسّساً، بل كما سبق أن قلتُ لك إني جئت أبحث عن المعلم الناصري!!"

نظر إليّ الرجل الضخم وقال: "مالك أنت والناصرى؟ ومنذ متى عرفته؟".

قلت: "لقد سمعتُ عنه من الرعاة، ومن سمعان الشيخ، وذهبت إلى مصر أبحث عنه هناك، ومكثت أزيد من ثلاثين سنة هنا وهناك وأصل إلى المكان بعد أن يكون قد تركه".

قال: "وهل تحب أن تسمع شيئاً جديداً عن السيد الناصري؟". قلت: "بالطبع أرغب، فإذا أطلتكموني حراً فسأبحث من هذا اليوم عنه. لن أشكو لأنكم أسرتموني هذه المدة إلا أنكم عطلتكموني عن متابعة بحثي!!"

قال الرجل: "لا داع للشكوى. سأعوضك عما خسرتَه من أسرك هنا". ثم أشار إلى أحد رجاله فذهبوا بنا في طريق إلى غرفة فسيحة ملحقة بالكهف، فيها مقاعد. بالطبع لم تكن أنيقة لكنها كانت مريحة!!

جلس الرجل وجلست أمامه، فقال: "أنا سمعان بن هوشع المعروف بباراباس. من عائلة فريسية متدينة موغلة في الوطنية. وقد رأيتُ بعينيّ طغيان دولة الرومان ومظالمهم الشنيعة، كما رأيت مساندتهم لبيت هيرودس الأدومي الأصل في حكم اليهودية بالقهر والسيف. ومع أنهم أحاطوا هذه الحرية بقيود كثيرة، ويكفي أن تعلم أن رئيس الكهنة، المفروض اختياره من نسل هرون بسلسل طبعي، صار لعبة في يدهم، فغيّروا وبدّلوا حسب أهوائهم. لذلك وبحماسة الشباب كوّنا فريقاً من الشباب أمثالي، وجعلنا مهمّتنا محاربة روما بكل وسيلة مشروعة أو غير مشروعة... بالطبع الوسيلة المشروعة غير ممكنة في ظل حكومة الطغيان. وكنا في حاجة إلى مال وقد زوّدنا أهلونا سراً بالكثير، ولكنه لم يكف، فاضطّررنا أن نضع ضرائب غير رسمية على كثيرين من الأغنياء. وبعض هؤلاء أو على الأصح غالبيتهم دفعوا كارهين... بل أنهم كانوا يساندون حكومة الاحتلال. واتضح لنا أن الكثيرين منهم كانوا يدسّون لنا... وكان من أثر ذلك أن أحرقنا مزارع البعض ونهبنا متاجر آخرين... ووصل الأمر إلى القتل. وانضم إلينا عدد من العاطلين... لا أريد أن أبرئ نفسي، فقد انحدر المستوى، ولو أنني ظلت أحافظ على الهدف الأصلي، إلا أنه أصبح هدفاً جانبياً. وقامت عصابتي بالسلب والنهب والقتل وهدم البيوت وإحراق المزارع والمتاجر، وأصبح اسمي يثير الرعب والفرع.... ولما كانت المصالح الشخصية تتحكم في معظم الناس، لم يؤيد حركتنا أحدٌ من أصحاب المصالح، ومع أن هؤلاء كانوا قلة إلا أنهم كانوا يملكون السلطة أو يقفون إلى جانبها. ولم ينضم إلينا سوى الرعاى الذين لا يمكن أن يجدوا سبيلهم إلا في الفوضى. من أجل هذا أبغضتُنا الطبقة الحاكمة بشدة، وسلّطت علينا كل قوات الشرطة والأمن، وقام رجال المخابرات بتدبير الكمائن. وكان أن قام أحد الجواسيس بإرشاد فريق المطاردة إلى حيث كنا مختبئين. وقد قبضوا عليّ وعلى دوماس وعلى هاران وزجّوا بنا في سجن القلعة. وقرر الوالى أن يعلّقنا على صلبان تحقيراً لنا.

لقد كنت أحمل الجنسية الرومانية، وكان يجوز لي أن أطلب بأن أُقتل بالسيف، ولكنهم رفضوا كل ملتمس وقرروا صليبي وزميلي. ولم تفلح كل المساعي في إصدار عفو عني فبقينا في القلعة، كلٌّ منّا في غرفة ضيقة مقيدّين بالحديد، لا يتسع المكان لنا للنوم إلا واقفين



تقريباً. كانت أياماً قاتمة سوداء، وقد بلغ الضيق حدّه حتى أننا كنا ننتظر يوم صلبنا لتتخلّص من هذه الحياة الكريهة، برغم ما كنا نعلمه من آلام الصلب!!

وجاء يوم... لا أنسى هذا اليوم، يوم الجمعة. هل كان هو العيد أو قبله بيوم أو بعده بيوم؟ لا أعلم. لقد اختلطت التواريخ عند ذوي الشأن، فاختلّفوا في تحديد اليوم. وأنت أيها الغريب لا يهّمك أن تعرف إلا أنه يوم الجمعة في موسم الفصح.

جاء رجل الشرطة وأمر، ففتحوا زنزانتي وأمر فحلّوا قيودي وسار بي إلى حارس الباب وشوش في أذنه كلاماً. ظننت أنه يقول أنه سيأخذني لأصلب، وإذ بحارس الباب يمدّ يده ويصافحني قائلاً: "أهنئك، فقد صدر الأمر بالإفراج عنك!!"

نظرت إليه وقد بان الغضب على وجهي وقلت: "هل تسخر مني؟ احذر لنفسك. إنني لأزال باراباس، وأستطيع أن أقبض على عنقك بيدي هذه وأرسلك إلى الجحيم في لحظة". فضحك وقال: "لا داع للغضب. أنت ترى يديك محلولتين، والباب مفتوحاً أمامك. هيا انطلق إلى حيث تريد!!"

رأيت أن الرجل يتكلم جاداً، لكنني لم أصدق بعد أي حر. لا يمكن أن يطلقوني حرّاً! لقد قرر الوالي تعليقي على خشبة. ما الذي حدث؟ وقرأ الحارس ما دار في ذهني وأجاب على السؤال الذي لم تنطق به شفّائي، قال: "لقد أخذ شخص آخر مكانك. اذهب تجده هناك على جبل الجلجثة. لقد ذهبوا منذ وقت. وإذا كنت تريد معرفة من الذي فاركض لتتلاذذ برويته". قلت: "ومن هو هذا المسكين الذي حلّ محلي؟" فقال: "انه يهودي معلم، اسمه يسوع الناصري".

وثب قلبي في داخلي، إنني أعرفه... لقد حدّثني دوماً عنه، أنه رآه وهو صبي في المهد يوم أن طاردته عصابتنا بقيادة دوماً، وأن دوماً حالما رآه خرّ على الأرض خاشعاً. بل حدّثني عن مصري كان راجعاً إلى اليهودية وأنه رفع خنجره ليغرزه في صدره، ولكنه رأى الصبي يتجلى أمامه فسقط الخنجر من يده... وحدثني دوماً عن أعمال عظيمة قام بها هذا الناصري. حدثني عن العيون العمياء التي أعطاها البصر، والآذان الصماء التي منحها السمع، والأجسام البرصاء التي طهرها من البرص، بل قال لي انه أقام موتى... ابن أرملة في مدينة نابين كانوا يحملونه ليدفنوه، أقامه بكلمة".

قلت: "أقول لك إنني عندما قبض عليّ رجالك كنت خارجاً من بيت الكاتب لعازر الذي أقامه الناصري بعد أن قضى أربعة أيام في القبر". وقال باراباس انه لم يسمع عن إقامة لعازر. قلت: "لأنك كنت في السجن".

وأكمل باراباس حديثه فقال: "تركت حارس باب السجن وركضت حتى وصلت مقطوع الأنفاس ورأيت الناصري يسر وكأنه يحمل على عاتقه خطايا العالم كله: المرض والحزن والألم والجوع والعري والجروح والدموع والموت... خُيِّل إليّ أن هذه كلها وُضعت على عاتقه. وكان يسير خلفه رجل علمت أن اسمه سمعان القيرواني يحمل صليب الناصري!

ثم رأيت الجنود أخذوا الصليب من سمعان ثم قبضوا على الناصري ومدّوه على الخشبة وبدأوا بقساوة بربرية... أوه... أوه... وضعتُ يديّ على عينيّ. لم أستطع أن أستمر ناظراً. لقد قتلتُ كثيرين، لكني لم أكن متوحشاً نظير أولئك الجنود. دقُّوا المسامير الغليظة الخشنة في يديه. وفي نفس الوقت كان جنود آخرون يدقون المسامير في يدي دوماس، وهاران زميليّ في السجن. كان الجنود يدقون المسامير في الثلاثة في وقت واحد. كان زميلاي يقدفان الشتائم واللعنات والتجديف. لقد لعنا الجنود والحكام وقائد القلعة والوالي، كما لعنا المجمع والهيكل ورؤساء الكهنة، لعنا بيت هيرودس... بل لعنا اسم الله. ماذا كانا يخشيان؟ أما الناصري فكان يرسل أنيناً عميقاً دون أن ينطق بكلمة....

وبعد أن فرغ الجنود من دقّ المسامير ربطوا الأجسام... وانتبهتُ إلى الناصري: ربطوا جسده بحبال إلى الخشبة، ثم أقاموها ودفعوا بها إلى الحفرة التي أعدوها، فتمزّقت أوصاله وسال عرقه غزيراً وشحب وجهه وصدرت منه كلمات سمعناها كلنا: "يا أبتاه، اغفر لهم لأنهم لا يعلمون ماذا يفعلون". سقطتُ على وجهي وأنا أقول: "أنا يا رب. أنا الذي كان يجب أن يحتمل هذا المصير. لا أجسر أن أطلب منك الغفران. لا أستحقه. كلا... لا أستحقه".

كدت أهجم على الجنود. قلت في نفسي أين رجالي؟ أين أسلحتي لكي أهجم على أولئك الجنود القساة. ثم نظرت إلى الجمهور الواقف يتفرج. رأيت عدداً كبيراً من الناس العاديين ومن الكهنة ومن الرؤساء. وقد فزعتُ عندما رأيت تصرفهم أكثر مما فزعت من الجنود وهم يدقون المسامير. كانوا يهزون رؤوسهم وهم يقولون: "أه يا ناقض الهيكل وبانيه في ثلاثة أيام". ورأيت رؤساء الكهنة يقولون "لينزل الآن عن الصليب فترى ونؤمن..... لقد زعم أن الله أبوه، فليطلب من أبيه أن يخلصه".

وصرخت بأعلى صوتي، ولكن صوتي ضاع في الضوضاء. انزل أيها الناصري، انزل عن الصليب، ثم اطلب أن تنزل صاعقة تحرق هذا الجمهور الجاحد الشرير. كيف تقول: يا أبتاه اغفر لهم؟ لا يا رب، لا يا رب لا تغفر! لا تغفر!

سقطت مرة أخرى على الأرض... لم أسمع كلام الناصري. سمعت زميلي يعيران الناصري. يقولان: "ثرى هل هم صادقون أنك أيها الناصري مذل؟ هل كنت تدجل على الناس؟ إن كنت ابن الله فانزل عن الصليب. خلص نفسك وخلصنا".

اندهشت وأنا أسمع دوماس يتفق مع زميله في تعبير الناصري. كان دوماس يذكر أعمال الناصري الطيبة، فهل نسيها؟ لقد غضبت عليه. لقد كان دوماس رجلاً حتى في أعماله اللصوية، لكنه في تصرفه هنا ظهر حقيراً. على أنه يبدو أنه راجع نفسه.

رأى السيد يحتمل بصبر الألم والجحود. رآه يطلب من الله أن يغفر، ورآه يتقبل الإهانات من الجمهور منه ومن زميله. عاد إلى نفسه وذكر أعمال الناصري، فوبّخ نفسه وصمت، ولكن زميله لم يصمت، بل اشتدت كلماته، فصرخ فيه: "اصمت أيها اللص. اصمت أفلا أنت تخاف الله، إذ أنت تحت هذا الحكم بعينه؟ أما نحن فبعدل لأننا ننال استحقاق ما فعلت أيدينا".... ثم صمت برهة ونظر إلى المعلم الناصري. لم ير مذنباً محكوماً عليه بالصلب، لكنه رأى ملكاً يسير نحو ملكوته. نعم انه يسير في طريق قاس، لكنه سيصل إلى عرشه، فقال: "اذكرني يا رب متى جئت في ملكوتك". لقد فتح الله عيني دوماس فرأى يسوع لا مذنباً سيموت، ولكن ملكاً يسير نحو عرش ملكه. بل إلهاً ورباً.... يموت برغبته لا مرغماً. يموت عن غيره... لقد فهم دوماس الأمر وهو معلق. أما أنا فقد فهمته أكثر لأنه مات وسمعت الناصري يقول لدوماس: "الحق الحق أقول لك انك اليوم تكون معي في الفردوس".

طوبى لك يا دوماس. ربي اجعل هذا الغفران أيضاً من نصيبي!

وبينما أنا غارق في دموعي أحسست أن الشمس تغيب مع أننا كنا في الظهيرة.

فتحت عيني فإذا الدنيا ظلام... وإذا زلزلة هزت المكان. انشق حجاب الهيكل. الجبال قذفت أحجارها والصخور تشقق وتفتحت، وأبصرت أجسام الراقدين تتحرك وتقوم... وأبصر الناس هؤلاء الأحياء يسيرون في طرقات المدينة وسمعت السيد في الساعة التاسعة يقول: "قد أكمل... يا أبتاه في يديك أستودع روحي". وأسلم الروح.

ثم مضى باراباس يقول: "انصرفت الجماهير، فرفع قائد المئة رأسه إلى السماء وقال: "حقاً كان هذا الإنسان باراً. حقاً كان هذا الإنسان ابن الله".

لم أستطع أن أفهم الصليب. كنت أعرف أن الناصري كان يمكنه أن يخلص نفسه، فلماذا لم يفعل ذلك؟ كنت أعلم أنه يستطيع أن ينتقم من خصومه ومن المسيئين إليه، فلماذا لم ينتقم؟ كنت أعلم أنه يستطيع أن يشكوهم لله فلماذا طلب الغفران؟ كنت أعلم أنه في إمكانه أن ينزل عن الصليب ويعيش، فلماذا ظل على الصليب إلى أن مات؟

كان الصليب لغزاً. لم أستطع أن أقبل أن ينتصر الباطل على الحق، وأن يفوز الظلام على النور، وأن يهزم الموت الحياة. نعم، لم أستطع أن أفهم الصليب. ظللت في مكاني إلى أن مال النهار إلى المغيب.

رأيتهم يدئون المعلم ويلفوننه بأكفان ويضعون شيئاً من الطيب. شيخان فعلاً ذلك. كنت أعرفهما. كانت لهما صلة بعائلي: الرئيس نيقوديموس والرئيس يوسف الرامي. اثنان من كبار الرؤساء. وقد اندهشت أنهما وهما الفريسيان يكرمان جسده

ظللت طوال السبت في البيت، وفي صباح الأحد انطلقتُ ميمماً القبر الذي دُفن فيه الناصري- وفي طريقي سمعت امرأة تركض وهي تحدث نفسها: "لقد سرقوا الجثمان ولست أعلم أين وضعوه". وبعد فترة مرّت جماعة من النسوة وهن يقُلن: "لقد رأينا القبر فارغاً، وظهرت لنا ملائكة قالوا إن السيد قام كما قال". لقد سبق المعلم وقال للتلاميذ انه سيموت، ولكنه بعد ثلاثة أيام يقوم... وقام يسوع من الموت.

فلما تحققتُ أنه قام بدأ لغز الصليب يتفتّح. كان ينبغي أن يموت السيد، فان أجرة الخطية هي موت. ولقد سمعت من دوماس الكلمات التي قالها له المصري إن الملائكة أعلنت أنه وُلد مخلص هو المسيح الرب، وأن المعمدان أشار إلى يسوع وقال: "هوذا حمل الله الذي يرفع خطية العالم". حاولت أن أرى المعلم فلم أوفق، لكنني تبيّنتُ ممن رأوه أنه قام، فركعت وقلت: "أيها الناصري، أمنت يا سيدي فاقبلني ضمن رعيتك". وإذ ذاك ملأ السلام قلبي، وأحسست أنني أصبحت إنساناً جديداً.

لست أنا باراباس القديم القاتل، أنا باراباس المؤمن الذي مات المسيح عني... نعم عني أنا فعلاً. كان ينبغي أن أموت أنا، ولكنه مات نيابة عني. ونيابة عن دوماس، وأرجو أن يكون هاران أيضاً قد آمن.

شخص حكم عليه المجمع الكبير بالضلال، وطلب من الحاكم الروماني أن يصلبه. لم أتعب نفسي بالسؤال عن هذا الأمر. كنت مشغولاً بموضوع الصليب، بلغز الصليب، وسرّ الصليب. عدت إلى المدينة وقضيت الليلة في بيتنا، أقصد بيت الأهل، وكانوا ينتظرونني. وقد أخبروني عن سر إطلاق سراحي. قالوا لي إن الوالي بعد أن تحقق من براءة ساحة الناصري أراد أن يطلقه، وبذل كل مسعى في ذلك، ولكن أصوات رؤساء اليهود ارتفعت على صوت العقل وهم يصيحون: اصلبه! اصلبه! وكانت العادة أن يفرج الوالي في العيد عن سجين، فعرض الوالي أن يفرج عن يسوع، وخيّرهم بين يسوع وبينني. وكان أهلي ينتظرون أن يطلق الوالي يسوع، ولكنهم اندهشوا وهم يسمعون: أطلق باراباس. يا للعجب! يطلبون صلب المحسن الكبير والإفراج عن القاتل المجرم الذي طالما جعل أيامهم خوفاً ولياليهم رعباً. والعجب أنهم يدعون أنهم أبناء الله، وأنهم عبيد الله.

وها أنا جئت اليوم لأحوّل مكان العصابة إلى هيكل للمؤمنين، ولأحوّل من اللصوص خداماً للمسيح، ولأكرس حياتي لخدمة المسيح!!

ابتسمت وقلت: "باراباس، هل تعلم من هو المصري الذي أشرع دوماس خنجره في وجهه؟ انه أنا يا باراباس. صرخت بدون صوت: أنقذني أيها الناصري، ورأيت الخنجر يسقط الى الأرض. وكنت أظن أن دوماس سيكف عن شروره... على كل حال شكراً لله أنه آمن... وأنك أنت آمنت!!

أما أنا فقد آمنت من قديم، وها أنا منطلق أبحث عن سيدي لأراه بالعيان، وأفرح بهذه الرؤية".

قبّلت باراباس وانطلقت إلى المدينة- على أني قبلما أتركه قدمت له حبة لؤلؤ سوداء طلبت منه أن يحتفظ بها على سبيل التذكار، فقبلها ووعد أن يحتفظ بها طوال حياته تذكراً لارتباطنا معاً في الوقوف مع الناصري!!

## الفصل الرابع عشر: مع سيدتين

خرجت من الكهف وقد رافقتني أحد رجال باراباس، سار معي في طريق لم أراه طريقاً، وقال لي إن برية يهوذا لغز، كم ضلّ فيها رجال الأمن. وكان رجال الحكم يجدون من أرسلوهم لاقتحام معاقنا قتلى على الطريق. وقال لي إن باراباس جبار... سيكون ذا نفع كثير للناصري ولرسالته. وعند رأس الطريق أشار إلى طريق أورشليم ونصحتني أن لا أأخذع بالطريق الجانبي الناعم، بل أظل سائراً باستقامة، مهما بدا الطريق المستقيم خشناً، ومهما أغراني الطريق الناعم بالسير فيه. ولما ودعني حاولت أن أقدم له بعض المال فرفض بلطف، وان يكن بإصرار، وقال: "يسرني أن تكون الهدية قبلة". فقبلته وهو قبل يدي وانصرف!

وصلت إلى أطراف المدينة. لقد تعيّرت. ما من مرة أتيت إليها إلا وكانت صورتها تختلف عن الصورة السابقة. تذكرتُ المرة الأولى التي تلاقيت فيها مع سمعان الشيخ... والمرة الثانية التي جنّت أسأل عن الملك... والمرة الثالثة التي تلاقيت فيها مع الرئيس نيقوديموس. ما أكثر ما حملت مدينة أورشليم من أحداث. والآن ها أنا أجيء لأبحث عن الناصري الذي انتصر على الموت!

لقد سبق أن بحثت عن الصبي... ثم عن المعلم... وها أنا أبحث عن الله الذي خرجت أبحث عنه. وقد وجدته أو على الأصح قد وجدني. وأنا اليوم أبحث عنه لكي أراه بالعيان.

أحسست أن المدينة تغلي. الطرقات غاصة بالرجال والنساء من كل الطبقات. الحديث هامس ولكن كثرتة جعلت منه أزيزاً كأزيز طيران مئات الألوف من النحل. اقتربت من المجتمعين هنا وهناك. وصلت إلى أذني هذه الكلمات:

-هل سمعت ما قاله الجنود الذين كانوا يحرسون قبر المعلم الناصري؟ هل سمعت أنهم قالوا وهم قائمون على حراساتهم حدثت زلزلة شديدة وظهرت خلائق عجيبة ملأت المكان بنور أشد لمعاناً من مئات الشمس، وأنهم سقطوا صرعى كموتى، وأنهم لما استيقظوا وجدوا القبر مفتوحاً وخالياً.

-هل سمعت أن بعض النساء ذهبن إلى القبر وأنهن وجدن القبر خالياً، وأن ملاكين ظهرتا لهن وقالوا: "لا تخفن. نحن نعلم أنك تطلبين يسوع الناصري المصلوب. ليس هو ههنا. هلم انظرن المكان الذي كان فيه. لقد قام كما قال!!"

وقال أحد الملاكين: "لماذا تطلبين الحي بين الأموات؟ اذهبن وأخبرن تلاميذه أنه قد قام. اذهبن إلى الجليل وهناك ترونه!"

-هل سمعت أن الجنود لما أخبروا عما حدث، اضطرب رؤساء الكهنة وقالوا إن هذا الخبر أسوأ خبر سمعوه. ثم قدموا نقوداً للجنود وطلبوا منهم أن يقولوا إنهم ناموا من كثرة التعب، وإن التلاميذ جاءوا ليلاً وسرقوا الجسد؟

-سمعت أن الرؤساء وعدوا أن يتوسطوا لدى الوالي فلا يحاسبهم على النوم.

-لكن كيف عرف الجنود أن التلاميذ جاءوا أثناء نومهم وسرقوا جسد يسوع؟

-هل سمعت أن المجدلية ذهبت إلى القبر باكراً، ولما لم تجد جسد الناصري عادت مولولة إلى بعض تلاميذه وقالت: سرقوا الجسد، ولست أعلم أين وضعوه!

كانت المدينة تغلي وقد تناقلت الكلمات من مكان إلى مكان. قال البعض إن قصة القيامة قصة موضوعة افتعلها التلاميذ. وقال البعض الآخر: وما مكسب التلاميذ من تأليف قصة مكذوبة؟ لماذا يعرضون أنفسهم للاضطهاد والضرب والحبس والاحتقار والموت؟

لقد أكّد لي باراباس أن السيد قام حقاً. لقد تحقق هو من ذلك. وأنا متيقن أنه قام حقاً. ولكن الأحاديث المتناقضة بلبت أفكاري، بحيث تطرّق قليل من الشك في ذهني. قليل جداً لم يستطع أن يجد مكاناً ثابتاً في قلبي. لكن لماذا أفق لأستمع لكلام الناس؟ لماذا لا أفنش عن الأشخاص الذين نقلوا الخبر؟ لقد ذكر باراباس اسم المجدلية ونساء معها، وقال أيضاً عن تلميذين.... ما اسمهما يا ترى؟ نعم إنني أذكر أنه قال إن أحدهما اسمه كليوباس، وذكر اسم يعقوب، واسم سمعان بطرس.... سأبدأ بالبحث عن المجدلية. قيل لي إن الكثيرين يعرفونها. سألت أول رجل قابلته عن امرأة اسمها مريم المجدلية، فلم يتكلم عليّ حتى بلفتة، وسألت آخر وآخر... وتجاسرتُ وسألت امرأة، فنظرت إليّ بشيء من الشك وقالت: "وماذا تريد منها؟ انك بالطبع لا تريد بها شراً". قلت: "حاشا لي! حاشا أن أريد شراً بامرأة فاضلة. ولكنني مهتم بالسؤال عن المعلم الناصري". وإذ ذاك أشرق وجهها وقالت: "تعال معي إذًا، لأنني ذاهبة إلى هناك"... ووصلنا إلى البيت ووجدت المرأة الفاضلة ومعها سيدات أخريات. قدمت نفسي لهن. وقالت المجدلية إنها كانت قد سمعت أنني خرجت من أهلي ومن عشيرتي أبحث عن الله، فقلت إنني وجدته في الناصري من سنين طويلة، ولكنني لم أره بالعيان. كنت أذهب إلى حيث أخبروني، فأجده قد ترك المكان قبل وصولي بقليل وقد وقعت بين يدي رجال باراباس، وظللت حبيساً مقيداً في كهوفه في برية يهوذا، ولكنه جاء بالأمس وقصّ لي روايته مع الناصري وإيمانه به.

وقد ذكر لي اسم المجدلية وآخرين شاهدوا المسيح بعد قيامته. وقد جئت إليك يا سيدتي لترشديني إلى المكان الذي يمكن أن أراه فيه.

قالت المجدلية: "إذن أنت المصري الذي قابلك العديد من أخوتنا، وقد سمعت من الحبيبة مرثا أنك قضيت جانباً من الليل تستمع إلى قصة لعازر". قلت: "نعم. نعم". وفي أثناء حديثها ألمحت إلى آيات أخرى كثيرة صنعها يسوع.

قالت انه قابل عشاراً اسمه لاوي بن حلفى قلب حياته رأساً على عقب، أو على الأصح عدل حياته. أخرجه من الطين وألبسه الخلاص، ووضع في يده عصا الرعاية وجعل من العشار رسولاً. كما ذكرت لي عن امرأة أخرى قال لها: "ولا أنا أدينك. اذهبي ولا تخطئي أيضاً"... وان السيد أكرمها لأنها أحببت كثيراً!

كما ذكرت لي اسمك يا سيدتي. ومع أنني لا أريد أن أكون فضولياً، إلا أنني أرغب أن أسمع دائماً عن عظائم الناصري. لكن أول ما أطلبه أن أرى الناصري. أرى وجهه وأجتو عند قدميه!"

وقالت المجدلية: "إن السيد لا يقيم في مكان محدد. انه يظهر لنا فجأة. وسأذكر لك قصتي معه وكيف رأيته عند القبر. أما عن المرأة التي ذكرت، التي أحببت كثيراً فهي هذه المرأة التي تجلس أمامك. وربما قبلت هي أن تحكي لك قصتها، لأنها لا تمل من تقديم الشكر للسيد الذي رفعها... كما رفعني من المزبلة وأجلسها وأجلسني على عرش. تقدمي يا رفقة وحدي هذا المصري، أو كائناً من يكون، فانه حبيب يسوع".

وتقدمت المرأة ووجهها كتلة من الدم من شدة الخجل، وقالت: "نعم يا سيدي، أنا المرأة الخاطئة التي أمسكت في ذات الفعل. أنا لا أريد أن أبرر نفسي، ولا أن أخفف جريمتي. لقد سقطت. لا أريد أن أضع لوماً على الرجل الذي خدعني، ولا أريد أن أتحدث عن الدسياسة الخسيسة التي رتبها مع قوم من ذوي الشأن لكي يوقعوا الناصري في أحبولة. لم أكن أنا يا سيدي هدف الدسياسة، كان الهدف، الناصري نفسه. لا أريد أن أقول لك إن الجوع... جوع ابني إلى كسرة خبز وجوعي.

لا أريد أن أقول لك إن الرجل الذي ظننته نبياً وهو يهتم بالأرملة البائسة ويقدم لها الطعام مرة ومرتين "لوجه الله" وإذا به يرتب دسيسته فيقاضيني ثمن ما أعطى، أغلى ما تملك المرأة. ويرتب الكمين، ويسهل القوم له الهروب ويقبضون عليّ.

"كلا، يا سيدي لا أريد أن أبرر نفسي أو أخفف من شناعة جريمتي أنا الخاطئة المسكينة البائسة، وقد وقفت عارية أمام الجمهور كله، ولكن الناصري غطاني وستر عاري. كان المشتكون عليّ شيوخاً وشباباً وقد جرؤوني بعد أن مزقوا ثيابي وكشفوا عن جسدي الجريح



وأوقفوني أمام المعلم. "يا سيد هذه المرأة أمسكت وهي تزني في ذات الفعل، وموسى في الناموس أوصى أن مثل هذه تُرجم، فماذا تقول أنت؟". كانوا متأكدين أن السيد لا يمكن أن يتخلى عني، فهو صديق العشارين والخطاة. لكن كيف يمكنه أن يساعدي؟ إن الموقف دقيق. لو أنه قال إني أعفو عنها، لوقف موقف المناقض للناموس، بينما سبق هو وقال عدة مرات انه لم يأت لينقض الناموس بل ليكمل. وهو بالطبع لا يريد أن يقول ارجموها، وإلا أثار السلطات الرومانية ضده، بعد أن أصدر الرومان تعليماتهم أن حكم الموت في يدهم وحدهم. لقد أشفقتُ عليه أنا الخاطئة. وتمنيت لو أن الأرض فتحت فاتها وابتلعتني فينجو هو من مكيدتهم!!

"وصمت السيد طويلاً، وكرروا عليه الكلام مرة ومرتين وهو يتطلع إلى الأرض ويكتب على التراب. لم أعرف ماذا كتب. قالوا لي فيما بعد أنه كان يكتب خطايا المشتكين علي... ثم رفع وجهه وقال: "من كان منكم بلا خطية فليرمها أولاً بحجر!!"

نظرت إليهم من جانب عيني فرأيت كأن زوجة عاتية تهب عليهم وتزعزع كيانهم، فخرجوا من المكان كأنهم هاربون من وحوش تطاردهم. وكان يمكنني أنا أيضاً أن أهرب، لكنني أحسستُ أن شيئاً قوياً يقيدني، فان الناصري ليس إنساناً عادياً....

كلا، لا يمكن أن يكون إنساناً عادياً. ها هو يرفع وجهه نحوي ويقول: "يا امرأة" ولعلك لا تعرف أن هذا اللقب لا يُطلق إلا على الأنثى الفاضلة، الزوجة الفاضلة. كان اسمي وهم يجرونني "الزانية الأثمة الفاجرة... ال ال... "وهكذا من مختلف اللوثات. أما هو فيعيد إليّ كرامتي "يا امرأة، أما دانك أحد؟" - "كلا يا سيدي". واذ ذاك قال: "ولا أنا أدينك. اذهبي ولا تخطئي أيضاً!"

كم أبغضت الخطية وقتها- لقد صفح، ذاب قلبي وخرجت كل المفاصد التي فيه. هذه المحبة التي هي أقوى من الموت...

هل تصدق؟ لقد سامحت الرجل الذي خدعني، وسامحت الذين اشتكوا علي... لأنني أحببت بكل قلبي السيد العظيم الذي ستر عاري وغفر اثمي ونقّى قلبي!!

ولقد تسمع من البعض أنني أنا المرأة التي دخلت بيت سمعان الفريسي وجلست خلف السيد أدهن قدميه بالطيب وأمسحهما بشعر رأسي وأغسل قدميه بالدموع.

ومع أنني تركت البقعة التي كنت أقيم فيها الى بقعة أخرى لا يعرفني فيها أحد، الا أن سمعتي طاردتني، والرجل الذي سبق أن خدعني لم يكف عن مطاردتي....!!

قد يقولون اني أنا تلك المرأة، وقد يقولون اني أنا المرأة التي سكبت قارورة طيب نادرين خالص كثير الثمن على رأس السيد. وان السيد انتهر الذين عذبوني بتوبيخهم: "كان يمكن أن يباع هذا الطيب بأكثر من ثلاث مئة دينار ويُعطى للفقراء". قال السيد: "إن المرأة عملت بي عملاً حسناً، وانه حيثما يُكرز بالإنجيل في كل المسكونة يُخبر أيضاً بما فعلته هذه تذكراً لها!"

أقول لك: "قد أكون تلك المرأة وقد لا أكون، ولكن أرجو أن تثق أني أنا المرأة التي أحببت كثيراً لأنه سامحني بالأكثر... ومهما أحببت فاني أشعر أني لم أحب بعد بالكفاية، فهو يملأ كل قلبي. إنني أعتر بانني أحب مرثا ومريم، ومريم زوجة كلوبا، ويونا امرأة خوزي وكيل هيرودس... وكرامتي العظمى هي في أن العذراء المباركة أولتني التفاتها... وها هي المجدلية دعنتني إلى بيتها، وقد رجوتها أن تحدثني عن الناصري بعد أن رآته عند القبر... وقد دخلت أنت وهي تهتم بالكلام. أظن أنها لا تبخل برواية قصتها كلها. خصوصاً وأن الناصري هو الذي يبحث عن يطلبون أن يقابلوه!!"

واحمر وجه المجدلية وقالت إن قصتها بسيطة جداً. كان بها شياطين كثيرة أخرجها السيد، فهي تحبه كثيراً. قلت: "لقد سمعت أشياء كثيرة عن حياتك. انك إذ تتذكرينها تمجدين المسيح وتحدثين بفضلته. لقد تقابلت مع الرجل الذي كانوا يدعونه "الجنون" وأخبرني السيد طلب منه أن يحدث بمراحم الله". قالت المجدلية إن القوم قالوا أكثر من الواقع، قلت: "لا بأس، إن الحقيقة وحدها هي التي تبقى... تكلمي. أرجوك تكلمي". فقالت:

"أنا أعلم أنني ولدت في بيت ميسور الحال. كنت أملك أو على الأصح أهلي يملكون شيئاً من المال... ونظير الفتاة التي تتربى في مهد الغنى عشت مدلة، وكنت أهتم بجسمي وثيابي، وكنت أعيش حياة الترف والبطالة. ومن هنا بدأت متاعبي. وأنا فعلاً لا أعلم الحقيقة بالنسبة لي!!"

"قالوا إنني بدأت انحرف في سلوكي، وان إبليس الكبير انتهب فرصة انحرافي هذه وسلط أبليسته الصغيرة عليّ، فدخلت واحداً بعد آخر في حتى اكتمل عددهم. لم يكن العدد سبعة يعني حقيقة العدد، بل كان يعني "كمال" العدد. كانت شياطين كثيرة فيّ. أصبت بالجنون الكامل. لم أعش في البيت. خرجت أهيم في الشوارع مهلهلة الثياب أتكلم كلاماً بلا معنى، أفذف الناس بالأحجار وأمزق ثيابي. قيّدوني ربطوني حبسوني... ذلك بعد أن استعملوا كل علاج وعقاقير وصلوات وأحجية...."

"وفي أحد الأيام قابلني يسوع...."

"كان أهلي في أول الأمر يعالجونني لأنني فرد منهم. كانوا يخافون من العار. وكانوا بعد ذلك يعالجونني اتقاءً لشري. لم يكن أحد يهتم بي محبة لي. فلما لاقاني السيد نظر إليّ فأبصرت في عينيه فيضاً من الحب القوي الجبار الذي أذاب القيود وفتح الأبواب وأخرج الشياطين. وإذ ذاك نظرت إليه بكل حبي وحنوت عند قدميه وكرست حياتي ومالي لخدمته، فأنا وبعض الصديقات نخدمه من أموالنا، لأنه هو الغني كل الغنى لم يكن له أين يسند رأسه. وترنيمتي الدائمة: "أمشي معه دوماً كل حين".

"ما أكثر المرات التي تمنيت أن أملك كل مال الدنيا لأجِدَّ حرساً كبيراً يقوم على حمايته. وما أكثر الليالي التي قضيتها أبلل فراشي بدموعي وأنا أطلب أن الله يحرسه من الجماعة المنافقة التي تناوئه.

"لقد قالت لك صديقتي إنها تلك المرأة التي أحببت كثيراً. نعم هي كذلك لكن أنا، أنا المرأة التي أحببت أكثر أكثر أكثر.

"وقبضوا على سيدي....

" ربطوه بالحبال كأنه لص. لطموه على وجهه. ضربوه بالعصا. جلدوه بالسياط. وضعوا عليه الصليب... سمّروا يديه ورجليه... وضعوا إكليل الشوك على رأسه. طعنوا جنبه بالحربة. آه يا صديقي. لقد تمزق قلبي. إني مندهشة أنني استطعت أن أعيش بعد أن رأيت ما رأيت في سيدي....

"هل استطعت أن أراه يُلطم ويُضرب ويُجلد؟ كنت أسقط على وجهي بدون وعي وأنا أرى جسده الممزق من الجلد- سرت خلفه أولول وهم يجزّونه إلى الصليب.

هجمتُ على الجنود ومزقت وجوههم بأظفاري وهم يحاولون منعي من الاقتراب إليه. أما المسامير... كان كل مسمار يُدق في قلبي....

"ومات الحبيب.....

"وأنزلوه من الصليب ووضعوه في القبر. مبارك أنت يا يوسف الرامي. لم يخش بأس الرؤساء ولم يعبا بسخرية رئيس الكهنة. وأنت يا نيقوديموس لتحل البركة عليك وعلى بيتك.... وضع الاثنان شيئاً من الطيب، قضينا السبت في بيوتنا- وذهبنا صباح الأحد نضع الأطياب على الجسد. كنا قد نسينا أنه سبق وتنبأ بأنه سيقوم بعد ثلاثة أيام. كان موته صدمة قاتلة لجميعنا. مات السيد فانطفأ النور وأظلمت الدنيا في وجوهنا وضاع كل رجاء.... ولما كان حينا لشخصه فائقاً حد المعرفة، كان حزننا لا حدّ له. لقد ظللنا نبكي يوم الجمعة وطول يوم السبت. لم يتناول أحد منا كسرة خبز حتى صباح الأحد....

"وكننا في الطريق نتساءل: "تري من يزحزح لنا الحجر؟" ووصلنا. لا أذكر بالضبط متى حدثت الزلزلة، أقصد متى بدأت، لأننا وصلنا وآثارها باقية. تزلزلت الأرض وجاء ملاك زحزح الحجر وجلس عليه. ورأينا الجنود منكفئين وقد بان الرعب واضحاً على وجوههم. "لا أعلم كيف تجاسرنا وسرنا نحو القبر وألقينا نظرة داخله، فلم نجد الجسد.

وفيما نحن نحدّق النظر أبصرنا شابيين في ثياب بيضاء... دعني أقول ملاكين. لم نرهما في أول الأمر، فقد كنا في حالة خوف وفرع. كنا في حالة الموت. البقعة التي لا تزال تحمل آثار الزلزلة. الجنود في حالة فرع. رجلا في ثياب براقية يظهران لنا، وقالوا:

"لا تخفن. إنكن تطلبين يسوع المصلوب. ليس هو ههنا لأنه قام كما قال... هلما انظرا الموضع الذي كان الرب مضطجعاً فيه. لماذا تأتين إلى هذا المكان؟ لماذا تطلبين الحي بين الأموات؟"

اذكرن كيف كلّمكن وهو بعد في الجليل قائلاً: انه ينبغي أن يُسَلَّم ابنُ الإنسان إلى أيدي أناس خِطاة ويُصلب، وفي اليوم الثالث يقوم....

"لم أقف مع النساء عندما تكلم الملاك، ولكني عدتُ راکضة إلى المدينة وطرقت باب البيت الذي فيه سمعان بطرس ويوحنا، وقلت لهما: "أخذوا السيد من القبر، ولسنا نعلم أين وضعوه". قلت ذلك وعدت مرة أخرى إلى القبر. كان الجنود قد تركوا المكان إلى المدينة. وصلت إلى القبر وأنا أبكي وأولول. وفيما أنا أبكي ألقىت نظرة أخرى على القبر الخالي، فرأيت ملاكين بثياب بيض جالسين واحداً عند الرأس والآخر عند الرجلين حيث كان جسد يسوع موضوعاً، فقالا لي: "يا امرأة، لماذا تبكين؟" قلت لهما: "أخذوا سيدي ولست أعلم أين وضعوه". أنت تري أننا لم نكن نفكر في القيامة... بل كنا من المنكرين لها في أول الأمر، لأننا عندما أخبرنا التلاميذ أن يسوع قام، وأن الملائكة أخبرونا أنه قام تراءى كلامنا لهم كالهذيان... لم تكن سرقة الجسد كما يقول اليهود من مصلحتنا، وفي نفس اللحظة أحسست بحركة خلفي فالتفتُ لأرى إنساناً واقفاً. كان الواقف هو يسوع نفسه، ولكني لم أكن أعلم أنه يسوع، كانت عينا مغرورتين بالدموع، كما أن الصورة كانت مختلفة عن الصورة التي عرفتُها، مختلفة شيئاً ما. وقد سألتني: "يا امرأة، لماذا تبكين؟ من تطلبين؟" وقد ظننت أنه البستاني فقلت له:

"يا سيد إن كنت أنت قد حملته فقل لي أين وضعته وأنا أخذه". وإذ ذاك قال لي: "يا مريم" هذا هو النداء الذي ناداني به يوم أخرج شياطيني. كانت النعمة المحببة التي كنت أحس أنها حياتي، كنت أرددها بين حين وآخر "مريم" إذ ذاك رأيتُه..... رأيتُه بقلبي، انطرحتُ عند قدميه أتشبّث بهما لا أريد أن أفلتهم. كنت أقول: ها قد وجدتُك، ولن أتركك تذهب عني.

كلا، لن أتركك. فقال لي: "اتركيني، لا تتشبَّثي بي. سأبقى فترة. لم أصد بعد إلى أبي، ولكن اذهبي إلى أخوتي وقولي لهم إنني أصد إلى أبي وأبيكم والهكم... فانطلقت راجعة إلى التلاميذ ورأيت النساء اللواتي كنَّ معي عند القبر ورأين معي الملائكة، يونا ومريم أم يعقوب وأخريات، وتحدثت معهن عن لقائي بالسيد، فذهبنا إلى التلاميذ وقلت لهم إنني قد رأيت الرب....

"كم أشكر الله من أجل هذا الإكرام العظيم. المرأة التي يعتبرها اليهود "شيئاً" لا شخصاً... مريم المجدلية التي كانت بيتاً للشياطين يكرمها السيد فتكون أول من رآه بعد قيامته، وأول من حمل بشرى القيامة. ولمن؟ للتلاميذ، للرسول!

"اسمع يا صديقي نوسترداميس، أنا أشهد أن المسيح قام. هزم الموت. كان لابد أن يقوم، سمعته... رأيتُه بعيني... شاهدته... لمستُه يدي. اذهب يا نوسترداميس وقل لكل من تقابله إن المسيح قام حقاً. المسيح قام. وظهر أولاً لامرأة... للمجدلية، وكانت رسوله الأول للتبشير بالقيامة".

انتهت المجدلية من حديثها الحلو، فوقفَتْ وقلت لها: "لم يكن للمرأة مكان في بيتي. لم يكن لها كرامة الإنسان. كانت أقل من الرجل. كنا نفرح يوم يُولد الولد وندق الطبول له، وكنا نحزن يوم تُولد البنت. اليوم أشكر الله أنه أكرم المرأة وأعطاهم مكان التقدير. أشكر الله أنه أكرمك يا سيدتي، فهل تسمحين لي أن أقبل يدك، مخالفاً بذلك كل التقاليد البالية؟ وقبَلتُ يدها بكل احترام، واستودعتها لله. خرجت أبحث عن يسوع راجياً أن أراه.

## الفصل الخامس عشر: سمعان بطرس

سارت معي المجدلية حتى وصلت إلى الباب الخارجي، وفيما أنا أبتعد قالت:

"أعتقد أنك يمكن أن تصل إلى تحقيق أملك عن طريق سمعان بطرس. إن السيد نفسه حين أرسلنا لنخبر التلاميذ عن قيامته قال: "اذهبن لتلاميذ ولبطرس. انه يسبقكم إلى الجليل هناك ترونه كما قال لكم".

لذلك سرت في طريقي أقصد أن أقابل سمعان بطرس. وقد عثرت عليه بعد جهد واستقباني مرحباً. عرفت أنه سمع عني، وسمع عن شوقي أن أرى المسيح المُقام. ثم قال: "لقد سمعت ولا شك أن رؤساء اليهود يُشيعون أننا سرقنا الجسد وخبأناه في مكان ما، وادّعينا أنه قام. وهي تهمة ظاهرة البُطلان، إذ أية فائدة تعود علينا من وراء هذا الأمر؟ إن المسيح المُقام يسبب لنا متاعب كثيرة. لقد اضطهدوا السيد وصلبوه. وقد قال لنا المسيح قبل الصلب: "إن كانوا قد اضطهدوني فسيضطهدونكم. في العالم سيكون لكم الضيق".

بل إننا ويا لخلي- كنا قد نسينا أنه سبق وأنبأنا بموته وقيامته. وقد سخرنا من كلام المجدلية وكلام النساء عندما أخبرننا أن السيد قد قام، وتراءى كلامهن لنا كالهذيان".....

قلت: "أرجو يا سيدي أن تعرف أنني في سؤالي عن القيامة لا أطلب شهادة عن القيامة. فأنا قد آمنت بأن المسيح يسوع هو ابن الله، وحمل الله الذي صُلب من أجل خطايانا وقام.... نعم وقام لأجل تبريرنا. أرجو أن تعرف أنني استمتع بكل ما يتصل بعظائم المسيح، بمعجزاته كلها، جسدياً وروحياً. وأنا أشتهي أن أراه في الجسد عياناً، إذا أكرمني فسمح لي أن أراه أشكره، وأشكره أيضاً إذا لم يسمح. إنني قابلٌ لمشيئته... أنا أقول فعلاً: "لتكن مشيئتك". وقال بطرس انه واثق أن السيد سيحقق لي أمنيته لأن "الذين يبكرون إليه يجدونه". ولأنه كان يقول: "وُجِدْتُ من الذين لم يطلبوني" فبالأحرى يوجد من الذين يطلبونه، ثم قال: "وسأذكر لك كل ما تمّ حتى الآن في موضوع القيامة".

"طرقت المجدلية باب المنزل في اورشليم حيث كنت أقيم أنا ويوحنا وقالت لنا:

"أخذوا السيد من القبر، ولسنا نعلم أين وضعوه". كان هذا في بكور يوم الأحد. فقامت أنا ويوحنا وسرنا... الأصح أن أقول ركضنا. ركضت حتى انقطعت أنفاسي، فتمهلّت في الركض. أما يوحنا فاستمر يركض، ووصل إلى القبر قبل أن أصل، إلا أنه لم يشأ أن يدخل

القبر أولاً. يبدو أنه أراد أن يعطيني الفرصة قبله. دخلت وهو بعدي. ورأينا الأكفان موضوعة، والمنديل الذي كان على رأسه ليس موضوعاً مع الأكفان، بل ملفوفاً في موضع وحده. كان القبر يقدم صورة غرفة نوم قام النائم فيها بدون عجلة، ورتَّب فراشة بكل هدوء، ليس كما يشيع رؤساء اليهود عن سرقة الجسد.

آمن يوحنا، ووبَّخ نفسه وإيانا لأننا لم نكن بعد نعرف أن الكتب المقدسة تنبأت أنه ينبغي أن يقوم من الأموات. وأما أنا فلم أستطع أن أحدد موقفي... آمنت ولكنه كان إيماناً مقللاً إلى حدٍ ما، لأنني مضيت متعجباً في نفسي مما كان!

"وجاءت المجدلية مرة أخرى وأكدت لنا أنها أبصرت السيد، وأنه طلب منها ومن النساء أن يخبرن التلاميذ وبطرس أنه قام وأنه يسبقنا إلى الجليل. وقد تأخرنا فلم نذهب إلى الجليل في نفس اليوم. على أن السيد أكرمنا فظهر لبعضنا قبل الميعاد المحدد، إلا أن مقابلتنا في الجليل تمت بعد ذلك".

وصمت سمعان بطرس برهة ثم قال: "ما كنت أرغب أن أخبرك عن ظهوره لي. نعم فقد ظهر لي: كنت في حاجة إلى هذا الظهور. لا شك أنك لم تسمع عن خطيتي البشعة التي ارتكبتها ضد سيدي. في يوم الخميس الذي أكلنا فيه الفصح ورسم لنا فريضة العشاء الرباني، أعلن خيانة من يسلمه، وعن موته على الصليب. ونظر إليّ وقال انه يطلب من أجلي حتى لا يفنى إيماني، فاندفعت أوكد له أنني مستعد أن أمضي معه إلى السجن بل إلى الموت. ونظر السيد إليّ بعطف وأنبأني أنني سأنكره، لا مرة واحدة، بل ثلاث مرات في تلك الليلة. وأنكرته يا صديقي. أنكرت أنني أعرفه. أنكرت بأقسام ولعن. وصلب المسيح قبل أجتو عند قدميه وأطلب صفحه...

وظللتُ أبكي يوم الجمعة وطول يوم السبت. مكثت معي يوحنا. حاول أن يعزيني، ولكنني لم أقبل تعزية. أنا خائن، أنا... يمكنك أن تصفني بكل صفة نكراء. إنني نظير يهوذا. أين التصميم أنني مستعد أن أموت معه؟ وأنكرته لا أمام الموت بل أمام الجارية.

كل ما كان يصيبني لو أنني أعلنت أنني مع الناصري أنهم يستهزئون بي. لم يكن رؤساء اليهود يعملون أي حساب لنا. لقد قبضوا على السيد وتركونا نهرب. هربت أنا وبقية التلاميذ. هربنا كمخلوقات جبانة... وعُدت إلى نفسي ووبَّختها، ومع ذلك تبعته من بعيد ودخلت دار رئيس الكهنة وهم يحاكمون السيد. وجلست مع الخدم حول النار نستدفئ. كان كل حديثهم سخرياً بسيدي. قالوا عنه كل كلمة شريرة، وصمَّت. لم أَدافع عنه بكلمة. كان يمكن أن أوكد لهم أنني ضربت العبد ملخس وقطعتُ أذنه بالسيف، ولكن السيد أبرأه. كان يمكنني أن أذكر أنه فتح أعين العميان وأذان الصم وطهر البرص وأقام الموتى. هم أنفسهم اعترفوا بذلك. كان يمكن أن أقول ذلك، وما كانوا يعملون معي شيئاً. ربما كانوا يسخرون

مني. ربما كانوا يلطمونني وربما كانوا يطردونني... لكنني جئنت وصمت... وفُوجئت بالجارية- وقد رأنتي ساهياً لا أشترك معهم في الاستهزاء بسيدي- فُوجئت بها تقول لي: "أنت كنت مع الناصري". وفي الحال قلت لها: "يا امرأة، لا أعرف ما تقولين". وصدر مني الإنكار ثلاث مرات. كان يسوع واقفاً أمام رئيس الكهنة فالتفت في تلك اللحظة إليّ وعيناه تقولان لي: "هل حقاً لا تعرفني؟" وصاح الديك. تماماً كما أنبأ سيدي، فخرجت إلى خارج وبكيت بكاء مرأً. ومات سيدي على الصليب. مات دون أن تكون لي فرصة لأعترف له بذنبي وأعلن توبتي.... فظلتُ أبكي كما قلت لك إلى صباح الأحد.

وقام السيد من الأموات وأرسل لي مع الرسالة العامة رسالة خاصة "اذهبن وقلن لتلاميذي ولبطرس".

"نعم ظهر السيد لي. جثوت عند قدميه وبكيت وظللت أبكي وأبكي.

"ووضع المسيح يده على رأسي وقال: "لقد طلبتُ من أجلك لكي لا يفنى إيمانك".

"لم أقل للتلاميذ رفقائي إلا أن المسيح ظهر لي. إن مجرد ظهوره لي كان إعلاناً من صفحه. لقد صفح عني، ولكنني ظللت طول حياتي أوبخ نفسي.

"وهكذا ترى المعاني العميقة لظهورات المسيح بعد قيامته.

وظهر ليعقوب:

"ويعقوب ليس "يعقوب بن زبدي"، بل هو يعقوب أخو الرب. ولا داع لأن تسأل عن درجة قرابته: هل هو أخ شقيق، أو أخ من يوسف، أم هو ابن خالة أو ابن عم؟ وأنت تجد هذا التعبير في بلادنا. ففي قصة أبينا يعقوب مع خاله لابان تقرأ أن يعقوب طلب من أخوته أن يحملوا حجارة ليطرحوها على رُجمة، ولم يكن ليعقوب إلا أخ واحد، لا أخ آخر شقيق أو غير شقيق، لكنه استعمل كلمة "أخ" بمعناها الواسع. ويعقوب أخو الرب لم يكن يؤمن أن يسوع هو المسيح، على أنه آمن به بعد القيامة وصار قطباً كبيراً في الكنيسة. وكان ظهور السيد له البرهان القاطع الذي آمن يعقوب على أثره. وأنت ترى هنا أن للقيامة قوتها العملاقة التي غيرت العالم.

تلميذا عمواس:

"كان عشرة في بيت في اورشليم، وكانت الأبواب مغلقة بسبب الخوف من اليهود. ولعل هذا يعطيك برهاناً جديداً على أننا لم نسرق الجسد ثم ندّعي أن يسوع قد قام.



وسمعنا طرّقاً على الباب. بالطبع لم نفتح الباب إلا بعد أن تحققنا من شخصية الطارق. كان كليوباس وزميله يسيران عائدين إلى مدينتهما عمواس، حزينين مكتئبين متألّمين، وقد حملا صورة الفشل مجسّمة. كانا يتكلمان بعضهما مع بعض كلمات قليلة تحمل الطابع الحزين بسبب حادثة الصلب. وفي سيرهما وجدا شخصاً غريباً يسير معهما... لم يعرفا أنه يسوع أولاً، لأنهما لم يكونا ينتظران أن يرياه. لقد مات يسوع. رأياه معلّقاً... ورأياه يُدفن. مات وانتهى. قد يكون هذا الغريب في صورة يسوع ولكن لا يمكن أن يكون هو يسوع، ثم يغلب أن يكون جسد القيامة قد حمل بعض التغيير. وقد سألهما: "ما هذا الكلام الذي تتطرحان به وأنتما ماشيان عابسين؟". فقال له أحدهما، وهو كليوباس: "هل أنت متغرّب عن أورشليم فلم تعرف الأحداث التي تمّت فيها؟". لم يجب السيد على السؤال، لكنه سألهما: "وما هي هذه الحوادث؟". فقالا: "المختصة بيسوع الناصري، الذي كان إنساناً نبياً مقتدرًا في الفعل والقول أمام الله وجميع الشعب. كيف أسلمه رؤساء الكهنة وحكّامنا لقضاء الموت وصلبوه. ونحن كنا نرجو أنه هو المزمع أن يفدي إسرائيل... وأسفاه فشل رجاؤنا".

ونظر إليّ بطرس وقال: "لقد كان عندهما إيمان ناقص مثل الإيمان الذي كان لنا. ومع ذلك فقد كان عندهما من الشجاعة أكثر مما كان عند بعضنا- على أنهما أثبتنا أن إيمانها كان ناقصاً. فقد ظهر أنهما كانا قد سمعا أخبار قيامة السيد بعد ثلاثة أيام، ولكنهما أظهرتا شكاً كبيراً في حقيقة القيامة، إذ قالوا: "إن بعض النساء منا حيرتتنا إذ كنّ باكراً عند القبر. ولما لم يجدن جسده أتين قائلات إنهن رأين منظر ملائكة قالوا انه حي. ومضى قوم من الذين معنا إلى القبر فوجدوا هكذا كما قالت أيضاً النساء، وأما هو فلم يروه". كان حديثهما مع الغريب يحمل نغمة التكذيب للقيامة. لقد سبق المسيح وأعلن أنه سيقوم. وذهبت النساء إلى القبر فوجدنه خالياً، وقالت النساء إن الملائكة وأعلن أنه سيقوم. وذهبت النساء إلى القبر فوجدنه خالياً، وقالت النساء إن الملائكة أخبروهن أنه قام، وان من التلاميذ من ذهب إلى القبر فوجده خالياً فعلاً.

كانا يقصدان أمر ذهابي مع يوحنا إلى القبر. كل هذا وهما يتشككان في أمر القيامة

-كانا فعلاً يستحقان توبيخاً... بل إننا كلنا نستحق توبيخاً. وقد وبخنا المسيح فيما بعد- قال السيد لهما: "أيها الغيبان والبطينا القلوب في الإيمان بجميع ما تكلم به الأنبياء. ألم يذكر الأنبياء آلام السيد؟ ألم يذكر الله الحية التي تسحق عقب نسل المرأة؟ ألم يذكر حمل فداء اسحق؟ ألم يذكر نظام الذبائح الموسوي؟ ألم يذكر دم يوم الكفارة؟ ألم يذكر داود في مزاميره الكثير من ذلك؟ ألم يذكر اشعيا أنه مسحوق لأجل آثامنا؟ واستمر يشرح لهما قصة الفداء من موسى ومن جميع الأنبياء. وكانا يصغيان بلهفة، وقلبيهما يحس أن نيراناً حامية تلسعه وتوقظه. ولما وصلوا إلى حدود عمواس تعلّقوا بالغريب ليملك معهما، إذ ظهر أنه ينوي مواصلة السفر. قالوا انه نحو المساء والسفر في الليل غير آمن، فدخل معهما

وجلس على المائدة معهما، ثم أخذ خبزاً وكسر وناولهما..... وإذ ذاك رأيا أثر المسامير فعرفاه وهتفا بصوت واحد: "ربوني، أي يا معلم". ولكنه اختفى في لحظة.

تركا الطعام وعادا ركضاً إلى اورشليم وطرقا بابنا كما قلت لك، ورويا لنا هذه الرواية، وخلصتها أن الرب قام. فقلت لهما: "نعم قام". وقال التلاميذ: "وقد ظهر أيضاً لسمعان".

قلت: "إن قلبي يحس أن طوفاناً من البهجة يفيض عليه ولكني أطلب أن أسمع أكثر عن السيد الذي خرجت من بلادي وتركت كل شيء لأراه. إنني أغبظكم... أكاد أقول أحسدكم لأنكم رأيتموه... تكلم يا صديقي، تكلم".

قال سمعان: "إنني لم أفرغ بعد من قصة تلميذي عمواس... كانا يذكران قصتهما..... وقبل أن يفرغا منها إذا بالسيد نفسه يقف في وسطنا ويقول: "سلام لكم!".

ولعل لك الحق يا صديقي أن تندهب إذ أقول لك إن ظهوره المفاجئ أشاع الجزع في قلوبنا.... هل هو حقاً المسيح أو هو روح؟... فقال لنا: "ما بالكم مضطربين، ولماذا تخطر أفكار في قلوبكم، انظروا يديّ ورجليّ. إنني أنا هو. جسّوني وانظروا... بل قدموا لي طعاماً لآكل"..... ثم قال لنا: "أليس هذا هو الكلام الذي كلمتكم به وأنا بعد معكم، انه لا بد أن يتم جميع المكتوب عني في ناموس موسى، والأنبياء، والمزامير". إذ ذاك فُتحت أذهاننا وبدأنا نفهم. وقد قال إن لنا رسالة نقوم بها فلننتظر في اورشليم حتى ننال قوة الروح القدس.

واختفى السيد ولا نعلم كيف. لكن فرحنا كان طاغياً. لقد رأينا حقيقة. وأخذنا نرتل هاتين:  
الرب قام حقاً!

توما:

وفيما نحن نرنم دخل توما، ولاحظ ما نحن فيه من بهجة. كنا طول الأيام الثلاثة ننوح ونولول، الرجال مع النساء- الكارثة الكبيرة. لكن هوذا يرانا نرنم بابتهاج.

قلنا: "قام السيد ورأيناه ولمسناه" قال: "لا تتكلموا أحاديث البطل. سنُتهمون بالخيل... القيامة هذه وهم"- "ماذا تقول يا توما؟ المجدلية رأته... النساء رأينه "

قال: "وهل تصدقون النساء الحالطات الخياليات؟" قلنا: "بطرس رآه... يعقوب رآه". هزّ توما رأسه وقال: "مسكين سمعان ومسكين يعقوب. إن ثورة الضمير في كليهما رسمت التخيلات أمامهما وكأنها حقيقة. تلميذا عمواس رأياه- ما الذي رأياه؟ هل تستطيعون أن تقولوا ماذا رأياه؟". قلنا: "نحن كلنا يا توما رأيناه. تكلم معنا، أكل معنا، طلب منا أن نعود إلى الكتب المقدسة، كتب موسى والأنبياء" فقال: "اسمعوا، اسمعوا كلمة، لن أقول غيرها، إنني لا أصدق خيالاتكم، بل لن أصدق عيني. إن قيامة يسوع من الموت أمر مستحيل!! لا

أصدقه بل لا أصدق عيني. إن لم أبصر في يديه أثر المسامير وأضع إصبعي، هل تسمعون وأضع يدي في أثر المسامير، وأضع يدي في جنبه لا أومن".

"وقد تألمنا كل الألم. لم يقبل توما أية مناقشة منا. رفض أن يسمع. رفض أن يقبل شهادة الكتاب!

"وبعد ثمانية أيام اجتمعنا معاً، نتدارس موقفنا... كنا كلنا نحن التلاميذ ما عدا يهوذا بالطبع الذي انتحر عقب خيانتة للمعلم!

وبينما نحن جالسون في كثير من الحزن جاء يسوع ووقف في الوسط وقال: "سلام لكم". ثم التفت إلى توما وقال: "هات إصبعك يا توما إلى هنا وأبصر يدي، وهات يدك وضعها في جنبتي، ولا تكن غير مؤمن بل مؤمناً".

وهنا انطرح توما عند قدمي المسيح وقال: "ربي والهي". وقال المسيح: "لأنك رأيتني يا توما آمنت. طوبى للذين آمنوا ولم يروا".

هل تحبني؟

لا أزال أجلس أمام سمعان بطرس وهو يتحدث. كان وجهه يرسم شتى الانفعالات. لقد مرّت به أحداث مؤثرة. قال لي: "اسمع يا نوسترداميس، إن المسيح يقول لك، طوبى لك لأنك آمنت دون أن ترى. ولأنك لا ترغب أن ترى لكي تؤمن، ولكنك آمنت لذلك ترغب أن ترى.... ظل إيماننا يتأرجح. كم جربنا الشيطان. ربما كانت التجربة أبعد من الإيمان بالقيامة. قام المسيح ولكننا لا نعرف بعد ما إذا كان سيعود إلينا. ولا نعرف نوع العلاقة بيننا وبينه. ولا نعرف حقيقة رسالته بعد القيامة.

مضت أيام. لم نعلم أين يقيم المسيح في هذه الأيام. انه يفاجئنا في غير انتظار.

في اليوم الأول ظهر خمس مرات ثم اختفى، وبعد ثمانية أيام فاجأنا بظهوره ثم اختفى...

وبعد أيام- بدت في عيني دهوراً- في الحق لا أستطيع أن أحدد مشاعري، هل فقدت الأمل في مجيئه، أم أحسست أن السيد سامحني حقاً، ولكنه ألغى اختياره لي كتلميذ ورسول؟ وسواء كان هذا أو ذلك فقد قلت في أحد الأيام لرفاقي: "أنا ذاهب لأتصيد". كنت قد تركت الصيد. كان عندنا سفن للصيد، كنا شركاء عائلة يونا وعائلة زبدي، وكان عندنا عمال. وقد اتفقنا يعقوب ويوحنا ابنا زبدي وأنا واندراوس أخي أن نترك الصيد لبعض أهلينا. لكن في ذلك اليوم قلت لرفاقي: "أنا أذهب لأتصيد". فقال لي ستة من الرفاق، منهم ابنا زبدي وتوما ونثنائيل: "نذهب نحن أيضاً معك". وذهبنا إلى بحيرة طبرية. وظللنا الليل كله نطرح الشباك في أماكن متفرقة دون أن نمسك شيئاً.

وفي الصباح وقف يسوع على الشاطئ. كان الظلام يحيط بالجو فلم نعرف أنه المسيح. ولكنه نادانا: "يا غلمان، هل اصطدتم شيئاً؟". فأجبنا بالنفي. قال: "اطرحوا الشباك إلى جانب السفينة الأيمن فتمسكوا". فأطعنا كلامه، وإذا بالشبكة تمتلئ سمكاً، نحاول أن نجرها فنعجز. لأول مرة تمتلئ بهذه الصورة. مال يوحنا إلى أذني وقال: "هو الرب". إن عين الحبيب متصلة بقلبه. عرف يوحنا حبيبه بقلبه لا بعينه. كنتُ عرياناً فلبست ثوبي وطرحت نفسي في الماء وسبحت إلى الشاطئ. ووصلت السفينة ورأينا السيد واقفاً وبجانبه جمر وسمك مشوي وطعام مُعدّ. كيف أعدّه؟ لا نعلم. كنا نحس برهبة فلم يجسر أحدنا أن يسأله. بالطبع عرفناه... لم نسأله من أنت... جلسنا وأكلنا. قدم هو الخبز والسمك لنا....

وجلسنا بعد الغذاء صامتين. وهنا التفت المسيح إليّ وسألني: "يا سمعان بن يونا، أتحبني أكثر من هؤلاء؟" منذ أقل من أربعين يوماً أكدت له أنه إن شكك فيك الجميع فأنا لا أشك. انه الآن يسأل سؤالاً آخر في عمقه، لا رباط بينه وبين كلامي. قد أقف إلى جانبه ولاءً لمبدأ، أو انتظراً لمصلحة، أو منافسة لآخرين، أو ازدراءً بهم، أو كبرياءً. أما سؤاله فيتصل بالحب: أتحبني؟ إن هذا اهتمامه الأول، وأنا أحبته:

"نعم يا رب، أنا أحبك أكثر من كل شخص وأكثر من كل شيء. أنت تعلم يا رب أنني أحبك". فقال لي: "ارع خرافي". شكراً لله، ها هو يرادني إلى رسوليّتي- على أن السيد نظر إليّ مرة ثانية وقال: "يا سمعان بن يونا أتحبني أكثر من كل هؤلاء؟"- "نعم يا رب، أنت تعلم أنني أحبك" وقال لي: "ارع غنمي". على أن السيد لم يقف عند هذا الحد، بل قال لي الثالثة: "يا سمعان بن يونا، أتحبني؟".

وملاً الحزن قلبي وتجلي على وجهي، وقلت: "يا رب، أنت تعلم كل شيء. أنت تعلم أنني أحبك". نطق لساني بهذه الكلمات. وقرأ السيد ما جال في قلبي. أنا أحبك يا رب بالرغم من كل شيء. أنت تعلم ذلك. لقد جئنت وأنكرت وجدّفت ولعنت، ولكني أحبك يا رب. أحبك أحبك. وقال السيد: "ارع غنمي".

ثم صمت قليلاً وتكلم ما لم أفهمه إذ ذاك. فهمته فيما بعد. قال: "لما كنت أكثر حداثة كنت تمنطق ذاتك وتمشي حيث تشاء. ولكن متى شخت فانك تمدُّ يديك وآخر يمنطقك ويحملك حيث لا تشاء".

فهمت من هذا الكلام أنه ينبئني بما سألاقيه في خدمتي... ما لم أعرفه... والى الآن لا أعرفه. سيعلنه لي فيما بعد.

فرغ المسيح من حديثه لي وقال: "اتبعني... هلم ورائي". نعم ياسيد سأتابعك كل الطريق. سأتابعك ولو إلى الموت. رفعتُ عيني وأبصرت زميلي يوحنا فقلت: "ترى ما مصير يوحنا

أيضاً؟" وأجاب: "لا تسأل عما لا يخصُّك. إن كنت أشاء أنه يبقى حتى مجيئي فماذا لك؟ اتبعني أنت". وقد فهم بعضنا أن يوحنا لن يرى الموت، مع أن السيد لم يقل ذلك. قال: "إن كنتُ أشاء". ونظر بطرس إليّ وقال: "والآن يانوسترداميس ها قد سمعتَ قصة قيامة المسيح. قلْتُها لك لا لكي تؤمن، فقد علمتُ أنك آمنت. علمت أنك قبلته مخلصاً وفادياً، وإنما قصصتها عليك لكي يتقوى إيمانك. وسواء رأيتَ السيد بالعيان أم لم تراه، فقد نلتَ الخلاص. وأنا أقول لك كلمات السيد: "طوبى لك لأنك وأنت لم تر قد آمنت. طوبى لك". إنني أعتقد أن السيد سيدبّر لك لقاءً... كما أعتقد أنه سيدبّر لنا لقاء يعطينا فيه تعليماته الأخيرة. لماذا لا تقيم قريباً منا، فقد يتّاح لك أن تراه".

جثا بطرس ورفع عينه إلى السماء وشكر الله من أجل عطيته التي لا يُعبّر عنها، ثم وضع يده على رأسي وقال: "لتحل بركة السيد عليك. لتملأكَ المحبة العظيمة المنتصرة".

انطلقتُ من عنده وأنا أمدد الله الذي أكرمني بلقاء القديسين، وما تمتعت به من أخبار مجيدة عن سيدي وعن محبته وصلبيه وقيامته الظاهرة!

## الفصل السادس عشر: لقاء المسيح

يدي ترتعش بشدة وأنا أدون مذكرات اليوم. ها أنا أقبض على القلم بكتنا يدي.

جسمي كله يضطرب. استيقظت في الصباح على غير العادة متأخراً. كنت استيقظ قبل الفجر وأقضي فترة مع المسيح في التعبُّد والتأمل. لا أنكر أنني كنت أحياناً أعتب عليه أنه لا ينيلني أمنية الحياة. قلت: "ياسيد، أنا لا أريد أن أفاضل. كل الذين ظهرت لهم أفضل مني، ولكنهم كلهم كان عندهم الكتب المقدسة. كان عندهم كتب موسى والأنبياء والمزامير. كلهم كان طريق الإيمان لهم مُعداً. نعم كلهم بلا استثناء، أما أنا يا رب فقد كنت أعيش بلا اله، وقد تركت أهلي وعشيرتي وسرتُ إلى بلاد لم أعرفها، وقاسيت لأراك ياسيد. خرجت أبحث عنك. فلماذا حرمتني حتى الآن من رؤية وجهك، ثم خذني إليك، لا أطلب شيئاً آخر. ليس لي أمنية أخرى. أراك وأموت. إن ناراً تأكل قلبي يا سيدي!!"

سرتُ أمام البيت الذي قضيت الليل فيه. سرت طويلاً بدون هدف، وإذ بي أسير في طريق الجبل خارج بيت عنيا. عندما أحسست بالتعب عُدت إلى نفسي فإذا أنا في سهل من سهول الجبل، وإذا أنا لست وحدي. ما هذا؟ هوذا باراباس وزكا ولعازر... بطرس ورفاقه، جمهور غفير يجتمع ويرنم. ما الذي جاء بهؤلاء إلى هذا المكان؟

علمتُ أن بعض المؤمنين بالمسيح اعتادوا أن يقيموا اجتماعات بين حين وآخر، يرفعون الصلوات للآب شاكرين الله لأجل إرسال ابنه....!

كان الحاضرون من الذين سبق المسيح فقدم لهم بركات... هذا الشاب الذي فتح عينيه، وهذا بارتيموس، وهذه السامرية، وهذه مرثا ومريم... هذا زكا، وهذا رجل أراه لأول مرة: برنابا... هوذا يوسف الرامي ونيقوديموس، أكثرهم من الرجال... أكثر من خمسمائة أخ. وجثوت معهم أصلي. صليت بحرارة وبكيت: "ياسيد، أرني وجهك".

وفيما أنا منكفي على وجهي أحسست بحسّ حركة تحيط بي، فتحتُ عينيَّ وأبصرتُ الجماهير تركز إلى الأمام. وإذا بشخص مهيب يقف على ربوة ويقول "سلام لكم". وجثنا الجمهور كله أمامه وسجدوا له. ورفع ذلك السيد يده فكان سكوتٌ أحرى. علمت أنه هو... حاولت أن أشقّ طريقي إليه. حاولتُ أن أصرخ، ولكن الصوت احتبس في حلقي وعجزت عن كل حركة...

وجلس، وأخذ يعلم: "أنتم ملح الأرض. ولكن إن فسد الملح فبماذا يُملح؟ لا يصلح بعد لشيء إلا لأن يُطرح خارجاً ويُداس من الناس.

"أنتم نور العالم. لا يمكن أن تُخفي مدينة موضوعة على جبل، ولا يوقدون سراجاً ويضعونه تحت المكيال، بل على المنارة، فيضيء لجميع الذين في البيت. فليضيء نوركم هكذا قدام الناس لكي يروا أعمالكم الحسنة ويمجّدوا أباكم الذي في السموات.

"سمعتم أنه قيل عين بعين وسن بسن. وأما أنا، فأقول لكم لا تقاوموا الشر، بل من لطمك على خدك الأيمن فحوّل له الأيسر أيضاً. ومن أراد أن يخاصمك ويأخذ ثوبك فاترك له الرداء أيضاً. ومن سخّرك ميلاً واحداً فاذهب معه ميلين. من سألك فأعطه، ومن أراد أن يقترض منك فلا تردّه....

"سمعتم أنه قيل تحب قريبك وتبغض عدوك، وأما أنا فأقول لكم: أحبوا أعداءكم. باركوا لاعنيكم. أحسنوا إلى مبغضيك، وصلّوا لأجل الذين يسيئون إليكم ويطضطهدونكم. لكي تكونوا أبناء أبيكم الذي في السموات، فإنه يشرق شمس على الأشرار والصالحين، ويمطر على الأبرار والظالمين. لأنه إن أحببتم الذين يحبونكم فأجر لكم؟ أليس العشارون أيضاً يفعلون ذلك؟ وإن سلّمتم على إخوتكم فقط، فأني فضلّ تصنعون؟ أليس العشارون أيضاً يفعلون ذلك؟ فكونوا أنتم كاملين كما أن أباكم الذي في السموات هو كامل.

"متى صنعت صدقةً فلا تعرف شمالك ما تفعل يمينك، لكي تكون صدقتك في الخفاء، فأبوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية...

"وأما أنت فمتى صلّيت فادخل إلى مخدعك وأغلق بابك وصلّ إلى أبيك الذي في الخفاء، فأبوك الذي يرى في الخفاء يجازيك علانية.

"لا تهتموا لحياتكم بما تأكلون وما تشربون، ولا أجسادكم بما تلبسون. أليست الحياة أفضل من الطعام، والجسد أفضل من اللباس؟ انظروا إلى طيور السماء، إنها لا تزرع ولا تحصد ولا تجمع إلى مخازن، وأبوك السماوي يقوتها، أليست أنتم بالحري أفضل منها؟ ولماذا تهتمون باللباس؟ تأملوا زنايق الحقل كيف تنمو، لا تتعب ولا تغزل، ولكن أقول لكم انه ولا سليمان في كل مجده كان يلبس كواحدة منها. فان كان عشب الحقل الذي يوجد اليوم ويُطرح غداً في التّور يُلبسه الله هكذا، أفليس بالحري جداً يلبسكم أنتم يا قليلي الإيمان؟ فلا تهتموا قائلين ماذا نأكل أو نشرب أو ماذا نلبس، فان هذه كلها تطلبها الأمم، لأن أباكم السماوي يعلم أنكم تحتاجون إلى هذه كلها.

لكن اطلبوا أولاً ملكوت الله وبره وهذه كلها تُزاد لكم....

"أبوكم الذي في السموات يهب لكم كل الخيرات. لأنه هكذا أحب الله العالم حتى بذل ابنه الوحيد، لكي لا يهلك كل من يؤمن به بل تكون له الحياة الأبدية.

"لأن الأب يحب الابن. وكما أن الأب يُقيم الأموات ويحيي، كذلك الابن أيضاً يحيي من يشاء. لأن الأب لا يدين أحداً، بل قد أعطى كل الدينونة للابن، لكي يكرم الجميع الابن كما يكرمون الأب. الحق الحق أقول لكم إن من يسمع كلامي ويؤمن بالذي أرسلني فله حياة أبدية، ولا يأتي إلى دينونة بل قد انتقل من الموت إلى الحياة.

هذا هو عمل الله أن تؤمنوا بالذي أرسله.

"تعالوا إليّ يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم. احملوا نيري عليكم وتعلموا مني لأنني وديع ومتواضع القلب، فتجدوا راحة لنفوسكم، لأن نيري هين وحملتي خفيف".

هذا بعض ما قاله السيد، ولم أستطع أن أستوعب إلا هذا الجزء القليل الذي ذكرته هنا. إنها كنوز من جواهر منقّاة، لو كُتبت في كتب فلست أظن أن العالم يسمع الكتب المكتوبة.

كان الجميع يُصغون بكل قلوبهم، أما أنا فكنتُ كمن يلتهم كلامه التهاماً، فهمتُ معنى قوله "أنا هو خبز الحياة أنا هو ماء الحياة. الذي يُقبل إليّ لا يجوع، والذي يؤمن بكلامي لا يعطش أبداً. كل من يشرب من هذا الماء يعطش أيضاً، أما من يشرب من الماء الذي أعطيه أنا فلا يعطش إلى الأبد".

انتهى من كلامه فهجم الجمهور نحوه يريدون أن يلمسوا ثيابه، ولكنه أشار إليهم فجلسوا في أماكنهم ومرّ هو بهم...

أبصر بعض النسوة يحملن أطفالهن، فاقترب منهن ووضع يديه على رؤوس الأطفال واحتضنهم وباركهم... ولما وصل إليّ قال: "وُجِدْتُ من الذين لم يطلبوني. ماذا تطلب وماذا تريد أن أعمل لك؟".

قلت: "يا سيدي، لا أطلب شيئاً إلا أن أراك... أراك فقط يا سيدي. لقد آمنت بك من سنين طويلة. سلمت حياتي لك. وضعت كل خطاياي عند قدميك". فقال لي: "مغفورة لك خطاياك". قلت: "الآن تطلق عبدك بسلام لأن عيني أبصرتاك".

فقال: "ليس بعد. الطريق أمامك ممدود. أكمل الرحلة إلى أن تعبر النهر. في العالم سيكون لك ضيق. ستقابلك متاعب ومشقات، ولكنك لن تكون وحدك.

لأنني ها أنا معك كل أيام جهادك، ولن أتركك حتى تصل إلى الميناء الأخير بسلام".



كنت طول الوقت خافض الرأس أسمع كلماته. فلما سكت رفعت رأسي فلم أجد. اختفى في لحظة.....

تركت المكان وفي قلبي طوفان من العواطف. فرح فاض حتى ملاً كل جوانب حياتي....  
فرح جعل يرتفع ويرتفع. غرقت فيه. قلت: يا رب كفى. حب اكتسح في طريقه كل شيء.  
اختفى العالم من أمامي بكل ما فيه. شخص واحد ملاً قلبي... هو وحده. لا أهتم بشيء آخر.  
نسيت الطعام واللباس... الحياة نفسها. لقد قال لي: "وها أنا معك ولن أتركك". ومع ذلك  
أحسستُ أنني فقدت كل شيءٍ عندما اختفى عني. قلت له: "جيد يا رب أن أكون ههنا".  
ولكنه رأى لي شيئاً آخر.

خرجت كما لو كنت قد خرجت من الفردوس إلى الأرض، ومن الجنة إلى الشوك.

ها أنا أرتب أموري لأسير في الطريق التي عيّنها لي من الجلجثة إلى النهر... الطريق  
طويل كما علمت، فيه جبال ووديان وتلال، فيه أرض ناعمة وأرض خشنة. فيه جهات آمنة  
وجهات فيها مخاطر. فيها قلاع للسيد وفيها أوكار للعدو. خرجتُ لأجهز نفسي لهذه الرحلة.  
بعد أسبوع... كلا، بعد عشرة أيام. أبلغوني أن السيد استدعى التلاميذ ليلتقوا به في الجليل،  
فانطلقوا إلى هناك إلى الجبل حيث أمرهم. فتقدم وكلمهم قائلاً: "دفع إليّ كل سلطان في  
السماء وعلى الأرض، فاذهبوا وتلمذوا جميع الأمم، وعمّدوهم باسم الأب والابن والروح  
القدس، وعلموهم أن يحفظوا جميع ما أوصيْتُكم به. وها أنا أرسل إليكم موعد أبي. فأقيموا  
في أورشليم إلى أن تلبسوا قوة من الأعلي".

وسمعت أنه أخرجهم خارجاً إلى بيت عنيا ورفع يديه وباركهم وفيما هو يباركهم انفرد  
عنهم وأصعد إلينا السماء، فسجدوا له ورجعوا إلى أورشليم بفرح عظيم.

## الباب الخامس: من جلجثة إلى المدينة - الفصل الأول: الاستعداد للرحلة

كان أمر المسيح أن أبقى. لم يشأ أن يطلقني. ألمح إليّ أنه في حاجة إليّ. أحسست بشيء من الغرور. أنا... أنا؟ المسيح في حاجة إليّ؟ وهو يملك كل العوالم. ولكنه بفضلته يعطي ثم يطلب كما لو كان يستعطي. أعلن أن عليّ أن أحثّ الناس عما أكرمني به. أعلن أنه يتمجد بذلك. قال لي إن الطريق ليس سهلاً.

سأمرُّ بأرض خشنة، بأدغال وتلال وجبال، لكنه قال انه سيكون معي. سيكون معي زملاء. ولكن الأمر الهام أنه هو سيكون معي. قد لا أراه بعين الجسد ولكنه لن يفارقني.

بدأت أستعد للرحلة. لقد ترك تعليماته أن أنتظر في اورشليم إلى أن يصل رسوله حاملاً معه كل ما تحتاجه هذه الرحلة. وعلمتُ أن الاثني عشر سيكونون في الانتظار وسيكون إخوة يسوع وأمه والمجدلية وبعض النساء الأخريات، وعدد من الرجال. كان العدد مائة وعشرين أو نحو ذلك. كنت معهم وقد رأيت بعض الأصدقاء. رأيت لعازر وشقيقته مريم. كانت مرثا في البيت تجهز الطعام للضيوف الذين سيزورون بيت عينا.

كان اجتماعنا في العلية في بيت مريم أم يوحنا مرقس. كان يوحنا في أول الشباب، لكن أمه كانت سيدة تقية ناضجة. عندما دخلت العلية أحسست أنني أدخل مكاناً محمى بنار شديدة. كان الجميع يواظبون بنفس واحدة على الصلاة والطلبة.

ذاب كل شيء في لهيب تلك الصلوات، ذابت الغيرة التي كانت تتجلى بين التلاميذ، والتحموا كلهم بمحبة منكرا للذات. لم يكن مكان لمشاجرة من منهم يكون الأول. لو يوجد من يطلب أن يجلس على يمين المسيح أو عن يساره. ذاب الشك والخوف والقلق. ذابت الأنانية والمادية، ذاب التردد... أحسست أننا لسنا مائة وعشرين، بل أننا فرد واحد. كنا نجتمع كل يوم من الصباح إلى المساء، لا نتبَّغ إلا بأقل القليل من الطعام في أثناء النهار. لقد مرّت أيام لم نشعر فينا بحاجتنا إلى طعام أو شراب. كانت أيامنا فردوسية. كانت طلباتنا أن يتمجد المسيح، وأن يرسل لنا المعزي الموعود به.

وفي إحدى الفترات وقف سمعان بطرس وقال: "أيها الرجال الاخوة... أنتم ترون أن واحداً من التلاميذ مفقود. لقد اختار المسيح اثني عشر... ولكن أحدنا كان من الأول ابن الهلاك. لقد سبق النبي داود فأنبأ بالروح أن مكانه سيأخذه آخر. كان خائناً غادراً، وصار دليلاً للذين قبضوا على المسيح. اقتنى حقلاً من أجرة الاثم... وقد ذهب إلى بيته وشنق نفسه... علّق

عنقه بفرع الشجرة، ولكن جسمه الثقيل هوى به فوق على الغُليق النابت فانشقَّت بطنه وخرجت أمعاؤه، وسمعت المدينة كلها بنصيب الخائن، وصار اسم يهوذا علماً لكل خائن- ولقد أنبأ الكتاب أن مكانه سيأخذه آخر. لذلك أطلب منكم أن تمثلوا أمام الله ليختار على أيديكم الرسول الثاني عشر، ويُشترط في اختياره أن يكون قد ابتدأ معنا، وشاهد المسيح منذ بدء خدمته إلى اليوم، ليكون شاهداً معنا بقيامته. وعُرضت عدة أسماء تناقش القوم فيها، لم أندخل أنا في الأمر لأنني كنت أعتبر نفسي غريباً في وسطهم. على إن المناقشة انتهت على اثنين هما: بارسابا الملقب يوستس، ومتياس. لم يكن المفاضلة بينهما. كل من الاثنين كان يحمل نفس الكفايات التي في الآخر. ولذلك لجئوا إلى النظام اليهودي وهو إلقاء القرعة، فصلوا وطلبوا من الله أن يعلن أيّاً من الاثنين يختاره. وألقوا القرعة فوُجعت على متياس. فحُسب مع الأحد عشر.

لم نكف عن الصلاة... ولم تخف حرارتها... بل كان الأمر بالعكس. ظللنا نصلي بنفس واحدة وبحرارة مدة عشرة أيام كاملة. كنا نتحدث مع الأب متمسكين بوعد الابن.

اكتب هذه الكلمات الآن قبل منتصف الليل بقليل، كان اليوم أعظم يوم في حياتي. الاختبار الذي جُزئهُ لا يزال إلى الآن يهزني بعنف... لم أكن أدرك الحاجة القصوى إلى ما قُمننا به في العشرة الأيام الأخيرة. أشخاص يصارعون في سبيل ما هو أعلى من الحياة... فلما جاء اليوم الحادي عشر، أو دعني أقول الخمسين تذكرت أن يوم الخميس لم يكن يوماً جديداً لنا. هو يوم عيد الحصاد، إننا نتعب ونتعب ونتعب... ثم نحصد. صحيح أننا نتعب، لكن ما نحصده لا فضل لنا فيه، فالتربة خلقها الله. والخصوبة فيها من صنع الله، والحياة في البذار من الله، والمطر يرسله الله. نرمي البذار ثم ننتظر، وبعد أن يبرز النبات يرسل الله شمساً وهواءً يعملان على انضاجه... وإذ ذاك نجمعه، وهذا ما حدث.....

تزرع المكان بشدة. لم تكن زلزلة واحدة بل زلازل متتابعة هزت المكان وهزتنا. ثم ما هذا؟ السنة من نار، لم تحرق ثيابنا، ولا أجسامنا، لكنها أحرقت قلوبنا فالتهبنا! وجعلنا نهتف: "مبارك الملك الآتي باسم الرب. مبارك الملك الآتي باسم الرب". بل انطلقنا نرنم: "قدوس قدوس الرب الإله القادر على كل شيء، الذي كان والكائن والذي يأتي. أنت مستحق أيها الرب أن تأخذ المجد والكرامة والقدرة لأنك أنت خلقت كل الأشياء، وهي بإرادتك كائنة وخلقيت... مستحق هو الحمل المذبوح أن يأخذ القدرة والغنى والحكمة والقوة والكرامة والمجد والبركة".

كنا في العلية عدة عشرات... نزلنا إلى الطريق ونحن نحس أن قوة علوية ملأتنا وأحاطت بنا من كل ناحية. علمت من إخواني إنهم مثلي أحسوا طوفاناً من اللهب يحيط بهم... الله نفسه من خلف ومن قدام ومن فوق ومن أسفل... من اليمين ومن اليسار... وقفنا نقدم

شهادتنا للمسيح الملك... يا عجباً أن أتكلم بلغتي المصرية القديمة التي نسيئها... بل أتكلم باليونانية، وتكلمنا بكل اللغات.

سمع جمهور الحجاج اليهود الذين كانوا قد جاءوا من مختلف بلاد العالم... سمعوا صوت الزلزلة فأقبلوا. أبصرونا ونحن نتكلم وقد اختلطت أصواتنا. كان الجمهور مؤلفاً من خليط من جنسيات مختلفة. كلهم كانوا يهوداً، لكنهم تجنّسوا برعوية البلاد التي أقاموا فيها، وسمع كل واحد شهادة السيد المسيح بلغته التي وُلد فيها.

ظهر البعض بسبب اختلاف اللغات أننا سُكاري، بالرغم من أن الوقت كان الساعات الأولى من الصباح. وظن غيرهم أننا قد اختل ميزان عقولنا.

وهنا وقف سمعان بطرس، فقلت في نفسي: ما عسى بطرس أن يقول، وهل يجروء أن يقدم شهادة سيده، وهو الذي أنكره أمام جارية؟ ولماذا لا يقف يعقوب بدلاً منه؟ لكن بطرس وقف. ولما تكلم لم أسمع الرجل الذي أنكر، بل رجلاً غير بطرس الذي كان، سمعت حديثه القصير المركز:

بدأه بنفي فكرة السكر، لأن وقت الصباح ليس وقت الشرب. إن ما بدا من القوم ليس شيئاً جديداً. إن له أساساً قديماً، قديماً جداً. وعاد بطرس إلى ذلك القديم، إلى نبي اسمه يوثيل كان قد سبق وتنبأ أن روح الله سيحلُّ على أبناء الشعب من شيوخ وشباب. وقال بطرس إن ما صدر من ترنيم وشهادة بلغات مختلفة هو من عمل روح الله القدوس. وألمح بذلك أن اتهام اليهود لهم أو سخريتهم بهم خطأ، وأعلن، وإن يكن بدون صراحة كافية، أنهم يجدفون على الروح القدس بسخريتهم أو اتهامهم. ثم قَدَّم بطرس يسوع الناصري وشهد أن الله شهد له بالآيات والمعجزات أنه ابن الله، وأنه والله واحد، وأن الأب أرسله... ومع أن اليهود الذين قاوموه واضطهدوه كانوا يظنون أن الأمر كان رغماً عنه، أثبت أنه هو الذي رتبته. على أن ذلك لم يمنع أن اليهود ارتكبوا جريمة. قال لهم في مواجهتهم: "بأيدي أئمة صلبتموه". كم اندهشت أن الذي أنكر أمام جارية يقول لرؤساء اليهود: "وبأيدي أئمة صلبتموه وقتلتموه". وصرخ بصوت عالٍ: "ولكن الله أقامه. لم يستطع الموت أن يمسكه. إن الله سبق فأعلن أن القدوس لن يرى فساداً".....

وختم بطرس حديثه بالقول: "فليعلم يقيناً جميع بيت إسرائيل أن الله جعل يسوع هذا الذي صلبتموه أنتم، رباً ومسيحاً".

كم كان بطرس رائعاً وهو يلقي هذه الكلمات. وقف بطرس عملاقاً. وبدا جمهور الرؤساء أمامه أقزاماً. وصاح القوم مرتعبين وقد ثارت ضمائرهم وانتخست قلوبهم:

"ماذا فعل؟ ماذا فعل؟ قل لنا يابطرس، قولوا لنا أيها التلاميذ. أخبرونا... أخبرونا ماذا فعل لننجو من الغضب الآتي".

وكان الجواب: "لقد جاء الله نفسه ليفديكم... جاء المسيح ابن الله لكي يكفر عنكم. مات على الصليب من أجلكم. توبوا وليعتمد كل واحد منكم على اسم يسوع المسيح لغفران الخطايا فتقبلوا عطية الروح القدس".

وأقبلت الجماهير عشرات ومئات، وآمن في ذلك اليوم نحو ثلاثة آلاف واعتمدوا وهكذا تأسست الجماعة الأولى التي اعترفت بالمسيح رباً والهأ ومخلصاً، وذلك بصورة علنية!

ظل القوم مجتمعين إلى ساعة متأخرة من الليل، ثم انصرفوا جماعات جماعات وهم يتحدثون عن معجزة اليوم!

بقي الاثنا عشر وعدد قليل من المقرّبين، وإذ ذاك تقدمتُ إلى بطرس وقلت له: "أنت تذكر أنني طلبت من السيد أن يطلقني، ولكنه أمرني أن أكمل سياحتي من الجلجثة إلى المدينة. وقد أعطاني تعليماته والأسلحة اللازمة، وهاهي معي، ولكنني أحتاج إلى من يوضحها لي بما يكفل فهمها فهماً كافياً. ومع أن الوقت متأخر إلا أنني اضطررت أن آتي إليك وإلى زملائك لأنني سأقوم برحلتني غداً في بكور الصباح!"

ونظر إليّ بطرس وقال: "آه، أنت المصري الذي تحدثت معك. إنني لأزال أذكر حديثنا، واني أشكر الله أنك لا زلت متمسكاً بالسيد... ومع أنه يكفي أن تستمع لكلمات السيد إلا أنني سأعيدها لك!"

أما أول ما أقوله لك فهو أن الطريق أمامك ليست طريقاً سهلة. لقد قال لك على ما أذكر إن أمامك جبلاً ووهاداً وصحاري وودياناً... أمامك سهول وأراضٍ منبسطة وغابات. أمامك حدائق وأشواك... أمامك قليلون يرحبون بك وكثيرون يقاومونك ويضطهدونك... ألم يقل المسيح: "في العالم سيكون لكم ضيق؟"

أما الأجهزة التي أعطاها لك فهي، هذا المصباح الكبير الذي يضيء لك كل الطريق. لا تستعمل مصباحاً غيره... إذا وجدت مصابيح أخرى فأنا أنصحك ألا تقبل منها إلا ما يتفق مع هذا المصباح. انه "مصباح كلمة الله!"

وكلمة الله المكتوبة هذه ينيرها لك كلمة الله المتجسّد الذي قال: "أنا هو نور العالم. من يتبعني فلا يمشي في الظلمة بل يكون له نور الحياة". ويدهشك أن تعلم أنه هو المصباح وفي نفس الوقت هو الطريق....

أمامك الكتاب المقدس. اسمع للوصية، فان ناموس الرب كامل يردُّ النفس... ووصايا الرب مستقيمة تُصير الجاهل حكيماً. أيضاً عبد يُحذّر بها، وفي حفظها ثواب عظيم.

وأمامك شخص المسيح الذي يقول لك: اتبعني. ترك لنا مثلاً لكي نتبع خطواته.

أما الجهاز الثاني فهو جهاز عظيم حقاً. هل ترى هذه الأزرار؟ إنها معجزة تكاد لعظمتها لا تُصدّق، فهذا الزرار يتصل بجهاز الشركة مع الأب والابن والروح القدس.

أرجو أنك تستعمل هذا الجهاز باستمرار حتى لا تشعر بالوحدة. قل له: "ولكني دائماً معك. أمسكت بيدي اليمنى. برأيك تهديني وبعُد إلى مجدٍ تأخذني!"

والزرار الذي يليه يتصل بجهاز "النجدة"، خصوصاً عندما يحيط بك أعداء، أو عندما تكون قد أهملت اليقظة وتعرّضت للعدو وللهزيمة... هذا الجهاز يتصل بالاعتراف والتذلل والتوسل. انك قد تتعرض للغرق ولكنك إذ تستعمل جهاز النجدة هذا سيمدُّ يده إليك وينقذك.... ثم يوبخك ويقول لك: "ياقليل الإيمان، لماذا شككت؟".

والزرار الثالث، أرجو أنك لا تحتاج إليه، قد تنزل دون أن تدري وتظل تتدحرج وتتدحرج حتى تسقط في الهوة السفلى، عندما تجد أصابع الأخطبوط أحاطت بك، وأنت ضعت نهائياً... لقد استعمل هذا الجهاز قديماً الملك داود... وأظن الملك سليمان... لا تخف سر. سر بدون قلق، سر مطمئناً فان معك المواعيد الصادقة والنفيسة ومعك السلام، ومعك روح الله، بل معك المسيح نفسه. وستجد في الأجهزة التي معك ما يعينك!

نفس الظروف التي ستجوزها ستكشف لك عن هذه الأجهزة وعن كيفية استعمالها، لا تهملها. سر وتوكل على الله... ولماذا تنتظر حتى الصباح؟ لماذا لا تسير من الآن، هيا ابدأ سياحتك المباركة وسنصلي من أجلك".

وهكذا بدأت رحلتي متوكلاً على الله. بدأتها بعد أن امتلأت بروح الله وجددتُ شهادتي بإيماني بيسيدي والهي الرب يسوع المسيح الذي قبلني في عداد مفدييّه. نعم سرت في يقين، ولو أنني لا أنكر أن يقيني لم يكن كاملاً... يا رب ثبتني... يا رب ثبتني.

## الفصل الثاني: محطة الشحن والتجديد... والتوجيه

في جلستي السابقة، لا أقصد جلسة أمس أو على الأصح اليوم- ذكر لي بطرس أنهم في إحدى لقاءاتهم مع المسيح سألوه في معرض أحاديثهم: "هل في هذا الوقت تردُّ الملك لإسرائيل؟". وقال بطرس إنهم برغم الأجواء الروحية التي وقَّرها المسيح لهم لم يستطيعوا أن يخرجوا من الجسد، بل استمروا يفكرون في مملكة إسرائيل.

وقال بطرس: "كم كان المسيح كريماً معنا. لم يوبخ جسدانيتنا، بل لم يرَ أن الوقت قد حان ليفهمنا حقيقة الملكوت. قال لنا: "ليس لكم أن تعرفوا الأوقات التي جعلها الأب في سلطانه، ولكنكم ستنالون قوة متى حلَّ الروح القدس عليكم، وتكونون لي شهوداً في أورشليم واليهودية والسامرة والى أقصى الأرض". في هذا أعلن المسيح أن مملكته لا تضم أورشليم فقط ولا كل اليهودية، بل السامرة أيضاً... بل إلى كل العالم... على أن ما نبّر عليه بالأكثر هو أننا سننال قوة... وقد نلنا هذه القوة فعلاً".

وأنا نوسترداميس كنت معهم في العلية، ونلت هذه القوة... وقال لي بطرس وأنا أتركه، بعد أن شرح لي الأجهزة التي معي وكيفية استعمالها: "لقد نلتَ قوة تكفيك الحياة كلها، بل الأبدية نفسها. على أن هذه القوة قد تتعرض لما يضعفها. وهناك الوصية: لا تطفئوا الروح. والوصية الأخرى: لا تحزنوا روح الله القدوس... والوصية الهامة: اسهروا وصلُّوا لنلا تدخلوا في تجربة... إن مصارعنا ليست مع دم ولحم، بل مع الرؤساء، مع السلاطين، مع ولاة العالم، على ظلمة هذا الدهر، مع أجناد الشر الروحية في السماويات"... وقال لي بطرس: "انك قد تحسُّ بين حين وآخر بأنك ضعيف أو أن قوتك قد قَلَّت نوعاً، أو أن العدو الذي يهاجمك يملك قوات كثيرة..."

إن ما تملكه من الأجهزة فيه الكفاية، ولكن المسيح- زيادة في تأمين طريقك- قد أقام محطات شحن القوى بين كل مسافة وأخرى لتقوية الموجود أو إعادة الشحن. وفي نفس الوقت تقوم هذه المحطات بتوجيه المسار أو تعديله إذا كان قد انحرف- وهذه المحطات موجودة على طول الطريق. قد تكون ظاهرة كل الظهور، وقد تكون في أماكن غير ظاهرة، ولكنها بكل تأكيد موجودة... بعضها في مبانٍ عالية لها قباب مرتفعة، وبعضها في مبانٍ متواضعة. البعض في بيوت عائلات، والبعض في سراديب المغائر. سترجِّب بك هذه المحطات. وستقدِّم لك كل خدمة لازمة، لأنها محطات تابعة له!!"

وأضاف بطرس: "على أنني أذكرك أن العدو قد أقام محطات شبيهة بالمحطات التي أقامها المسيح، فاحترس منها. إن محطات المسيح مختومة بختم الصليب. لاحظ هذا الختم... انه واضح. سيخدعونك، فافتح عينيك!!"

سرتُ وأنا أحسُّ أنني سأطير طيراناً لأنني كنت ممثلاً قوة. لم أهتم كثيراً بكلمات بطرس الأخيرة. إنني أحسُّ أن فيَّ من القوة ما يجعلني أحلق كالنسر... والى الأبد. ولذلك بدأت سياحتي راكضاً، وكان بعض السياح نظيري قد بدأوا سياحتهم. بعضهم كان قد سبقني. ولكنني ركضت ووصلت إليهم وسبقتهم. ثم نظرتُ إليهم بطرف عيني في غير احترام، وإذا بي أعثر في حجر في الطريق لم ألاحظه من عَجَلتي، فوقعْتُ على الأرض، وجُرح جبيبي. وأسرع إليَّ من كانوا خلفي وقالوا لي بعطف إنها مسألة بسيطة، وعالجوا الجرح بيد المحبة. وقالوا لي بنعمة رقيقة انه من الأفضل لنا أن نمشي ونستمر ماشين. نعم إن منتظري الرب يجددون قوة، يرفعون أجنحة كالنسر، يركضون ولا يتعبون. ولكن أفضل ما في هذا الوعد أنهم "يمشون ولا يعيون!!"

كان الجزء الأول من الطريق خشناً جداً، مملوءاً بالأحجار غير ممهَّدة. ثم أنه طريق ضيق جداً، محاط بسياج من شوك هنا ومن هناك، وخارج السياج رأيت مناظر مغرية. كنت أرى حقولاً وأزهاراً ومدناً جميلة وحجارة لامعة. وقد خطر لي يوماً أن أخترق سياج الشوك هذا لأتمتع بما في الخارج من أشياء جميلة، وفعلاً نفذت ما فكرت فيه... كم حزنتُ لأنني فعلت، فاني بعد أن تمزقت يداي وقدماي وجُرحت في وجهي وتعرَّيت من ثيابي. اكتشفتُ أن ما رأيته لم يكن إلا سراباً، فقد كان العدو يرسل من بعيد صوراً كاذبة لهذه البقعة الخطيرة المملوءة بالشوك والحفر والتلال والحجارة الحادة. وعدت أدراجي وقد حملت في جسدي وفي نفسي عار حماقتي في أول الطريق. سرت متثاقلاً من شدة التعب، لكن شكراً لله أنني رأيت على مسافة قريبة علامة الصليب تعلو برج المبنى، فركضت نحوه، وبعد أن وصلت تحققت من الختم المبارك، فدخلتُ المكان، وإذا جماعة من السياح قد جلسوا بخشوع في حضرة الله وهم يرفعون تسابيحاً وصلوات وتضرُّعات، وكانوا يستمعون إلى كلمات التشجيع والتعزية المبنية على المواعيد المقدسة: "لا تخف لأنني فديتُك، دعوتك باسمك، أنت لي. إذا اجتزت في المياه فأنا معك، وفي الأنهار فلا تغمرِك. إذا مشيت في النار فلا تُلدغ، واللهيب لا يحرقك، لأنني أنا الرب إلهك". وجعلت أنهل هذه المواعيد واستمع إلى التوجيهات المباركة. هاهي قوتي تعود لي. كم سررتُ وأنا أرى آخرين إلى جانبي يمدُّون لي يد المعونة، بل رأيتُ آخرين يشجعونني على أن أمدَّ لهم يد المعونة. ياله من مكان! لقد صير من متاعب السياحة بركة. هذه المحطة واحة في وسط صحراء ونعيم في وسط جحيم. ولقد أحسنا أنه "هو" موجود معنا بقوة. يبدو أنه يُسرُّ أكثر أن يجتمع بنا في هذه المحطة!



ومن الغريب أنني سمعت من البعض هجوماً على هذه المحطة. إنهم يقولون أن لا لزوم لها. إنها شيء رجعي، والأجهزة التي فيها قديمة. والذين يخدمون فيها متأخرون، لا داع لها. وكثيرون سعوا إلى هدمها. صحيح أن بعض العاملين فيها لم يكونوا أمناء كما يجب، وبعضهم لا توجد عنده الكفاءة، لكنها برغم كل شيء لازمة كل اللزوم لبنيان حياة الذي وأدوا حديثاً في الإيمان ولتدريبهم على خدمة المسيح، ولتوجيههم ليدعوا الذين غرقوا في بحار الإثم ليتعلقوا بحبل النجاة. وقد أخذني دليل المحطة إلى السجل المحفوظ فيها، وقرأت عن عدد الذين قبلوا رسالة الإنجيل عن طريقها، ففي الدفعة الأولى أتى ثلاثة آلاف ثم ألفان، ثم ألوف أخرى.... وقرأت عن أشخاص لا عدد لهم كادوا يعودون، ولكنهم نالوا التشجيع فاستمروا. ما أكثر الجياع الذين قدموا لهم طعاماً، والعرايا الذين قدموا لهم كساء، والمرضى الذين قدموا لهم دواء بل شفاء، والبائسين الذين قدموا لهم عزاء... وماذا أقول عن قسم الإسعاف المتصل بالطب الجسمي والنفسي والروحي. كم من جريح ضمّدوا جروحهم، وكم من كسير الروح جبروا كسر روحهم، وكم من باكٍ مسحوا دموع عينيه! قد تكون أجهزة المحطة قديمة لا تتفق مع ما يتقوله البعض عن الرجعية، إلا أنه اتضح لي أن المسيح أمر أن تُقام هذه المحطات في كل الطريق إلى المدينة، بل في نفس المدينة تُقام المحطة الكبرى!!

وفيما أنا أترك هذه المحطة رأيتُ على الجانب الآخر ما يشبه هذه المحطة، قام بها بعض المناوئين للمسيح- محطات مستحدثة استعملوا فيها أجهزة حديثة على رأيهم، ابتعدوا عن البئر القديمة بئر الماء الحي، وحفروا لأنفسهم آباراً أخرى تختلف في طعمها ولونها عما تقدمه محطة السيد. ومن الأسف أن كثيرين من الشبان انصرفوا إلى هذه المحطات. هذه محطة اسمها محطة التحليل النفسي. وهذه محطة اسمها العلم المسيحي. وهذه محطة اسمها الإنجيل الاجتماعي وحده. ومن الغريب أنني رأيت في محطة المسيح الخدمة الاجتماعية، لكنني وجدت هذا الإنجيل فرعاً من النهر الكبير، إنجيل الكفارة.

أما هؤلاء فسحّفوا إنجيل الكفارة، وقالوا إنه إنجيل قديم رجعي. ولغة أصحاب هذه المحطة براءة. يقولون لك إن الجائع محتاج إلى خبز القمح والشعير أكثر من حاجته إلى ما تدعوه المحطة الأولى الخبز الحي، وكذلك عن الماء والكساء. مع أن محطة المسيح اهتمت بهذه الأمور اهتماماً بالغاً. وقد قال لي رجال محطة المسيح إن المصدر الدائم أصحاب المحطة الجديدة استمروا في خطئهم. فكرتُ أن أمرّ بالمحطة الحديثة لأراها عن قرب، لكنني آثرت ألا أتأخر. فتركت المحطة متزوّداً بقوة مجددة. وفيما أنا خارج قابلني أحدهم وقال: "إنني أرى وجهك مشرقاً لامعاً، تبدو القوة عليك. لا يظهر عليك أثر متاعب السفر. فهل صرفت وقتاً في العلية؟ عرفت إذ ذاك أثر هذه المحطة المباركة التي يدعوها السائحون "العلية".

في تلك البقعة جثوت على الأرض، وعاهدت ربي ألا أمتنع عن الصعود إلى العلية ما بقيت  
فيّ نسمة، ولا أمتنع عن العمل على استمرارها بكل وسيلة ممكنة...

وسأصلي أن يحفظها الله قائمة عالية مباركة....

لقد نلتُ منها كل بركة. كنت أظن في أول الأمر أنني لن أحتاج إليها، وأني سأسير في  
طريقي بدونها. لكنني اكتشفت حاجتي القصوى إليها، فقد أخذتُ منها ما ملأ قلبي بالغبطة  
والسلام، وما ملأ حياتي بالقوة. مباركة أنت يا محطة الشحن والتوجيه!

مباركة أنتِ يا كنيسة الله!

## الفصل الثالث: الغابات

كانت الطريق كما سبق أن ذكرت خشنة، غير معبّدة، كان فيها أحجار ورمال وتُقر وتلال وبعض الشوك، لكنها لم تكن على كل حال سيئة جداً. كنتُ أسير فيها وان يكن بغير سهولة. قطعت على الطريق عدة أميال انتهت إلى حافة غابة كثيفة، وتوقفت أمامها أسأل نفسي: "ماذا أعمل؟" سلطتُ نور المصباح. يا له من مصباح! ظهر أمامي الطريق - لقد سلك المسيح نفسه في هذا الطريق إلى الجلجثة، وسلكه رجال الله الأتقياء، رجال الإيمان، الذين بالإيمان قهروا ممالك، صنعوا برأ، نالوا مواعيد، سدّوا أفواه أسود، أطفأوا قوة النار، نجوا من حدّ السيف، تقوّوا من ضعف، صاروا أشدّاء في الحرب، هزموا جيوش غرباء. أخذت نساءً أمواتهن بقيامة. وآخرون عُذّبوا ولم يقبلوا النجاة لكي ينالوا قيامة أفضل. وآخرون تجربوا في هزء وجلد، ثم في قيود أيضاً وحبس. رُجموا، نُشروا، جُرّبوا، ماتوا قتلاً بالسيف، طافوا في جلود غنم وجلود معزى، معتازين مكروبيين مُذليين، وهم لم يكن العالم مستحقاً لهم، تائهين في براري وجبال ومغاير وشقوق الأرض.....

إذن لأتقدم، فهذا هو الطريق.... سرت في الطريق. كان ضيقاً جداً لا يسمح لي بالانحراف يميناً أو يساراً. كانت هناك آثار خطوات أمامي كنت أتتبعها بتدقيق. كنت أمنأ طالما أنا أضع قدمي على هذه الآثار. كنتُ أمسك بالمصباح باستمرار. أعترف أنني أهملته بعض اللحظات ف وقعت وجرح وجهي ويدي، لكنني كنت أعود فأقوم. انه مصباح قديم جداً. لقد حاولوا قبل الرحلة أن يقدموا لي مصابيح حديثة براقعة، وقالوا لي إن المصباح الذي قدمه لي سيدي قديم لا يتفق مع العصر الحاضر، وقالوا لي إن لونه قاتم و "مودته" انتهت. وهو لا يتفق مع الأنوار الحديثة، مثل نور الفلسفة العصرية، ونور السلوك الشبابي ونور الواقع في المعاملات. انه لا يتفق مع "السوق". لكن شكراً لله أنني لم أقبل ما قالوه. إنني لا أحتقر تلك المصابيح. إن لها امتيازاتها. قد تُستعمل في أماكن أخرى غير طريق السياحة، لكن هذا المصباح القديم هو الوحيد الذي يلزمني في طريقي. وقد ظهرت فائدته وأنا أخترق الغابات المظلمة المملوءة بالوحوش والحشرات والناس المتوحشين والسهام المسمومة.

وقد تسلّحت بالمواعيد المقدسة. سرت وأنا أردد: "الساكن في ستر العلي في ظل القدير بيت. أقول للرب ملجأ، وحصني الهي، فأنتكل عليه. لأنه ينجيك من فخ الصياد ومن الوباء الخطر، بخوافيه يظلك وتحت أجنحته تحتمي. يسقط عن جانبك ألف، وربوات عن

يميناك. إليك لا يقرب. الرب نوري وخالصي ممّن أخاف، الرب حصن حياتي ممن أرتعب؟".

وهكذا ظللت مستعداً بالسلاح لمقاومة كل ما عساه يهاجمني في هذا الظلام الكثيف...

سمعت زئير الأسود وعواء الذئب... يلزم أن أعترف أن الخوف راودني، لكنني كنت أسارع بالالتجاء إلى السلاح.

وعندما رأيت الوحوش تفرع مني ساورني شيء من الكبرياء. ظننت أن الوحوش تخشاني. وفي الحال أحسست بناب الأسد في ذراعي، فصرخت قائلاً: "يا رب نجني". وجاءت النجدة في الحال... رأيتُ على بُعد الأسود تحيط بدانيال في الجب... ولكن الملاك جاء وسدّ أفواهها، فلم تستطع أن تؤذي دانيال، بل أن اندهاشي بلغ أقصاه وأنا أرى دانيال ينام على صدر الأسد.

جاءت الحشرات السامة: الثعابين والتنانين، ورأيت أبناء الله يدوسونها. كانت المخاوف تحيط بي وبجماعة السياح: أسود، ذئب، نمور، فهود، ثعالب، ثعابين، تنانين، خلائق تشبه الناس ترسل سهامها المسمومة وتصوّبها علينا، ولكن سلاح الله الكامل كان يحمينا... كنت أسير ممنطقاً أحقائي الحق، وألبس درع البر، وأحذو رجلي باستعداد إنجيل السلام- وفوق الكل كنت أحمل ترس الإيمان الذي به استطعت أن أطفئ جميع سهام الشرير الملتهبة- وكانت على رأسي خوذة الخلاص، وفي يدي سيف الروح الذي هو كلمة الله، وهو سيف عجيب لأنه أيضاً ينير الطريق- وكنتُ طول الوقت أرفع صلواتي الحارة إليه ليحفظني ساهراً وليحفظني في يده، فقد وعد أن الذين في يده لا يستطيع أحد أن يخطفهم. اكتشفتُ أن العدو كان يعلم أنه مهزوم ولكنه لم يسلم بسهولة. كان يهجم هجوم المستقل، وينتهز كل فرصة يستطيع أن يتسلل منها إلى جند الملك... لقد جرحتُ عدة مرات... وتعثرت بعض المرات الأخرى، وكدت أفضل مرات ثلاثة، ولكن شكراً لله- كانت على مسافات متقاربة فقط إسعاف من مواعيد حلوة، وتشجيع إخوة، وصلوات أحبباء ورؤى مباركة.

أبصرت النور يقترب، سينتهي فترة الظلام. سنخرج بعيداً عن الغابات. سنستريح. ولكن السياح الآخرين قالوا لي إنها لن تكون الغابة الوحيدة. لقد درسوا الخريطة ووجدوا عدداً من الغابات.

ومع أن هذا الخبر جعلني أفرع، إلا أنني عدت وقلت: "لا أخاف شراً لأنك أنت معي".

## الفصل الرابع: الأرض الناعمة

خرجت من الغابة فرأيتُ أمامي أجمل طريق، دعاها بعضهم طريق السلام، ودعاها غيرهم دروب النجاح، وغيرهم قال إنها الفردوس الأرضي. ابتهجت ابتهاجاً لا مزيد عليه وأنا أبدأ السير في هذا الطريق. تنهّدت بارتياح، خرجت بسلام من الغابة المظلمة ونجوت من الوحوش والثعابين والسهام المسمومة. شكراً لك يا رب. شكراً لك... أنجو من الغابة وأدخل فردوساً أرضياً. كل ما كنت أرجوه أن يخفّ الظلام قليلاً وأن تكون هذه الطريق الفردوسية، فهذا ما لم أكن أنتظره ولا في الأحلام.

جمعت الأجهزة معي ووضعتها في الحقيبة التي معي وأغلقت الحقيبة. ليس هناك من داع لهذه الأجهزة. المصباح لا داعي له في النهار، والطريق واضحة جداً. جهاز الاتصال وجهاز النجدة وبقية الأجهزة لا داعي لها لأن الأمن شامل.

وسرتُ رافع الرأس وأنا مفتوح العينين، أتأمل جمال الطريق.

وسألني زميل من السياح: "أين الأجهزة، وأين السلاح أيها الصديق؟" قلت له: "أست ترى سلامة الطريق؟ ما حاجتنا إلى سلاح أو أجهزة؟". قال: "إني أحذرك يا صديقي. إن المخاطر تكمنُ هنا في كل خطوة".

بالطبع استهنت بالتحذير. أليس من الغباوة أن تحمل مصباحاً في الظهيرة، وتتقلّد السلاح وقت السلام؟ سرّتُ وأنا أتهم صديقي بالوسوسة! وقلت في نفسي: لا يوجد شخص مثلي، ذهبت إلى مصر ورأيت آلهة مصر وفلسطين وسوريا وأشور وبابل وفارس واليونان، ودرست إله إسرائيل... ثم عرفتُ السيد، بل رأيتَه، بل طلبت منه أن يطلقني فأعلن لي أنه في حاجة إليّ. لا شك أنني أختلف عن الآخرين. أنا أفضل منهم. سرّت معجباً بنفسي. لم ألتفت إلى الحفرة التي أمامي فسقطت، وتلوّثت ثيابي. قُمت ونفضت الغبار عن نفسي، ولكنني سرّت مغتاضاً من الآخرين لا من نفسي. سرّت أتمتم: ياللعنة القوم الأشرار! ولكنني ما لبثت أن سقطت في حفرة ثالثة ورابعة. وفي الأخيرة أحسست أن أشراكاً تمسك بقدمي وببيدي، فلم أستطع أن أقوم. ومرّ بي صديقي ولم يرني، فصرخت أدعوه، وانهلثُ عليه باللوم، فقال:

"يبدو أنك لم تتعلم الدرس بعد، مع ذلك فسأنتذك. ولكن فلتعلم أن هذا الطريق خطر، ومن واجبك أن تهتم بالأمر وتتعلم التواضع، لأن قبل الكسر الكبرياء، وقبل السقوط تشامخ الروح. ألا تذكر كيف أن فرعون لما تكبر وسأل: "من هو الرب؟ الرب لا أعرف" أذله الله؟ ألا تذكر نبوخذ نصر لما تكبر فنزعوا عنه سلطانه، وصارت حياته مع حيوان البر وأكل العشب مع الثيران؟ وقد مكث في هذا الهوان سبع سنوات حتى علم أن العلي هو صاحب السلطان وأن ملكه دائم أبدي، وأن من سلك بالكبرياء فهو قادر على أن يذله؟".

وقد كان صديقي من الكرم بحيث بذل كل جهد في تخليصي من قيودي ورفعني من الحفرة. وغسل جروحي ونظف قروحي ونفض الغبار والطين عن ثيابي، وأمسك بيدي وسار بي... وبعد قليل سألني: "أين حقيبتك؟". قلت: "أوه... يبدو أنها سقطت مني في الحفرة، فعاد معي وانحنى... بل اضطر أن ينزل إلى الحفرة ووجدها مفتوحة، والأجهزة مطروحة هنا وهناك فجعل يجمعها، وسلمها لي قائلاً: "يحسن أن تُبقي المصباح في يدك وجهاز النجدة"، فقلت: "أظن أنها من الأفضل أن تستمر آمنة في الحقيبة".

وسرنا معاً مدة، ولكن بالنسبة لما لقيت من المتاعب لم أستطع أن أماشيته، فتأخرت عنه. وبغته أحسست بأعداء يخرجون من جانب الطريق. جاءت فرقة من جيش العدو علمها "الشكوك" وفرقة أخرى علمها "التذمر" ومن بعدها جاءت فرقة التردد وتبعتها فرقة "الغيرة المذمومة". ووجدت نفسي مُحاطاً بقوات عديدة. وأخرجت أجهزتي وإذا هي قد صدئت، خصوصاً جهاز النجدة. حاولت أن أجلوه ولكنه ظل لا يعمل كما يجب، لأنني أهملته طويلاً. كاد الاتصال ينقطع بيني وبين المراكز العليا. ناديت صديقي، ولكنه كان بعيداً عني. ولكن سباحاً آخرين لحقوا بي ووقفوا معي واشتركوا في محاربة العدو، وطلبوا أن أستعمل أجهزتي، فإنها تتصلح بكثرة الاستعمال.....

وقفتُ في آخر الطريق أهزُّ رأسي موبخاً نفسي. لقد كان سروري بخروحي من الغابة المظلمة لا حدَّ له. لقد لعنُّها. ولكني أقف اليوم أشكر الله.... "أشكرك من أجل الشوكة التي أعطيتها لي، التي كدتُ أن أتدمر بسببها. أشكرك من أجل الظلام الذي أحاط بي الذي تضرعت لك لكي تبعده عني. أشكرك من أجل المتاعب التي أحاطت بي التي طلبتُ أن تزيحها عني. أشكرك من أجل الأعداء الذين أحاطوا بي الذين لم تشأ أن تبعدهم عني. أشكرك لأن قوتي في الضعف تكمل.... ولأن الغابة الكثيفة جعلتني أحافظ على استعمال الأجهزة المباركة التي أبقت على خط الاتصال بيني وبينك.

وصلتُ إلى نهاية الطريق الناعم.... وها أنا أبدأ مرحلة جديدة في هذه السياحة. لا تتركني يا سيدي ولو حاولت أنا أن أتركك... أمسك بيدي ولو رغماً عني... نعم أمسك بيدي".

## الفصل الخامس: طريق الوادي

انتهى الطريق الناعم... ابداً ينحدر إلى الأسفل. كان الانحدار مفاجئاً. بدا كأنني فوق جدار ينحدر باستقامة إلى الأسفل... فلما وصلتُ إلى آخر المنحدر وجدت أنني أنحدر إلى وادٍ. وتطلعت إلى الأمام فإذا انحدارات تتلوها انحدارات. كانت البقعة مألوفة بالأودية.

عدت إلى الخريطة لأتأكد أنه الطريق. وجدت الوادي في الطريق. لم يكن أصلاً في الطريق، لكن العدو تحالف مع جواسيس في الطابور الخامس والسادس وحولوا النهر عن طريقه، وبقي مكان النهر جافاً.

### ١- السموم في الهواء

كان منخفضاً انخفاضاً مخيفاً. كان الهواء يشبه ماءً أسناً مملوءاً بسموم جاءت من البحيرة الكبرى الواقعة في الجنوب. كانت هذه السموم تزكم الأنوف في أول الأمر، لكنها تفقد الإحساس بها إذا لم يعالجها السائح، بل قد يستعذبها ولا يستريح إلا بوجودها، فإذا طال زمن وجودها ولدت في الجسم قروحاً مخيفة تتطأب علاجاً قاسياً ومراً طويلاً، بل قد يصل الأمر بها إلى تحطيم الجسم تحطيماً كاملاً.

وقد رنّب السيد في أول الطريق أن يقدم المرشدون للسياح ما يقيهم شرّ هذه السموم. أعطاهم أفنعة مزوّدة بما لا يتيح لهذه السموم أن تصل إلى صدورهم، وخرن لهم فيها كمية من الهواء النقي الذي يحفظهم وهم في الوادي وخارج الوادي. كما زوّدهم بأجهزة اتصال بأعلى الجبال، إذ يديرونها تصل إليهم دائماً كمية من الهواء المتجدد. وقد أعطاني جهاز الاتصال. ولكنني أعتزف أنني أهملت ذلك القناع كما أهملت الاتصال. وكانت النتيجة أنني أحسست بعد وقت قصير أنني أعذب نفسي "البارة" كل اليوم بالنظر والسمع. كانت آلامي مبرحة في أول الطريق، كان الصداع يلازمني نهاراً وليلاً. حاولتُ أن أعالجه بما يعالجه به سكان الوادي بالأشربة المخدرة، وبالجلوس مع السكان، وبالسلوك في عوائدهم. ذهب الألم تقريباً. أقول تقريباً لأنه كان يعاودني بين حين وآخر. وحدث أنني رأيت وجهي يوماً في المرأة فكان رعي شديداً. وجدتُ وجهاً يختلف عن وجهي. عينان ذابلتان فقدتا النظر تقريباً. وثقل السمع وشحب الوجه وضعفت اليدان وتخلخت الرّجلان. وكنت أضطجع في الفراش غالبية اليوم. وكنت أتحرك بكل بطء وقدمائي لا تسيران بثبات، بل تنزلقان نحو الطريق الذي ينحدر انحداراً مخيفاً إلى هوة سحيقة فيها العقارب والحيات والتنانين.

علمت فيما بعد أن مصيري كما كان يبدو إلى بوار- وقد حاولت أن أستعمل قناع الوقاية فأقلت مني، ولم أستطع تثبيت جهاز الاتصال. ولما أحسستُ بما أنا فيه من خطر، ورأيتُ أنني عاجز عن إنقاذ نفسي، كان ألمي شديداً وبكيت بدموع محرقة أذابت الأتربة المتركمة على جهاز النجدة، واستطعت أن أرسل استغاثتي بجهد، مع أنها كانت ضعيفة جداً. قلت لا يمكن أن هذه الاستغاثة تصل. "إن راعيتُ إثماً في قلبي لا يستمع لي الرب". لكن من الغريب "عليّ" أنه سمع واستجاب، فقد جاءني عدد من رجال الإنقاذ وحملوني بعيداً عن حافة الهاوية، وشغلوا كل الأجهزة المعالجة. كان من بين الأجهزة جهاز قالوا أنه يسلم السائح المريض للشيطان لهلاك الجسد لكي تخلص الروح. فأصيب الجسد بأمراض وأدواء... أوه، لا داع لأن أذكر كل ما عانيتُه من الشيطان. علمتُ فيما بعد أنه لا علاقة للشيطان بالعلاج، إنهم دعوه كذلك لمرارة العلاج، وقد ظلَّ العلاج أياماً وليالٍ. ولما وصلت إلى دور النقاهاة حملوني في طريق سري إلى قمة الجبل القريب بعيداً عن هواء الوادي، ومكثتُ هناك مدة طويلة. شكراً لله، فقد عادت إليّ كل قوتي، وشكرت الله وشكرت رجال الإنقاذ الذين قالوا لي: "احترس، فانك أصبحت تشبه الخشبة المختطفة من النار. احترس فانك قابل للسقوط إذا لم تبتعد كل البعد عن مسالك البوار. سر وأنت تردد الكلمات المباركة: "طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة الأشرار، وفي طريق الخطأ لم يقف، وفي مجلس المستهزئين لم يجلس، لكن في ناموس الرب مسرته، وفي ناموسه يلهج نهاراً وليلاً، فيكون كشجرة مغروسة عند المياه الجارية، التي تعطي ثمرها في أوانه وورقها لا يذبل، وكل ما يصنعه ينجح. ليس كذلك الأشرار، لكنهم كالعصافاة التي تذرّيها الريح، لذلك لا يقوم الأشرار في الدين ولا الخطاة في جماعة الأبرار. لأن الرب يعلم طريق الأبرار أما طريق الأشرار فتهلك".

## ٢- وادي العاهات

هذا الطريق طويل بدرجة مخيفة. وفي الحقيقة هو عدة طرق متشابكة في الوادي الواحد. يمكن أن نسميها حواري أو عطفات.... وجميع هذه الطرق موجودة في وادي العاهات.

### (أ) طريق العيون المفتوحة

وقد استغربتُ الاسم لأنني رأيت جميع الذين يسرون فيه لا يبصرون. حدّقت النظر في أحدهم فوجدتُ عينه مفتوحة إلى آخرها، ولكنني إذا تأملت فيها لم أجد فيها حياة، فتذكرت كلمات الكتاب: "مبصرين ولا يبصرون. لهم عيون ولا يبصرون".

وسألت الأطباء الكبار فقالوا إن المرض ليس في العيون. إننا نعالج القلب ونعالج المخ، لأن المريض يصبح أعمى العين بعد أن يكون أعمى القلب أو أعمى الذهن. في هذا الطريق أبصرت بلعام الذي يزعم أنه نبي، وكان يقول عن نفسه "المفتوح العينين" ولكن وبَّخ حماقته



حمار أعجم! رأى الحمارُ الهلاك في الطريق وحاول أن يتجنَّب طريقه، ولكن الذي زعم أنه نبي لم يرَ، وبالتالي لم يحاول. ومع أنه نجا مرة أو مرتين، لكنه استمر في عماءه فهلك أخيراً.

ورأيتُ جماعةً من كبار علماء الفقه الديني، لم يكونوا سبب هلاك أنفسهم فقط، ولكنهم قادوا كثيرين معهم إلى الهلاك. لقد أبصرتهم يتكلمون ويتصاحكون وهم يسيرون بعجلة نحو حفرة عميقة في الطريق، فوقفتُ أمامهم وصرختُ في وجوههم لكي يحدوا، ولكنهم سخروا مني ودفعوني عن طريقهم وانطلقوا ليسقطوا في الحفرة.

ورأيت جماعة بان الجوع والهزال عليهم، وهم يتطوِّحون نحو القمامة، يمدُّون أيديهم يتلمَّسون الطريق ليصلوا إليها. وسمعتُ رسول السيد ينادي "هلموا أيها الجياع والعطاش، كلوا الطيب واشربوا السمين ولتتذذَّ بالدمس أنفسكم". ولكنهم ساروا نحو القمامة تاركين الخبز الحي ليجدوا أشياء تصيبهم بأمراض وأوباء تزيد من ضعفهم وتقربهم إلى الموت.

ورأيت جماعة تكاد تهوي إلى الأرض من شدة الجوع وشدة العطش وكثرة الجولان.

ورأيت رسول المسيح يقدم رسالته: "تعالوا إليَّ يا جميع المتعبين والثقيلي الأحمال وأنا أريحكم". ولكنهم تجمَّعوا عليه وشغلوا ما بقي لهم من قوة هزيلة وقبضوا عليه وصرخوا في وجهه: "لقد أزعت سلامنا بصوتك الكريه. سنجعلك تصمت إلى الأبد".

وظلوا ينهالون عليه ضرباً وكماً وركلاً وبصقاً على الوجه. وقد حاولتُ أن أنقذ الرجل فنالني بعض ما ناله، اضطررنا أن نترك المكان هاربين ونحن نقول: "يا للعميان المساكين".

وسمعت بعض هؤلاء يصرخون: "من الذي يقول إننا عميان؟ نحن لسنا عمياناً. نحن نبصر... نحن نبصر... نبصر كل شيء". ومع أنهم كانوا يصطدمون بأشياء في الطريق ويسقطون ويُجرحون وتسيل دماؤهم، لكنهم كانوا يقومون وهم يقولون: "نحن نبصر... لسنا عمياناً".

حاولت أن أقنع بعضهم أن يقابلوا رسول المسيح الذي أرسله ليعالج عيون العميان. ولكنهم صدُّوني وكادوا يعتدون عليَّ قائلين: "أنت الأعمى! أنت الأعمى ونحن نعيش في النور".

والذين رأيت بيوتهم اكتشفت أنهم يقيمون في أماكن لا أستطيع أن أسميها بيوتاً. بعضها أركان وغرف مظلمة تعيش معهم الحشرات والأوساخ. حاولتُ أن أنظف المكان لهم، ولكنهم رفضوا وقالوا إنهم لا يستريحون إلا في أمكنتهم. ومع أن بعضهم كان قد بقي لهم

القليل من نور العين، إلا أنهم كان يحجبون عن عيونهم نور الشمس. إنهم لا يطيقون النور، أحبوا الظلمة لأن أعمالهم كانت شريرة.

تذكرت ذلك القسيس الذي تعب من الكفاح مع الشعب حتى ضاعت قوته وملاً اليأس حياته، فطلب من المسيح أن يأخذه يريحه من متاعب الخدمة، وأجاب المسيح طلبته وأخذه إلى السماء، وهناك طلب القسيس ملاكاً يطوف به السماء ليتمتع برؤية أمجادها، وكان القسيس ينظر بانبهار شديد إلى تلك الأمجاد. انه يكاد يلتهم كل شيء... مجد ومجد ومجد... ووصل في طوافه إلى نافذة قيل له إنها تطل على الأرض، وأطل منها فرأى جزءاً من هذا الوادي، ورأى الهوة العميقة التي تقع في نهاية الطريق، وأبصر من بعيد جماعة كبيرة تتضحك بأصوات عالية، وراها تتحرك في طريق الهوة. قال في نفسه إنها لابد وأن تسلك الطريق الأيمن قبل أن تصل إلى الهاوية، ولكنه أبصرهم يسرون وهم يضحكون لا يميلون يميناً أو شمالاً. وجعل القسيس يصرخ محدراً: "عودوا، عودوا، ألا تبصرون؟ الهوة... الهوة؟". ولكنهم كانوا عمياناً، فساروا في طريقهم إلى أن سقطوا كلهم في الهوة المخيفة. وتذكرت أن القسيس طلب من الملاك المرافق أن يعيده إلى الأرض ليحذر عميان القلب من الهوة المخيفة.

وفيما أنا أفكر في هذا القسيس أبصرت، أو خُيِّل لي أنني أبصر، رجلاً اسمه شاول الطرسوسي كان مفتوح العينين ولكنه لا يبصر، وظلَّ في عماه سنين طويلة آذى فيها نفسه وسبب الأذى لكثيرين. كان يسير في الطريق فيصطدم برجال ونساء وأطفال فيميل عليهم وهو يظنهم أعداء، فيمدُّ يده ويضربهم بعصاه وبالسكين، بل يمدُّها بالنار. ما أكثر من جرح وما أكثر من قتل. وقد لمس السيد عينيه يوماً فأبصر. ما أكثر ما بكى وهو يذكر الأذى الذي سببته الحرائق التي أشعلها في البيوت التي دمرها، والدماء التي أسالها. بكى وبكى وبكى، لقد سامحه الله ولكنه لم يسامح نفسه. بين حين وحين كان يذكر أيام عماه بندم وحرز- وقد كلفه المسيح أن يعود إلى هذا المكان طريق "العيون المفتوحة". بالذات لكي يعالج الآخرين بالعلاج الذي عالجه به. ولقد ذكر هو نفسه هذه الأمور، وهذه هي نفس كلماته. قال انه في عماه "حبستُ في سجونٍ كثيرين من القديسين، ولما كانوا يُقتلون ألقيتُ قرعة بذلك. وفي كل المجامع كنت أعاقبهم مراراً كثيرة وأضطرُّهم إلى التجديف. وإذا أفرط حنقي عليهم كنتُ أخرجهم إلى المدن التي في الخارج". لكن المسيح قابله وفتح عينيه وقال له: "إني ظهرتُ لك لأنتخبك خادماً وشاهداً بما رأيت وسمعت، وبما سأظهر لك به. مُنقِداً إياك من الشعب ومن الأمم الذين أنا الآن أرسلك إليهم، لتفتح عيونهم، كي يرجعوا من ظلمات غالي نور، ومن سلطان الشيطان إلى الله، حتى ينالوا بالإيمان بي غفران الخطايا ونصيياً مع المقدَّسين".

هنا وقفتُ أسأل نفسي: "ماذا عملت مع هؤلاء العميان؟ لماذا أرسلني الله إلى هذه الطريق؟ ألم يرسلني لأتمم مشيئته؟ ألم يعطني كل ما يلزم لمعالجة الشعب المسكين؟ لقد قمتُ مرة واحدة بدعوة العميان للمجيء إلى المسيح وكففت. حاولت أن أركض لأنتهي من هذه الطريق.... يا رب سامحني. ومن تلك اللحظة كرّست كل الوقت لأقود الشعب الأعمى إلى نور الحياة بكل ما وهبني الله من إمكانيات. شكراً لك يا رب. لقد جاء كثيرون إلى المسيح ونالوا البصر وساروا معي يؤنسون وحدثي ويشاركونني في دعوة الآخرين ويقولون: "هلموا انظروا إنساناً فتح عيوننا ونقلنا من الظلمة إلى النور. ألع هذا هو الطبيب العظيم؟". كان بعضهم يستهزئ، وكان بعضهم يتركنا بدون اكتراث، وكان بعضهم يشتمنا، بل كان بعضهم يرمينا بالأحجار، ولكن عدداً منهم سمع وأقبل إلى الطبيب ونال البصر. ولما أراد العميان أن يسخروا من أحدهم قائلين إن الذي أعطاك البصر هو رجلٌ دجال، قال لهم:

"أدجال هو، لست أدري؟ ولكني أعلم شيئاً واحداً: أي كنت أعمى والآن أبصر". واجتمع جماعة منهم وجعلوا يرمنون:

"لا مقتضى لشمسنا في العلا

يسوع نور العالم....

كنت أعمى والآن أبصر

يسوع نور العالم... "

وجذب ترنيمة الكثيرين من العميان فقبلوا المسيح وأبصروا... وتحول وادي العاهات... حارة العميان إلى شعلة من النور...

فقلت: "أيضاً إذا سرتُ في وادي الظلام لا أخاف شراً، لأن نور العالم معي. الرب نوري منقذي إذن فممن أجزع، حصن حياتي خالقي إذاً فلست أفزع".

(ب) طريق الصمّ

انتهى طريق "العيون المفتوحة" إلى طريق آخر وجدتُ فيه الناس لهم عيون وبها يبصرون، ولكني رأيتهم يسيرون في غير الطريق الأمين، فاقتربت منهم وناديتهم:

"هذا هو الطريق". ولكنهم نظروا إليّ وهزوا رؤوسهم وساروا في الطريق الآخر الذي يؤدي إلى هلاك. ابتسموا ومضوا في طريقهم... وبعد جهد أدركت أنهم لا يسمعون.

كان صمم البعض كاملاً، وكان صمم البعض جزئياً، آذانهم ثقيلة. كانت آذان البعض سليمة ولكنهم لا يسمعون، لأن آذانهم كانت مملوءة بالأوساخ وقد عشّشت فيها الحشرات. وكانت آذان البعض سليمة جداً ولكنهم كانوا يستمعون لوشوشة العالم والشيطان.

وقد وقفتُ أمام الكل حزيناً. إنهم يسيرون في طريق خاطيء. كنت أضطر أن أصرخ بأعلى صوتي لیسمع أصحاب الأذان الثقيلة. كانت بعض الحوادث بيننا تُضحك وتبكي. ناديتُ واحداً منهم: "ارجع عن طريقك وهلمّ معي، لأن طريقك يقودك إلى الهلاك". فقال لي: "تقول الملاك؟" قلت: "الهلاك الهلاك". فقال: "الفلك؟".

وقلت لآخر: "لا خلاص لك إلا بالمسيح". فقال: "تقول إن وجهي قبيح". قلت: "المسيح المسيح". قال: "تقول أنا جريح".

وعُدتُ إلى سيدي فقال انه جاء لكي يفتح آذان الصم وقد جئت بمن استطعت أن أحضرهم، وعالجهم. كان علاج البعض سهلاً نسبياً... واحتاج البعض الآخر إلى جراحة. امرأة اسمها ليديا فتحت الله أذنها بالكلام... ضابط كبير في فيلبي فتح الله أذنه بزلزلة. عالج المسيح الأذان أحياناً بالكلمة مع روح الله، والبعض بتوبيخ، وأحياناً بتوبيخ شديد. وعالج البعض الآخر بضرب سياط الفشل والخسارة... أما البعض فلم يرجع لهم سمعهم إلا بعمليات جراحية قاسية. أُصيبت أذن داود يوماً بصمم واضطرت العناية إلى استعمال عدة عمليات. أشكرك يا رب لأنك فتحت أذني... افتح يا رب آذان الصم لكي يسمعوا بشاراة الخلاص فيسمعوا ويخلصوا.

### (ج) طريق المقيدّين

اضطّرت أن أبيت الليل في طريق الصم في الاستراحة الملكية التي أقامها المسيح في الطريق. سُهّي عليّ أن أذكر أن السيد من فرط عنايته أقام استراحات مزوّدة بكل ما يحتاج إليه السائح، بعضها في أول الطريق وبعضها في وسطه، وبعضها في نهايته. وفي هذه الاستراحات كل ما يلزم من إسعاف وقتي. هذا خلاف الاستراحات الكبرى التي سبقْتُ وتحدثت عنها.

وفي الصباح اتّجهت إلى الأمام. وإذا بالطريق يبدو في أعرب صورة. على الجانبين سجون تشبه القلاع، كان عدد المقيدّين فيها فوق الحصر، من مختلف الأعمار والطبقات. لاحظت أن بعضهم كان يئن ويبكي ويتأوه ويكافح لكي يتخلّص من قيوده، ويصارع مع أسره. لكنني لاحظت أن البعض الآخر يبتسم ابتسامة البهجة وهو يقول: "أنا فرحان! أه! ما أجمل الحرية".

اقتربتُ من واحد من هؤلاء، فرأيت قيوده تكاد تقطع يديه وقدميه، وهو يقول:

" لقد تخأصت من قيود الأوامر والنواهي من أبي وأمي... تطلعت في وجهه وقلت:

"آه! أنت الشاب "ساذج" ابن الشيخ الأمين المقيم في قرية الإيمان في بيت البركة". قال: "نعم أنا هو، ولكنني خرجت من المنزل من عهد قريب. كنت عبداً. أبي يأمر وينهى. أخي يأمر وينهى... أخرج من البيت بحساب، وأعود إلى البيت بحساب... خرجت، وأنا الآن أستنشق نسيم الحرية". قلت: "لكنني أرى هذه القيود تحيط بيدك وقدميك. إنني أرى فيها آثار زربية الخنازير". قال: "إنها أسورة زينة... إنها جمال! أنا أتمتع! أتمتع. أنا أكل وأشرب وأرقص. هل ترى أولئك الغانيات؟ هذه هي الحياة". قلت: "إنني لا أرى غانيات... إنني أرى الخنازير. لا أرى عطوراً ولكنني أرى روائح نتنة، ولا أرى رقصاً، ولكنني أرى تلويّ الأجسام التي تلسعها السياط. لا أرى حرية لكنني أرى عبودية". قال: "انك أعمى. أعمى. أنا أعيش في الحرية".

لم أتعب مع الآخرين الذين كانوا يحسّون بقيودهم. لكنني تعبت مع السيد "ساذج" علمت أن هذه القلاع يملكها السيد ديابوليس، وأنه كان يقيد ضحاياه بقيود اسمها أسورة للزينة- هذا مقيد بكأس الخمر، ينظر إلى لونها ويحس بنشوتها ويتلذذ بها ولكنه أخيراً، أخيراً جداً يحس بلسعتها.

وآخر يقيد السيد ديابوليس بقيد أنيق جداً اسمه المرأة الأجنبية. أحس في أول الأمر أنه في الفردوس. وعندما أشرت إلى القيد وما تركه من آثار سيئة، قال لي: "أنت غبي. أنت لا تعيش. أنت لا تفهم الحياة". وقد تعبت معه طويلاً. على أنني بمعاونة المسيح... أو على الأصح على أن المسيح قضى مدة طويلة يعالجه. لم يكسر قيوده إلا بعد أن تحطمت بعض عظامه... كان عدد المقيد كما ذكرت كثيراً جداً، وكانوا من الرجال والنساء. كانوا من مختلف الطبقات. أغنياء وفقراء. رأيت أحد الفقراء يميل على الحصيرة يضطجع عليها ويقول: "أنا سلطان... أنا سلطان". وقد رأيت القيد يرتبط بفمه وبأنفه وبكل جسده. ورأيت آثار السياط على جسده، ونظرت إلى بطنه الضامر فقال: "هذه رشاقة". ولكنه كان ضمور الجوع. شكرت الله أن عدداً من هؤلاء حررتهم نعمة الله. لكن البعض الآخر عاند وتقسى... بل أن البعض مدّ يده بالأذى...

وقد تركت المكان حزيناً. كان آخر من قابلته وأنا على وشك أن أترك المكان اثنان، أحدهما كان رجلاً، بدا عجوزاً، ولو أنه لم يكن بعيداً عن الشباب إلا قليلاً.

تأملت في وجهه، لقد سبق أن رأيته في غرفة التجنيد والتسليح. ونظر إليّ بعيون زائغة وقال: "هل تذكرتني؟" قلت: "ألست صديقي السيد العملاق؟" قال: "كان هذا اسمي، ولكنني الآن العبد قزم". كانت قيوده ثقيلة. قلت: "إن سيدي يستطيع أن ينتشلك". فقال: "لقد فات

الأوان. لا فائدة من الانشغال بأمرى. اتركنى. سأذهب إلى مصيري حتماً. لا توجد قوة تستطيع أن تنقذنى. اهتم بغيرى".

قال هذا وأمال وجهه إلى الناحية الأخرى. وبكى ولكنه أسرع ومسح عينيه وقال: "لا فائدة! لا فائدة!". حاولتُ معه وحاولت... ولكنه ظلّ يقول: "اتركنى! لا فائدة!"... كانت قيود هذا الشاب خليطاً من سموم ديابوليس و... المرأة الأجنبية.

أما الشخص الثاني فكان هو الذي ناداني. قال لي: "إلى متى تسلك في طريق الغباوة والجهالة والظلام؟" التفثُ نحوه وقلت: "آه، أنت الصديق العزيز السيد "طالب". قال: "بل أنا السيد مؤمن... أدركت جهالتي وغبوتي وعبوديتي، فتررت وانطلقت". وتأملت في يديه وقدميه، ورأيت قيوده مؤلفة من قطع ذهبية وفضية ونحاسية، قيده بها السيد ديابوليس. لقد جاءه وطلب منه أن يسير معه، وكان في كل خطوة يزين يديه وقدميه بهذه القيود. امتلأت يداه وقدماه بها، فهو لا يستطيع أن يتحرك هنا وهناك بسببها. وهو ينادي السياح: "هلموا، اتبعوني وتزيّنوا بأسورتي. ما أجملها ما أجملها". ولما حاولت أن أقنعه أن هذه ليست أسورة للزينة ولكنها قيود مزيفة ستقذف به إلى الهاوية، ضحك ضحكة ساخرة، وقال: "إنكم أنتم الحمقى الأغبياء". وقلت في نفسي: "حقاً إن الأحق حكيم في عيني نفسه". تركته ودموعي نهر على خدي.

(د) مدينة الكنائس:

انحدر الطريق إلى الأسفل. خطر ببالي أنني ربما ضللت الطريق. ولكنني إذ عدت إلى الخارطة وجدت أنني في الطريق. ومع أننا كنا بعيدين عن قمة الجبل، إلا أن الجو بدأ يظهر بارداً. وفي الطريق أبصرتُ لوحة كبيرة تقول "مدينة الكنائس". هذا صفٌ طويل من الكنائس، بعضها ترتفع فوقه صليب، وبعضها لم أرَ له صليباً.

شكرت الله أنه توجد كنائس في الوادي. هذه كنيسة أنطاكية وبجانبها كنيسة رومية.

دخلت الكنيسة فلم أجد جماعة مجتمعة، بل رأيت أفراداً متفرّقين، هنا جماعة وفي الجانب الآخر جماعة ثانية، وجماعة ثالثة في ركن قريب، وجماعة رابعة في ركن قصي.... وبدلاً من أن يرنّموا ويصلّوا ويقرأوا الكتاب، شاهدتُ خناقة، ارتفع الصوت فيها، ثم امتدت الأيدي، وبعد ذلك لعبت المقاعد، واستعملت بعد ذلك أدوات لا تتصل إلى الكنيسة بصلة.

هذا يقول ينبغي أن يكون هنا مذبح وذبيحة، والثاني يقول انتهى عهد الذبح والذبيحة... والثالث يقول أين الهيكل؟؟ آخر يقول بالاستحالة، يتحول الخبز والخمر إلى جسد المسيح ودمه، وآخر يقول: بل يبقيان كما هما ليذكرانا بموت المسيح. هذا يقول البخور، الثاني يقول القداس، الثالث يقول المعمودية بالتغطيس، الرابع يقول بل الرش. هذا يقول الكهنوت

المسلم من الرسل والخلافة الرسولية... وانتهت المشادة إلى أن تمزق شمل الكنيسة. خرجت كل جماعة في طريقها، وتأسست كنائس كثيرة بدلاً من كنيسة واحدة، كما رأيت ذلك عندما خرجت ووجدت صفوفاً خلف صفوف.

فهذه كنيسة أرثوذكسية والثانية كاثوليكية والثالثة بروتستانتية. هذه كنيسة تؤمن بالاستحالة وبالقداس وبالتغطيس... وأخرى تؤمن بغير ذلك. هذه تؤمن بالتكلم بالألسنة وبالرسائل وبالاعلانات... وهذه وهذه...

ولما رأيت الكنائس الكثيرة شكرت الله أنه صار لنا بدلاً من كنيسة واحدة عشرات الكنائس، ولكن ما لبثت أن حزنت أن تلك الكنائس بدلاً من أن تهتم بتقديم رسالة الخلاص اهتمت بمهاجمة الكنائس الأخرى، أولاً بالكلام، فكانت المواعظ المهاجمة والحرومات والسخرية. وسمع العالم الخارجي المسيحيين يشتمون بعضهم ويتهمون بعضهم البعض بالكفر والزندقة... وما إلى ذلك من تهم شنيعة- وحاول البعض أن يوفقوا بينهم ويوجدوا مهادنة، ولكن كل الجهود وصلت إلى طريق مسدود!

ولقد حاولت أنا وجماعة من السيّاح المخلصين أن نوجّه الكنائس إلى المسيح والعمل له ومن أجله هو، وترك كل كنيسة تختار لها سبيل خدمتها طالما كل كنيسة تقول إنها تعمل للمسيح، فلم نفلح.

وفي سياحتي لاحظت أن الخصومة تشتد والصوت يرتفع والبغضاء تنتشر. بل رأيت أن اعتداءاتٍ قامت وأن كثيراً من الجرائم حدثت باسم المسيح. وقد بكيت ما شاء إلى البكاء. رفعت عيني إلى المسيح الذي مات من أجلي، عدت إلى الجلجثة إلى سيدي. شكراً لله، لقد بدأ بعض العقلاء يعودون إلى صوابهم. ومع أن الخلافات بقيت، إلا أن الرسالة المسيحية امتدّت، وقام شيء من التعاون أرجو أن يقود إلى شيء أكثر من ذلك.

سرت في طريقي في قرية الكنائس فرأيت كنائس عجيبة. دخلت الكنيسة الأولى. لم أعلم اسمها أو لعل اسمها خفي عليّ. على كل حال شعارها "مسيح بلا صليب". وهي كنيسة لها عدة فروع:

أما الفرع الأول فيقدم المسيح الإنسان الكامل المثالي. قالوا إن الله خلق اثنين كاملين: آدم الأول وادم الثاني الذي هو المسيح. آدم الأول لم يحتفظ بكماله بل سقط وفسد. أما الثاني فاحتفظ بكماله. حاربه إبليس فانتصر على إبليس، لا في التجارب الثلاث المكتوبة في الكتب المقدسة فقط، بل طيلة حياته. هل مات على الصليب أم مات حتف أنفه، فهذه ليست مسألة هامة. انه غالباً مات ميتة طبيعية. لقد قال اليهود إنهم صلبوه والحقيقة أنهم لم يصلبوه. على أن الصليب سواء كان أم لم يكن، فلا علاقة له بكفارة أو بغير كفارة. لأن

كان قد صُلب في سبيل مبدأ فقط، ليقدم مثلاً في موته كما في حياته. عاش باراً نقياً مثلاً لنا في البر والنقاوة.... عاش عفَّ اللسان لا يصيح ولا يصرخ ولا يُسمَع في الشارع صوته، ليقدم لنا مثلاً في اللسان العف.... لقد عاش منتصراً على الشهوات وعلى الخطية ليقدم لنا نموذجاً للانتصار على الشهوات.... كان إنساناً كاملاً ليقدم لنا إمكانية الإنسان أن يكون كاملاً...

كان هذه موعظة خادم تلك الكنيسة وقد قدمها بحماسة وغيره. قال إن البعض يقولون انه اله، والعجب أنهم يقولون ذلك وهو إنسان عاش مثل الناس. أكل نظيرهم وسار على أرضنا نظيرهم ومات نظيرهم. كيف يمكن أن يكون ذلك الإنسان إلهاً؟ أما قولهم انه مات عنهم فهو حديث لا يقبله العقل...

سمعت للرجل موعظته وقلت: "أنت تتعجب ممن يقولون إن ذلك الإنسان اله، لكن العجب أنك تنكر ذلك وأنت تقبل ما كتبت الكتب المقدسة عنه. أنت تقبل أنه وُلد من عذراء بدون زرع بشر. وتقبل أنه أجرى آيات وعجائب. ترى هل يستطيع مجرد إنسان أن يلمس الأعمى فيبصر والأصم فيسمع والأبرص فيطهر؟ هل يستطيع مجرد إنسان أن ينتهر البحر فيسكن، وأن يقول للميت قُمْ فيقوم، بل يناديه بعد أربعة أيام من دفنه، فيترك قبره ويسير على قدميه إلى بيته؟ قُل لي: هل يكون مثل هذا مجرد إنسان؟

وأنت تقول انه لا يزيد عن مجرد نموذج يدفعني إلى أن أسير في مثاله. قل لي يا صديقي كيف يمكنني أن أسير في مثاله وقد ورثتُ فساد الطبيعة من أبينا. لا قوة لنا على صلاح أو بر أو طهارة. إننا في حاجة إلى تغيير شامل لقلوبنا، لا إلى مجرد اصلاح. نحتاج إلى من يقتل الخطية نفسها ويقتل سلطانها. ألسنت ترى يا صديقي أننا في حاجة إلى إله والى إنسان معاً؟ نحن في حاجة إلى إله يلبس الجسد ويُصَلب، فيصلب الخطية في جسده ويرفعنا إليه حتى نستطيع أن نقول "مع المسيح صُلبت، فأحيا لا أنا بل المسيح يحيا في". لا يا صديقي إن رسالتك تضليل. أصلي أن تراجع نفسك".

تركت الرجل غاضباً وحزيناً، وإذا بي أجد كنيسة أخرى... قال لي قسيسها إنها كنيسة المسيح: "قلت المسيح ابن الله؟" فتلجلج قليلاً ثم قال: "نعم. نعم، لقد وُلد إنساناً عادياً. وأثناء المعموديته حلَّ عليه روح الله فصار الهاً. وسار بين الناس" الله ظهر في الجسد". فلما أخذوه ليُصَلب عاد إنساناً. لا يمكن أن يكون يسوع إلهاً مساوياً للآب. انه هو نفسه قال "أبي أعظم مني".

قلت: "أنت بذلك تنسب له الخداع، فكيف يمكن أن إنساناً وارثاً لطبيعة آدم يحمل خطيتي وهو نفسه خاطئ؟ إنني في الحقيقة لستُ في حاجة إلى إله يُجري آيات وعجائب فقط. لقد قام الأنبياء بآيات ومعجزات. إنني في حاجة إلى الله ليصير إنساناً ويموت عني. الله من



الأول إلى الآخر. الله في ولادته وعلى صليبه". قال الملاك: "مخلص هو المسيح الرب".  
المسيح الرب بالرغم من أنه طفل مَقْمَط مضجع في المذود. لا يا سيدي أريوس، إن  
مسيحك هذا لا يمكن أن يخلصني. إنني في حاجة إلى مسيح أعظم من ذلك"....  
وتركت الرجل حزينا.

لقد رأيت يسوع المسيح. رأيت الله ظهر في الجسد. رأيت المسيح المُقام. رأيت وآمنت  
وخلصت، ولذلك أنا أتألم والقوم يشوّهون الحقائق.

وأثناء خروجي أبصرتُ كنيسة أخرى شعارها "الله ظهر في الجسد". قال قسيسها: "نحن  
نؤمن أن الله ظهر في الجسد ولا نقول الله صار جسداً. لقد ظهر كما ظهر لإبراهيم تحت  
الشجرة، وتحدث معه عن ولادة اسحق وعن هلاك سدوم... وكما ظهر ليشوع عند أسوار  
أريحا. وقال له: "أنا رئيس جند الرب". وكما ظهر لجدهون... ولمنوح. رآه الناس مجرد  
إنسان. رأوه يأكل ويسير ويتعب... ويُصلب. رأوه فقط.

انه لم يكن إنساناً. إن الخطية في الجسد يا صديقي، والمسيح كان كامل البرارة. لا يمكن أن  
يلبس جسداً". قلت: "يا صديقي إذاً لماذا يبذل الله ابنه؟ لماذا لم يرسل الله ملاكاً؟؟ كلا يا  
صديقي، إنني محتاج إلى إنسان يشاركني في اللحم والدم، يحسُّ معي ويختبر تجاربي  
والآمي... أحتاج إلى إنسان يموت... يموت فعلاً لا تخيلاً. إنني محتاج إلى الكلمة صار  
جسداً وعاش معي. جاع وعطش وتعب وتألم معي ومات على الصليب ودُقَّت المسامير في  
يديه ورجليه. صرخ من الألم... توجع... مات وقام. هذا هو مسيحي يا صديقي. هذا هو  
المسيح الذي آمنتُ به وخلصني. كنتُ محتاجاً إليه. كنت ميتاً بالذنوب والخطايا، كل أعمالتي  
كانت دنسة. ما كنت أستطيع ببيري أن أخلص، هو خلصني، خلصني ليس فقط من دينونة  
الخطية كما يظن البعض، لكن خلصني أيضاً من نفس الخطية. إن مسيحاً بل صليب ليس  
لي به حاجة. حاشا لي أن أفخر إلا بصليب ربنا يسوع المسيح. صادقة هي الكلمة  
ومستحقة كل قبول أن يسوع المسيح جاء إلى العالم ليخلص الخطاة الذين أولهم أنا. شكراً  
لله أنني آمنت به وأنه خلصني".

## الفصل السادس: الرمال المائية

تركت الوادي. لم أكن وحدي. كنا جماعة... كان قائدنا يرغم ونحن نرغم معه.  
وهذا جزء من الترنيمة بقي معي جعلت أكرره. الحقيقة أنني لم أكف عن تكراره طول  
الطريق:

إن سرتُ في الوادي وادي ظلال الموت

فلا أخاف أبداً أنت معي بدوت

عكازك القوي يا رب يحميني

عصاك لي مرشدةً بها تعزيني

وقد حدث أننا في نهاية الوادي وجدنا السيد قد أعد لنا في مبنى الاستراحة مائدة حافلة  
بالأطياب. جلسنا وأكلنا وتلذذنا. قال أحدنا: "جيد أنا نكون ههنا".

لكن الأمر صدر بأن نسير. لم يكن وقت الراحة قد آن، وقد زوّدنا السيد بأسلحة للوقاية  
وأجهزة خاصة لاستكشاف الطريق، كما أعطانا ما يساعدنا على إسعاف الذين يتعثرون في  
الطريق. وقد أخبرنا أنا هذا الجزء من الطريق من أخطر أجزاءه، وأوصانا بالسهرة  
والصلاة. قال: اسهروا وصلوا لئلا تدخلوا في تجربة. ونظر إلينا بعطف وقال: "سيروا وأنا  
أطلب من الأب لكي لا يفنى إيمانكم". وسرنا ونحن نرغم.

الطريق أمامنا سهل منبسط جميل. بدأنا في ما يشبه حديقة فيها أشجار وأزهار...

انتهينا منها إلى طريق وسط صحراء. الحقيقة أن الطريق لم يكن واضحاً كل الوضوح.  
كان من المحتمّ علينا أن نعود إلى الخريطة كل لحظة، وأن نتبع إشارة البوصلة. لم يكن  
الطريق معبداً كما أنه لم يكن مستويًا. كانت التجربة فيه شديدة، فالانزلاق إلى هذا الجانب  
أو ذاك كان تجربتنا القاسية. كان العدو يرسل إشارات أو صواتاً تضللنا، فنميل عن  
الطريق. أدركت وقتها سبب تشديد السيد علينا أن نجعل الخريطة أمامنا ونتبع إشارة  
البوصلة....

خداع الطريق

كان أخطر شيء في سياحتنا تشابهُ الطريق السليم بالطريق الخطر. إن الطريقتين يبدوان في أجزاء كثيرة مختلفتين، بل يبدوان طرياً واحداً. وقد يكون الطريق الأمين خشناً مملوءاً بالأحجار والأشواك والحفر، بينما الطريق الآخر لينّ وناعم ويسهل السير فيه. ومن أشدّ أخطاره أن السائح لا يدرك أنه ضلّ السبيل إلا بعد أن يسير مسافة طويلة.

أكتب هذه المذكرات بعد أن قطعنا مسافة طويلة في سياحتنا. انزلق جاري. الطريق لينّ، كان يسير بسهولة ويُسر، بينما نحن نتخبّط في الطريق الحجري، والأشواك تمزق أجسامنا، وهو يكاد يركض ركضاً. وقد أخبرنا فيما بعد أنه أحسّ بالبلولة في قدميه. ثم شعر أن البلولة زادت فغطّت قدميه. واضطرب وفكّر أن يعود إلى الطريق، ولكنه أخطأ السبيل فسار في الجهة البعيدة. وإذا بساقه تغوص في ماء، فغيّر اتجاهه فغاصت أكثر، وإذا بالماء يصل إلى خصره، وهنا أرسل من الجهاز الذي معه إشارة الاستغاثة، وقد وصلتنا الاستغاثة وهي ممثلة بالرعب، فأرسل له حبل الرجاء والتعليمات اللازمة أن يسير على أحجار الإيمان المثبتة على أساس الحق، وهكذا نجا، ولكن بعد أن تمزقت قدماه وتلطّخ جانب من جسده. وقد أخبرنا أنه رأى ثعلباً يغوص وسمع صرخته المؤلمة وهو يخفي نهائياً في تلك الرمال المخيفة. شكراً لله فقد نجا.

عُدنا إلى الخريطة فوجدنا التوضيحات الكافية، كان يمكن أن نسير بأمان، ولكن ما يحزن أنه لم يوجد في كل التاريخ من استطاع أن يخترق هذه الصحراء دون أن يضل.

لم يوجد إنسان واحد إلا السيد ابن الله وابن الإنسان، الذي وقف أمام أعدائه يقول لهم: "من منكم بيكتني على خطية؟". وقد ذكرت قصة المرأة التي جاءت إلى السيد بها، وقال زعيمهم: "هذه المرأة أمسكت وهي تزني في ذات الفعل. وموسى في الناموس أمر أن مثل هذه تُرجم، فماذا تقول أنت؟". وبعد صمت رفع المسيح رأسه وقال: "من كان منكم بلا خطية. فليرمها أولاً بحجر". لم يجسر أحدهم أن يرمي الحجر الأول لأنه لم يوجد بعد الذي يجسر أن يقول انه بلا خطية. وقد أغمضت عينيّ وحُيّل لي أنني أبصر تلك الصحراء عبر التاريخ، وأبصر الذين غرقوا فيها أو كادوا... يدّعي إبليس أن المنطقة كلها تخصه، والحقيقة أنه اغتصبها. هو يقول: "هذه كلها لي، وأنا أعطيها لمن أشاء". فهذه منطقة الحسد. إنها لا تبدو منطقة خطيرة. أرضها منبسطة، والبلولة فيها غير ظاهرة، وقد سار فيها قايين. ومع أن الله حذره وكشف له سبيل النجاة، إلا أنه ظل يغوص ويغوص إلى أن هلك... من كان يظن أن جرثومة الحسد الصغيرة تنتهي إلى القتل؟ قتل الأخ أخاه.

وقد رأيت إخوة يوسف ينزلقون في هذا الطريق، وغاصوا وغاصوا، فباعوا أخاهم حسداً. الحقيقة أنهم تقريباً انتهوا... ولكنهم نجوا أخيراً...

كذلك رأيت أخوةً ساروا في هذا الطريق، فقدموا أخاهم ليُصلب، وعلم الوالي أنهم أسلموه حسداً... ولم تفلح الوسائل الكثيرة لإنقاذهم من الغرق في هذه الرمال المائية، غرقوا فعلاً، لكن بعضهم أنقذوا.

يا لها من رمالٍ خطيرة، إنها لا تبدو شيئاً خطيراً. والسائح يسير فيها مستهيناً لا يدرك أنه يطوّح بنفسه إلى هلاك مخيف.

أما المنطقة الثانية التي حذرنا منها السيد فهي منطقة الطمع. وهي كمنطقة الحسد لا تبدو شيئاً خطيراً في أول الأمر. الحقيقة أنها خطيرة جداً، هي عبادة أوثان. كم غرقت نفوسٌ فيها، إن السائح يسير في هذا الطريق وهو ينحني إلى الأرض ليلتقط قطع الذهب والفضة. ولا يكتفي بما جمعه بالرغم من كثرته، ولكنه يلاحظ أمامه قطعاً أخرى فيتوغل في الطريق ويغوص دون أن يدري لأنه يجد أمامه ما يلتقط، وبغته يجد الرمال المائية قد غطته. كم تأثرت وأنا أرى عاخان يغوص إلى أن ابتلعت تلك الرمال المخيفة... لا أعلم ما إذا كان قد نجا بعد غرقه أم لا. أخشى أنه غرق وانتهى.

وهنا منطقة ثالثة أخفى الشيطان اسمها الحقيقي. دعاها المتعة أو اللذة- هي الشهوة الرديئة المنحطة. اسمها الحقيقي "الوحل". وهي كسائر طرق هذه الصحراء طريق لا خطر فيها. طريق حلوة، المنظر رائع جداً، يحس السائح وهو يسير فيها أنه يتمتع بالحياة. يقول في نفسه: "هذه هي الحياة". أحياناً تبدأ بالكأس... انه يراه في أول الأمر جمالاً، ولكنه بعد فترة يجده دمامة. وقد رأيت جبابرة يغوصون فيها وينتهون. كل قتلاها أبطال. رأيتُ شمشون الجبار الذي انتصر على جيوش، صرعه هذه الرمال الناعمة وجعلت منه عبداً ذليلاً يسخر منه الذين كانوا يرهبونه بالأمس- لم ينج إلا كما بنار، بل رأيت جبابرة أعظم. داود الذي أربب الجيوش غرق في هذه الرمال الناعمة. ولولا أنه استغاث بالسيد لما نجا، ولكنه خرج من تلك الرمال ممزق الأوصال. دفع ثمناً مخيفاً... بل ظل يدفعه طول حياته. صحيح أنه لم يغرق في الرمال، ولكنه كاد، ولولا رحمة السيد ما نجا.

وقد رأيتُ عدداً غفيراً من الشباب، وكثيرون منهم من أبناء الكنيسة، ضاعوا في تلك الصحراء المخيفة. كم ترددتُ قبل أن أكتب هذه الكتابة. لقد انزلتُ في تلك الرمال. صحيح أنني لم أتوغل فيها، لا لأنني كنت حكيماً، لكن لأنني خفت منها.

كان عدد من المحيطين بي يحاولون أن يجروني إلى الداخل، الذي كان يبدو جميلاً ولكني خفت وُعدت. أقول وُعدت ولكن العودة لم تكن سهلة. كانت صراعاً مع الله. إن القوة الجاذبة كانت عنيفة. كانت هناك دَوّامات سفلية في غابة القوة، لكن القوة العليا استطاعت أن تهزم قوة العدو. لا أزال أذكر خطايا صباي. إنها لم تترك أثراً ظاهراً على جسدي، لكن آثارها

على نفسي لا تزال تؤلمني. كم أوبخ نفسي وأقول: ثرى هل أستطيع أن أقابل سيدي بوجهٍ مرفوع؟

وأنا أعطف كل العطف على الشباب الذي يرسل إشارات الاستنجاد. إنني أسارع مع سيدي وأحمل ما أعطاني من أجهزة ومن علاجات. وكم أشكر الله أن كثيرين ممن غرقوا تقريباً استطاعت النعمة أن تنقذهم. إن بعضهم اعترف اعترافاً تفصيلياً كيف انزلت قدماه وكيف سار في الرمال الناعمة حتى غاص إلى ما يقرب من عنقه. وبعضهم قال انه كان يشعر بسعادة وهو يرى الرمال تصل إلى العنق....

لكني لا أنسى ذلك الشاب الذي قال لي: "لا تضيّع وقتك معي". كنتُ وصديقي نحاول محاولات جدية معه، فقد كان صديقي أقرب صديق له. لقد عاشا سنين طويلة معاً. بكى صديقي. وتأثر الشاب ولكنه قال: "لا فائدة. اتركاني، أنتما تضربان في حديد بارد". بل انه رفض أن يسمح لنا بمحاولة ثانية معه، وقال: "لا تأتياني مرة أخرى". كانت هذه كلماته الأخيرة لنا. ولم نذهب، لا أعلم إن كنا قد أخطأنا، لكني لم أسمع عنه فيما بعد....

كانت منطقة الشهوة، من أخطر مناطق تلك الصحراء المخيفة. غرق فيها أبوانا وجذباننا، ووصلنا إلى أعماق بعيدة، الأمر الذي جعل المسيح ينزل بنفسه إلى قاع تلك الهاوية ويحمل أحوالها ولوثاتها ويصعد بنا.... "الذي لم يعرف خطية صار خطية من أجلنا".

والمنطقة الرابعة أخفى العدو أيضاً اسمها الحقيقي. اسمها منطقة الجهالة، وقد دعاها إبليس "منطقة الحكمة". وقد رأيتُ كثيرين يغرقون فيها. فهذا يوناداب بن شمعي ينصح أمنون بكلمة "حكيم" وإذا بأمنون يسير في الرمال المائية ويغرق. لم يجد من ينقذه. وهذا سليمان يسير في هذه المنطقة فيتزوّج من الوثنيات ليحتفظ بالسلام. ويشك البعض أنه نجا. وهذا يربعم يسير في هذه المنطقة فيبعد الشعب عن الله ليعبدوا العجل. ولم ينجَ بالرغم من أن الله قدم له كل وسائل النجاة، فغرق وذهب غير مأسوف عليه. ما أكثر الذين غرقوا في هذه البقعة الخطيرة. وخطورتها تقوم في أنها لا تبدو خطيرة بل تبدو أرضاً ثابتة قوية يغوص الإنسان فيها وهو يظن أنه يرتفع.

هكذا غاص ذلك الرجل الذي هنا نفسه وقال: "يا نفسي كلي واشربي وافرحي، لأن لك خيرات كثيرة موضوعة لسنين كثيرة". هنا نفسه لحكمته التي استطاعت أن تجمع الكثير، ولكنه أدرك بعد فوات الوقت أنه غبي، لأنه لم يجمع لنفسه بل جمع لغيره. وقد وُضعت لافتات كثيرة عند هذه البقعة تحذّر من السقوط فيها، ولكنهم لم يلتفتوا إلى اللافتات بل إنهم حتى بعد أن توغلوا في الرمال لم يدركوا، إلا بعد أن غرقوا تماماً، بعد أن غطت الرمال رؤوسهم.

أما المنطقة الخامسة فيدعوها العدو عزة النفس والكرامة، وهي في الحقيقة الكبرياء. وقد غرق فيها قديماً ملك عظيم اسمه نبوخذ نصر. رفع رأسه إلى السماء وتعالى على الله، وسار في تلك البقعة منتفخاً دون أن يدري أنه يغوص حتى وصل إلى رأسه. وأشفقت السماء عليه وأنقذ في اللحظة الأخيرة- وغاص في هذه البقعة رجل ممن كان يُظن أنهم مؤمنون. نسي الكلمات التي قالها المسيح: "وتعلموا مني لأني وديع ومتواضع القلب". ولذلك غاص حتى اختفى. لا أعلم هل نجا أخيراً أم لا. وكثيرون من السياح الذين ابتدءوا حسناً ضاعوا في هذه البقعة..... "ومن يسلك بالكبرياء فهو قادر على أن يُذله".

ومن أردأ بقاع هذه الصحراء بقعة النفاق والرياء. إنها تشبه كل الشبه البقاع الأخرى، بل ربما تبدو أفضل من غيرها، سقط في هذه البقعة الفريسيون والكتبة.

كانوا يصلُّون ويصومون ويتصدَّقون، وقد وصل بي الأمر أني غرث منهم. قلت: "ليتنى كنت مثلهم. لكني اكتشفت أنهم يغوصون، ومع ما أصابهم ظلوا يكابرون. وقد اكتشفت أن إنقاذ الذين يسقطون في هذه المنطقة أصعب من إنقاذ من يسقطون في أي بقعة أخرى. لقد أنقذ المسيح أشرَّ الخطة، ولكن أولئك الأبرار رفضوا اليد الممدودة إليهم، وظلوا يقولون إنهم أبرار حتى بعد أن غطت الرمال رؤوسهم. قال أحدهم: "انه إذا وُجد اثنان في الكون عملاً كل البر فإنهما أنا وابني. فان كان واحد فقط فإنه أنا". مسكين لقد غرق ولم تنفعه كل الوسائل. لقد أرسلت له النعمة بكل ما فيها من قوة، وقدم له حبل الرجاء وسفينة الأمان، ولكنه رفض أن يدخلها، ظاناً أنه في غير حاجة إليها، وظلَّ رافضاً إلى أن هلك. وفيما هو يسلم الروح كان يتمتم: "أنا بار. أنا صالح. لست محتاجاً إلى مخلص. لست محتاجاً إلى توبة، فأنا بار".

وكذلك وجدت على الخريطة بقعة أُشير إليها بالعلامة الحمراء، وكتب عليها "بقعة المقاومة". في هذه البقعة وجدت امرأة لوط. ووجدت اسكندر النحاس. هؤلاء لم يكتفوا فقط بعدم طاعة التعليمات، بل أعلنوا حرباً على المسيح، وحرَّضوا الآخرين على السير معهم في هذه الصحراء المخيفة، لم يهلكوا وحدهم بل جذبوا آخرين معهم.

وقد وجدت على الخريطة إشارةً إلى بقعةٍ حدَّرت المسيح منها اسم البقعة "محبّة العالم". إنها لا تبدو سوداء كبقية البقاع، فليس فيها ما في غيرها من انحلال أو سُكر أو فجور. إنها لا تزيد عن إعطاء كل القلب للعالم، فلا يهتم بشيء روعي.

الحياة هي المال، المال ولا شيء غير المال. ما هي الحياة؟ إنها الطريق الذي تجمع فيه قطع الذهب والفضة. لا اهتمام ببيت أو زوجة أو أولاد أو طعام أو شراب. وبالتالي لا مكان لله ولا للصلاة ولا للاهتمام بالروحيات. كل ما يشغل النفس المال، نبيع في سبيله كل

شيء: الزوجة. الأبناء. الطعام. اللباس. الحياة نفسها. الحياة الأبدية... في هذه البقعة غاص ألوف وألوف كانوا مثقلين بقطع الفضة والذهب فقطعت الأحبال التي أرسلت لانقاذهم.

وقفت أمام هذه البقعة أبكي لأن كثيرين من أصدقائي ابتلعتهم هذه البقعة اللعينة: مكان التجارة. الكتب. المصنع. البحث العلمي. الجمع والتكويم... وهكذا. ومع أن الصوت جاءهم: "لا تحبوا العالم ولا الأشياء التي في العالم" لكنهم لم يسمعوا.

وقبل أن أذكر البقعة الأخيرة أذكر البقعة التي كادت تبتلعني. سبق أن ذكرت بقعة الشهوة. كان سببها الفراغ وإخوان السوء. قلت إنني لم أتوغل فيها لأنني... لأنني، كما قالوا لي إنني "لخمة" وعيني مغمضة. وأنا أحمد الله إنني كنت "لخمة" غير اجتماعي، لا أحسن الحديث، ولا أقبل المرح لكنني لا أزال أنكر الجروح النفسية التي لا تزال تؤلمني إلى اليوم، وأسأل نفسي: هل أستطيع أن أرفع وجهي بجسارة إلى وجه المسيح؟ إنني خجلان من نفسي.

لكنني وقد امتدَّت بي الأيام انزلقت وكدت أضيع. لم أجد لافقة. لم أعرف اسم البقعة. لكنها لما ظهرت كانت بقعة خطيرة. فأنا أقرأ الكتاب وأصلي وأحياناً أصوم... وبالطبع أعظ. فماذا ينتظر الله مني بعد؟ إنني أقدم له ثمن السماء ربما أكثر من غيري. إنني أداينه وهو لا يداينني. وسرت في هذه البقعة مطمئناً. لم ألاحظ أنني أسير بصعوبة في أول الأمر، ولم ألاحظ أن الماء وصل إلى ركبتي، ولا أن بعض الأوحال لوثتني. ولم ألاحظ أن صديقي الحبيبين ليسا قريبين مني... وإذ ذلك أدركت حالتي فصرخت مستغيثاً فأسرعا إلى نجدتي. أرسلوا لي حبال الرجاء، كما سلطوا نور الكتاب ورفعوا صلوات حارة. وخرجت ممزقة الجسد ملوثة الثياب، معقر الوجه، وقد ظلا عدة أيام يعملان على تنظيفي، والى الآن لا أزال أحسُّ بآثار هذا الانزلاق. هل بعد أن رأيتُ المسيح أسير في طريق معوج؟

وسرتُ مع صديقي وقد ابتعدت عن كل ما يذكّرني بضلالي، إلا أنه ساورني شيء آخر. وانزلقت إلى البقعة التي تُدعى الشكوك. الحقيقة أنني لم أسر فيها برغبتني. في الصباح اكتشفتُ أن حبالاً تجرُّنا إلى الصحراء، وأني أسير في طريق أحاطت فيه بي جيوش من الخلائق الكريهة توشوش في أذني: "أنت تظن أنك تسير إلى الفردوس. هل تظن أن المسألة بسيطة إلى هذه الحد؟ هل نسيت أنك سرت في طريق الشهوة؟ صحيح أنك لم تتوغل فيها، لكن لو أن الناس الذين يظنون أنك قديس عرفوا أفكارك، هل يستمر اعتقادهم فيك؟ ولنفرض أنهم تغاضوا عن خطايا شبابك، فهل تظن أن الله لا يرى؟ هل يقبل إنساناً مشوهاً نظيرك؟... أظن أنك تعتمد على الفداء... نعم الفداء يكفي لإنسان عادي، لكنك خادمٌ حاملٌ راية... ألم تهاجمك الشهوات؟

صحيح أنك لم تسمح لها أن تعشش في رأسك. وهل عشتَ صالحاً كل أيام حياتك؟ ألم تأتَ خطية؟ ألم تسيء إلى إنسان؟ ألم تغضب؟ ألم تنتقد؟ هل تظن أنك بلا خطية؟ وها أنت اليوم

تأتي وتظن أنك صالح وقديس؟ انك تريد أن تشتري السماء. ويلك ويلك، إن السماء هي للناس الخطاة العاديين. أما أنت فالويل لك".

وفزعت من الصوت وقلت بصوت عال: "إني بخطيتي، ودم يسوع المسيح يطهر من كل خطية". وجرّني السيد المسيح وصديقاى بحبال متينة، فرجعتُ إلى الطريق السليم وأنا ألهث وألتقط أنفاسي بصعوبة وأقول: شكراً لك يا رب، شكراً لك.

أما آخر بقعة خطيرة رأيتها في الخريطة فكانت بقعة الخيانة. وقد رأيت يهوذا ينغمس فيها منذ اللحظة الأولى التي التحق بخدمة المسيح. ولقد اندهشت أن المسيح أولاه عناية خاصة. علمتُ فيما بعد أنه عمل على رده إلى الحظيرة بكل وسيلة. قال مرة وهو جالس مع تلاميذه: "واحد منكم سيسلمني. الذي يغمس في الصفحة. أو الذي أغمس أنا في الصفحة وأعطيه". وعندما سأل يهوذا المسيح: "هل أنا يا سيد؟" أجابه: "أنت تقول" ... بل عندما جاء ليسلمه قبله، فقال المسيح له:

"يا صاحب، لماذا جئت، أقبلة تسلّم ابن الإنسان؟".

كل هذا لم يؤثر في يهوذا فغرق في البقعة وهلك إلى الأبد. بكل أسف. كان يمكن أن ينجو ولكنه كان "ابن الهلاك" فهلك.



## الفصل السابع: الخاتمة

خرجنا أنا وصديقاى من طريق الرمال المائية، وقد تمزقت أجسامنا وتلوثت ثيابنا، وأخذنا نحدث المحيطين بنا بما عمله فادينا معنا... لقد أنقذنا من سلطان الظلمة إلى سلطان ابن محبته. ونقلنا من الموت إلى الحياة. إنها معجزة اشترانا لنا بثمن غال جداً، "لا بفضة ولا ذهب ولا حجارة كريمة، لكن بدم نفسه". كانت رسالتنا طول الطريق. وقد عبرنا البواغير ووصلنا إلى مكثونية، ثم ذهبنا إلى أثينا وكورنثوس وتسالونيكى.

ثم أخذنا جولة طويلة انتهت بنا إلى روما. وكرزنا في روما، فأمن بالمسيح في روما عدد غفير، ولذلك قبضوا علينا، ولكنهم أطلقوا رفيقى وحكموا عليّ بالحرق بالنار.

إلى هنا وانتهت مذكرات نوسترداميس. وقد قام رفيقه الذي أطلقوا سراحه بتكملة القصة التي نوردها هنا:

حكموا على نوسترداميس بالإعدام حرقاً، وزجوا به في سجن كرية، وجعلوا يعذبونه ليلاً ونهاراً. وفي يوم المهرجان جاءوا به مع جماعة من المسيحيين وقد ربطوا أيديهم خلف ظهورهم. كان بعضهم يسير متخاذلاً، لكن نوسترداميس سار بأقدام ثابتة حين وقف أمام الإمبراطور شامخاً، وبدت على وجهه سمات المهابة. وقد نظر القيصر إليه بشيء من العطف وسأله: "من أي بلاد أقبلت، فانك تحمل سيماء غريبة عليّ".

أجابته: "لقد تركتُ أهلي منذ أربعين سنة أبحث عن الله، وقد... "فقاطعه قيصر: "وقد وصلت إليه، فأنا الله". قال نوسترداميس: "إن الله الذي خرجتُ أبحث عنه هو الإله الحقيقي، الإله الذي أحب الناس، وقد... "وقاطعه قيصر: "إذن لا بد أن يكون إلهاً ضعيفاً جداً، فإن القوة في السلطان والسيف. وها أنت ترانى أمر فتمزق الوحوش أجسام عبيدي... إن إلهك ضعيف أن يعبده أحد".

قال نوسترداميس "إن المحبة ليست ضعيفة. إنها أقوى من الموت. إن مياهاً كثيرة لا تستطيع أن تطفئها والسيول لا تستطيع أن تغرقها. إن المحبة نار ونور". فقال القيصر: "لعل حلمي أطمعك. اسجد لي قبل أن أمر أن تشويك النار". فقال: "إني لا أسجد إلا لإلهي

الذي أحببني ومات من أجلي". وصاح القيصر: "أنت إذن من أتباع ذلك المضلّ الذي يُدعى المسيح. خذوه وأشعلوا النار في جسده حتى لا يبقى له أثر". وجرّوه بعنف وأشعلوا النار عند قدميه.

وارتفع اللهب يحيط بجسد نوسترداميس، وسمعناه يتغنى "يا طيب ساعات بها أدخلوا مع الحبيب... يجري حديثي معه سراً ولا رقيب". وظل يرنم إلى أن خنقت النار أنفاسه. فقال: "أيها الرب يسوع اقبل روحي". وسقط على الأرض كومة ملتهبة، لكننا سمعنا القيصر يصرخ: "ما هذا؟ لقد قامت الكومة وهي تضيء كمصباح، وقامت إلى جانبها من شدة ذلك البهاء. ولكننا قبل أن نسقط رأينا علامة النور في روما المدينة العظيمة، وفي بلدان أخرى في مختلف أنحاء العالم...

ومضى صديق نوسترداميس يقول في مذكراته:

عُدتُ إلى الغرفة التي كنا نقيم فيها، فلم أجد شيئاً ذا قيمة. كنت أعلم أنه خرج من بلاده ومعه ثروة طائلة من فضة وذهب وحجارة كريمة، ولكنه على ما يبدو ورّع كل شيء قبل أن يُقبض عليه، والقليل الذي تركه قد طلب مني أن أعطيه لعائلات الشهداء الذين فُبض عليهم معه. لكنني وجدت كثيراً من المذكرات كان قد كتبها بيده بعدة لغات... يؤسفني أنها لم تكن مرتبة تماماً. وقد حاولتُ أن أنظّمها... ها أنا أرسلها إليك يا صديقي. فأنت قد تستطيع تنظيمها، وقد تستطيع أن تجد فيها شيئاً نافعاً.

أما أنا فسأقيم في روما لأتمم خدمة الصديق الذي وجد المسيح وحمل علمه... وتبع آثاره ومات من أجله.

صديق نوسترداميس

الخدمة العربية للكراسة بالإنجيل هي هيئة إرسالية شغفها نشر كلمة الله في العالم العربي عبر الإنترنت و عبر وسائل إلكترونية أخرى. وتقوم بتوزيع الكتاب المقدس مجاناً للجالية

العربية في أميركا الشمالية والقطر العربي وبلدان العالم. بالإضافة إلى مجموعة من الأقرص المضغوطة التي تحتوي على كتب روحية، عظات، تراتيل والكتاب المقدس. لمزيد من المعلومات الرجاء الإتصال بنا.

يحفظكم الله ويملاً حياتكم بالصحة والسعادة والسلام.

أسرة الخدمة العربية للكرزة بالإنجيل